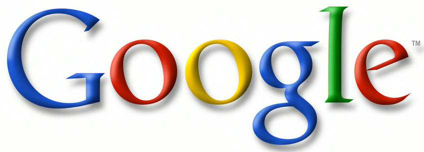
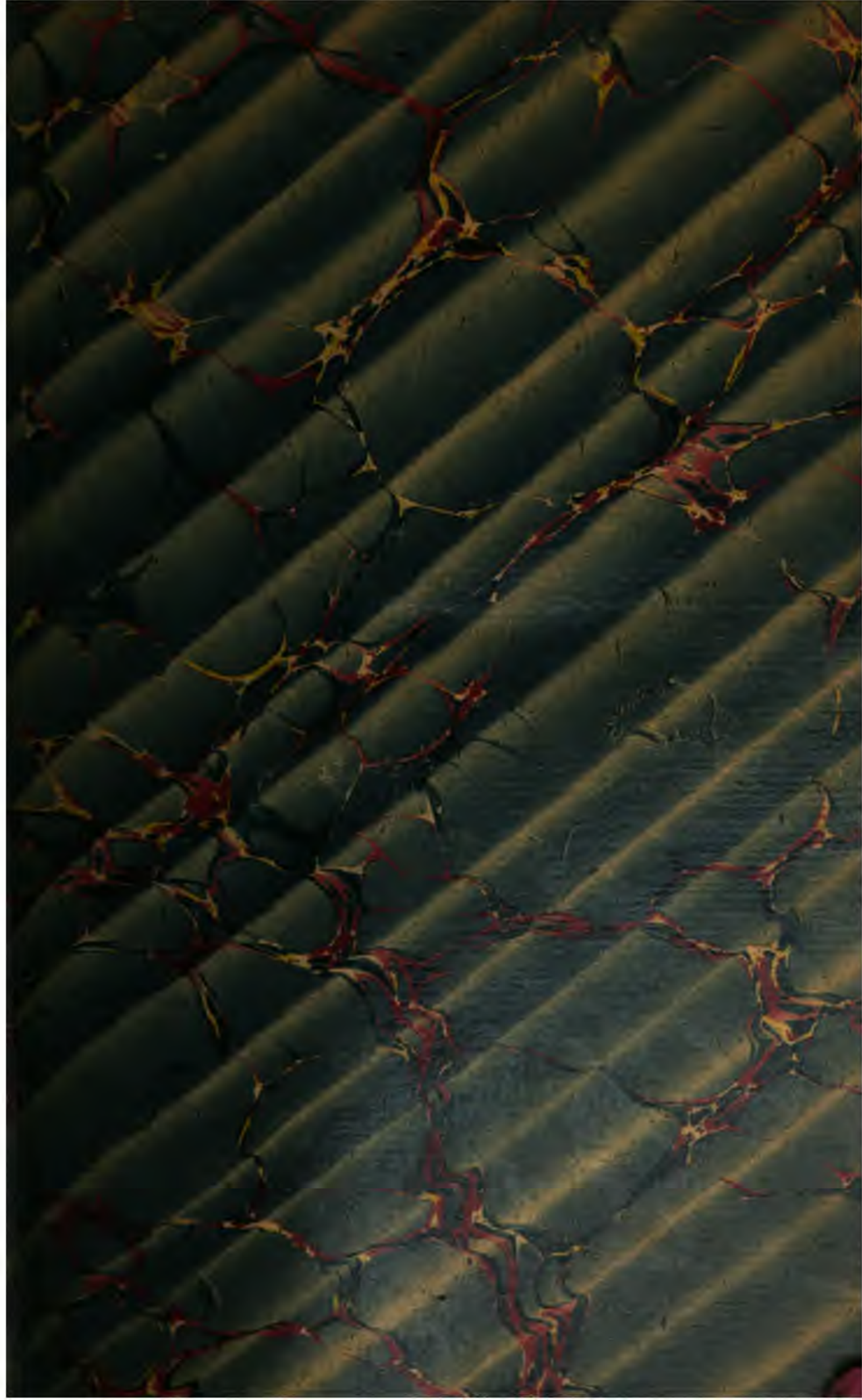

Google







Aufgeführt sind zahlreiche Heiligenfeste, darunter das Fest des l
ligen Hanno, Erzbischofs v. Köln, was auf die Köl
Herkunft des Manuskriptes hindeutet. Die Hands
ist mit kleinen römischen Zahlbuchstaben paginiert u. zwar folgenderm
Blatt 120—240 in Rot, dann Blatt 1—180 in Schwarz. Zwischen Blatt
u. 150 des 2. Teiles ist ein beschnittenes, kleineres u. unpaginiertes eingeh
das auf beiden Seiten gleichen Text u. gleiche Musik enthält. Es lassen
mehrere, gleichzeitige Schreiberhände feststellen, wenn auch der größte
von der gleichen Hand herrührt. Die Initialen sind teils lateinische, teils goti
sie sind künstlerisch in Blau und Rot ausgeführt, die gotischen weisen
Verzierungen auf. Die Ausschmückungen u. Verzierungen dieser Init
erstrecken sich oft den ganzen Rand u. den Zwischenraum entlang, de
2 Kolumnen jeder Seite trennt, auf vielen Seiten bei beiden gleichzeitig. I
den Melodien tauchen vereinzelt kleinere Beispiele einer linienlosen Neumi
auf. Ferner finden sich einige textliche u. musikalische Zusätze, letzte
nota quadrata, aus späterer Zeit vor. Dem Codex sind 4 Blätter auf P
vorgeheftet, die von einer späteren Hand (frühestens a. d. 16. Jahrh.) eine
führung in den gregorianischen Gesang enthalten; die Kapitelübersch
lauten: „De tonis. De finale clave. Octo toni psalmorum", weiterhin: „Qu
sanctus?" (eine Erörterung der Solmisation u. Mutation enthaltend). Die I
seite des Rückdeckels enthält Bemerkungen über Roggen- u. Weizenpreis
1629, 1634, 1643, 1644, sowie ein medizinisches Rezept. — Die Erhaltun
Codex ist gut.

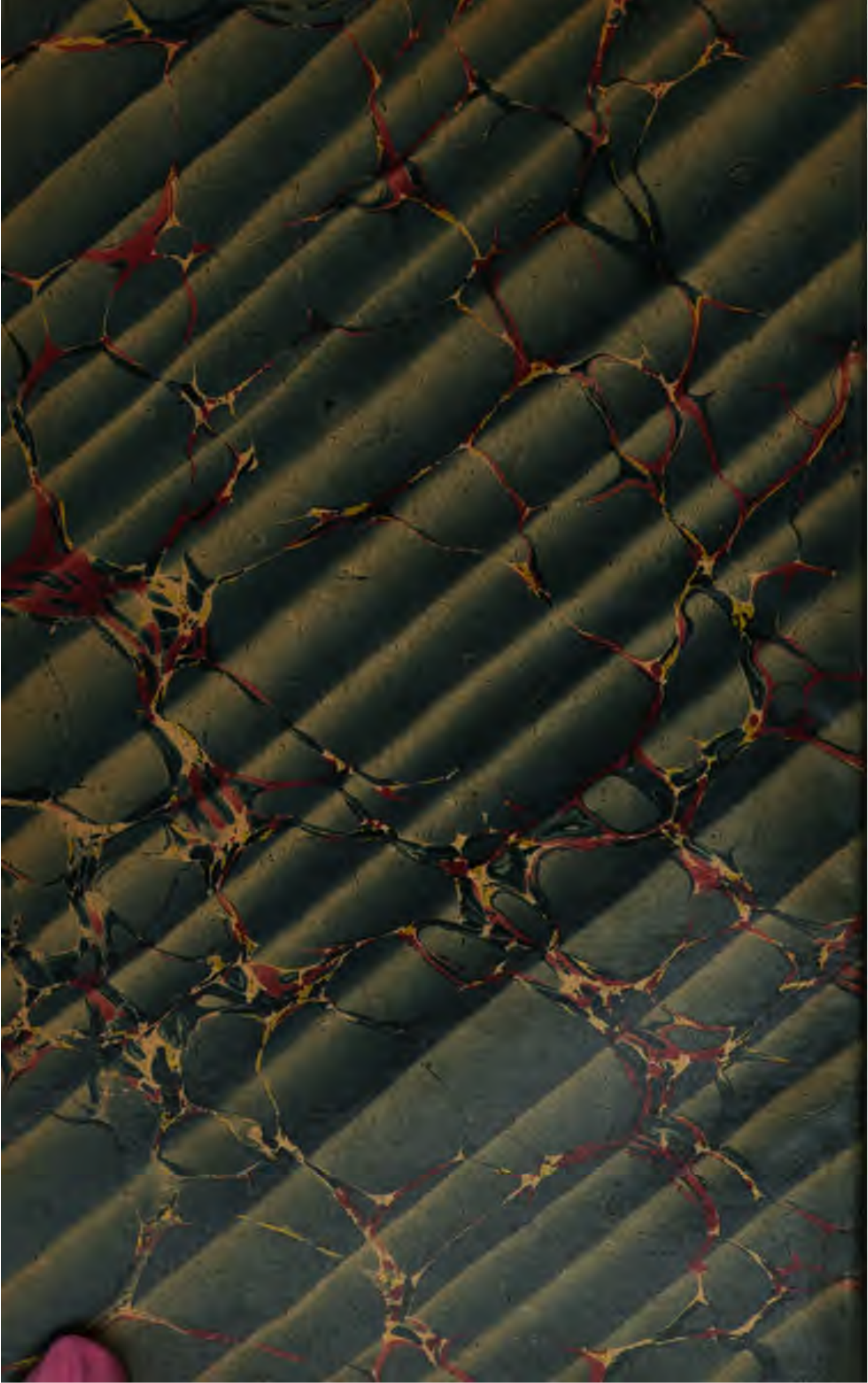
— Siehe die Abbildung im Tafelband. —

33 **Processionale und Rituale in deutscher und lateinischer Sprache.**
gament-Handschrift aus dem Beginn des XV. Jahrhunderts. Aus e
schweizerischen Frauenkloster. Rot und schwarz in klaren gotis
Schriftzügen geschrieben, mit vielen, z. T. reich verzierten roten
tialen, und durchgehends mit Melodien in mensurierter Choralnot
auf 4 roten Linien. 4°. In guterhaltenem Original-Einband: Holzd
mit Schweinslederbezug und Schließenresten und einem alten
zeichen mit geflochtenem Knopf. 44 Blatt.

Neben den lateinischen Orationen und den mit Noten versehenen liturgi
Gesängen finden sich in der Hs. ausführliche Anweisungen in alemar
gefärbter Sprache. Den gesprochenen und gesungenen Partien geht jed
eine längere deutsche Anweisung voraus, die alle Einzelheiten der Processi
der Anordnung des Zuges und der mit der Feier zusammenhängenden Rit
betrifft. Ein besonderer Abschnitt handelt von dem Reinigen der Altär
anderer von dem Mandat der Priorin, wie überhaupt das Klosterpersonal
lich vollständig zur Erwähnung kommt. Auch die lateinischen Stücke l
z. T. deutsche Randtitel. — Processionarien, an sich schon nicht allzu l
vorkommend, pflegen sich der lateinischen Sprache zu bedienen, da sie
nicht für Frauen bestimmt sind. Die Handschrift beginnt: Von
Procession in der gemein. So man procession haben sol, s
die Cvsteriñ vorbereiten swes man darzv bedarf u. s. w. Die reizvolle A
nung der Schrift, der breite weiße Rand lassen nicht vermuten, da
sich um eine Handschrift handelt, die für den Gebrauch vorgesehen
Text- u. Notenschrift vereinigen sich zu einem harmonischen Ganzen. In
Verbindung von deutschem und lateinischem Text kann die Hs. auf den Cha
großer Seltenheit Anspruch machen.

34 **Processionale et Rituale Ilbenstadiense. Musikhandschrift des ausgeh**
XIV. Jahrhunderts auf Pergament. Schwarz, rot u. blau in klarer S
geschrieben mit zahlreichen Noten. 138 + 4 Blatt, in 14 gezählten L
4°. Ganzgerpament-Einband aus der Werkstatt von Johannes Fo







CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE M. LE VICOMTE DE MOREL-VINDÉ.

Prix, broché,	3 fr. 50 c.
Et franc de port par la poste,	5 fr.

La Table des Vacations sera distribuée séparément dans le courant du mois de janvier 1823.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX,

DES MANUSCRITS, ETC.

DE LA BIBLIOTHÉQUE RASSEMBLÉE PAR FEU M. PAIGNON DIJONVAL, ET CONTINUÉE PAR M. LE VICOMTE DE MOREL-VINDÉ, PAIR DE FRANCE.

Dont la Vente se fera le lundi 17 mars 1823, et jours suivans, à six heures très précises de relevée, en l'une des Salles de l'Hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau, n° 3.

Les Adjudications seront faites par Me Bonnefons de la Vialle, Commissaire-Priseur, rue Saint-Marc, n° 14.

A PARIS,

Chez De Bure frères, libraires du Roi, et de la Bibliothéque du Roi, rue Serpente, n° 7.

1822.

AVERTISSEMENT.

Le Catalogue de la Bibliothéque de feu M. Paignon Dijonval, l'un des amateurs les plus distingués dans les Beaux-Arts, qu'il y ait eu en France, ne peut manquer d'exciter le plus grand intérêt.

Semblable aux collections d'estampes, de dessins et de tableaux qu'il avait formées, sa Bibliothéque renferme des livres extrêmement rares et de la plus grande beauté; mais le goût dominant qu'il avoit pour les estampes, dont il avoit formé un des plus riches cabinets qu'un particulier eût jamais rassemblé, lui avait fait rechercher particulièrement les livres qui en étaient ornés.

Cependant, quelque soin que M. Paignon Dijonval eût mis à former sa Bibliothéque, elle serait loin d'être parvenue au degré de richesse où elle est aujourd'hui, si M. le vicomte de Morel-Vindé, pair de France, son petit-fils, et son unique héritier, n'eût passé une partie de sa vie à l'embellir, en y ajoutant dans toutes les classes des livres précieux, et principalement les beaux livres modernes que l'on a publiés depuis qu'il en étoit devenu possesseur.

Un des événemens les plus déplorables dont la France ait eu à gémir, ayant amené auprès de la maison de M. le vicomte de Morel-Vindé un de ces établissemens dont le voisinage est souvent si dangereux, il se détermina à en changer; mais ne pouvant placer dans sa nouvelle habitation les collections aussi précieuses que nombreuses qu'il avoit

réunies dans l'ancienne, il fut forcé de s'en détacher, et de se priver de sa bibliothéque qui, plus encore que ses autres collections, avoit fait ses délices habituelles, et que ses études et ses travaux l'avoient mis à même de bien composer.

Nous nous contenterons d'indiquer quelques uns des articles marquans dans chacune des classes : dans la Théologie on trouvera un grand nombre de figures de la Bible, dont plusieurs gravées en bois. Le n° 33, la Bible de Mortier, avant les clous; le n° 39, un superbe exemplaire des figures de la Bible de Saurin, sans le texte; un grand nombre de paires d'heures gothiques, manuscrites et imprimées sur Vélin, ornées de miniatures en or et en couleurs, dont plusieurs sont de la plus grande beauté, parmi lesquelles nous ne citerons que le n° 71, *Breviarium fratrum minorum*, etc.

Dans la Jurisprudence, qui ne se compose que d'un très petit nombre d'articles, on trouvera plusieurs manuscrits curieux, dont : le n° 321, Extrait de Loyseau fait par le président Hénault, et le n° 333, Procès de la Brinvilliers, etc.

Dans les Sciences et Arts, nous aurions beaucoup d'articles que nous pourrions faire remarquer; mais nous nous bornerons aux plus importants, tels que, le n° 521, les Clavicules de Salomon, manuscrit; de beaux livres de Botanique, d'oiseaux et de coquilles, avec les figures coloriées, dont : le n° 673, Oiseaux de la Grande-Bretagne, par Lewin, 7 vol. in-4°, Imprimés sur Vélin, avec les figures peintes avec le plus grand soin. Le n° 686, Recueil de Coquilles; le n° 697, les Genres des vers, etc. dont les figures sont peintes sur Vélin; un très grand

nombre de livres d'estampes, où l'on trouve tous ceux connus sous le nom de Galeries, telles que celle de Florence, le Musée françois de MM. Robillard Péronville et Laurent, etc. des livres sur les costumes et les modes des différens pays, parmi lesquels on remarquera différens livres de peintures Orientales, tels que le nº 945, Costumes turcs, manuscrit; le nº 950, Peintures persanes et mogoles, l'un des plus beaux volumes de ce genre qui soit encore passé dans une vente; le nº 1071, Collection de tous les uniformes militaires de France, 6 vol. in-folio; les nºs 1110 et 1111, Recueils de peintures chinoises représentant, l'un l'art de faire la porcelaine, l'autre celui de faire les étoffes.

Dans les Belles-Lettres, on trouvera parmi les orateurs, sous les nºs 1161, un bel exemplaire du Cicéron d'Elzevier, et 1162, un du Cicéron variorum, in-8º qui ne se rencontre pas communément réuni. Parmi les poètes grecs et latins, le nº 1205, l'Anacréon, trad. par Moutonnet de Clairfons, avec les dessins originaux; le nº 1220, Lucretius, Imprimé sur Vélin; le nº 1228, Catullus de Coustelier, Imprimé sur Vélin; une belle suite de poètes françois, dont plusieurs Manuscrits, tels que le nº 1375, le Roman de la vie des Pères; le nº 1376, le Roman du Renard; le nº 1379, les Œuvres de Jean de Meung, etc. tous sur Vélin, avec des miniatures; le nº 1627, le Molière de Didot, avec les dessins originaux de Boucher, des figures peintes, etc. exemplaire unique. Dans les poètes italiens et anglois, le nº 1721, l'Orlando Furioso de Baskerville, in-4º très Rare de ce format; le nº 1773, le Shakespeare, 10 vol. in-8º reliés à Londres, avec des pay-

sages peints sur toutes les tranches, comme il y en a encore sur beaucoup d'autres volumes, entre autres au n° 3639, Hunter, *Nummi vet. populorum*, etc. gr. in-4°, volume d'autant plus Rare que M. Edwards, qui peignoit ces tranches ainsi que le plat des volumes, n'a presque jamais fait que des in-8°, et des in-12. Dans la mythologie, le n° 1792, le Temple des Muses, exemplaire unique, par la réunion des figures et autres ornemens qui y ont été insérés; un très grand nombre de livres de facéties, de romans, dont plusieurs Romans de chevalerie, entre autres les n°s 1920, la Nef des Princes; 1923, la Fleur des Batailles, Paris, Vérard, 1501, Imprimé sur Vélin; 1927, Histoire des nobles emprises, etc. connue sous le nom de *Roman d'Alexandre*. Superbe manuscrit sur Vélin, orné de 203 miniatures; dans les Emblèmes, dont il y a une belle collection, on remarquera le n° 1287, *Alciati emblemata*; exemplaire d'autant plus précieux, aujourd'hui que l'on recherche avec la plus grande ardeur des lettres originales et des signatures des personnages célèbres, que celui-ci renferme 180 signatures. Parmi les recueils de Polygraphes françois, on remarquera le n° 2317, Pièces diverses, manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle; et 2319, Collection des Poésies et Romans imprimés par ordre de Mgr Comte d'Artois; cet ouvrage déjà très Rare par lui-même, l'est encore davantage lorsque, comme celui-ci, il est d'une aussi belle conservation, et qu'on l'a enrichi d'un grand nombre de gravures avant la lettre, et de plusieurs dessins originaux.

Il ne nous reste plus à parler que de l'Histoire. Cette classe n'est pas moins riche ni moins belle que

les autres. Elle commence par une suite nombreuse de Voyages, parmi lesquels se trouvent les Voyages pittoresques, le grand ouvrage de M. de Humboldt. Dans l'Histoire-Sainte, on remarquera plusieurs manuscrits de Vies des Saints, sur Vélin, tels que les nos 2851 et 2858; dans l'Histoire des Religions, un bel exemplaire des Cérémonies religieuses, avec les figures de Bernard Picart, en Grand Papier; et dans l'Histoire de France, qui est très nombreuse, nous citerons le n° 3024, Description de la France, avec les figures avant la lettre; des Mémoires en Grand Papier, tels que les nos 3077, Mémoires de Commines, et 3132, Mémoires de Sully, avec les portraits d'Odieuvre; un grand nombre de pièces rares, in-8° et in-12; des Mémoires manuscrits, et le n° 3313, Figures des monnoies de France, par Haultin, volume extrêmement Rare; une suite nombreuse et très curieuse de Descriptions de Fêtes et Cérémonies publiques, ornées de dessins, gravures, etc. Dans l'Histoire de l'Afrique, on trouvera sous le n° 3649 le superbe ouvrage de la Description de l'Égypte, première édition, Papier Vélin. L'Histoire héraldique, ainsi que les additions qui se trouvent à la fin du Catalogue, renferment un grand nombre de manuscrits avec des blasons coloriés, tels que le n° 3583, Nobiliaire des Chevaliers du Saint-Esprit, des Nobiliaires de différentes provinces de France : la partie des Antiquités se compose des meilleurs comme des plus beaux livres sur cette matière; mais ne voulant point multiplier les citations, nous nous contentons de renvoyer au Catalogue, et nous terminerons en disant que la condition des livres répond à leur rareté et à leur mérite.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

CATALOGUE
DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE M. LE VICOMTE MOREL DE VINDÉ.

THÉOLOGIE.

Textes et Versions de l'Écriture sainte, etc.

1. Psalterium sextuplex hebræum, græcum, etc. *Lugd. Gryphius*, 1530, *in-8. v.. m.*
2. Liber psalmorum Davidis, arab. et lat. a Gabriele Sionita et Victorio Scialac. *Romæ*, 1614, *in-4. m. vert. dent.*
3. Oratio Dominica, 150 linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa, edente J. J. Marcel. *Parisiis, Typis Imp.* 1805, *gr. in-4. cart.*
4. Novum Testamentum, armeniace. *Amstel.* 1698, *in-12. m. r. dent.*
5. Evangelium sanctum Dom. nostri Jesu-Christi, arabice. *Romæ*, 1590, *in-fol. fig. en bois. vél.*
6. Novum Testamentum græcum. *Oxonii, Typis J. Baskerville*, 1763, *in-8. v. porph. dent.*
7. Idem opus. *Typis J. Baskerville*, 1763, *in-4. m. bl.*
8. Biblia Sacra. *In-8. goth. v. b.*
   Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

9. Biblia Sacra. *Lugd. Tornaesius*, 1554, *in-8. v. f. fig. en bois.*

10. Biblia Sacra, vulgatæ editionis, in usum Delphini. *Paris. F. A. Didot*, 1785, 8 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. non rogné.*

11. Eadem Biblia, in usum Delphini. 1785, 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné.*

12. La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes tirées du commentaire de D. A. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. *Paris*, 1748, 14 *vol. in-4. fig. v. m.*

13. La Bible, qui est toute la Sainte Écriture. *Genève, Honorati*, 1559, 5 *vol. in-18. v. m.*

14. La Sainte Bible, trad. en françois par L. I. Le Maistre de Sacy; ornée de 300 figures d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789 *et années suiv.* 12 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

15. I sette Salmi penitentiali imitati in rime con el testo, da Agost. Agostini. *In Anversa*, 1595, *in-18. fig. v. f.*

16. The Holy Bible, containing the old Testament and the new, translated out of the original Tongues. *Cambridge, J. Baskerville*, 1763, *gr. in-fol. v. rac.*

17. Le Nouveau Testament, avec les Actes des Apôtres, en latin et en françois, trad. par de Sacy, édition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1793, 5 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

On y trouve la Dédicace à l'Assemblée nationale, qui n'est pas dans tous les exemplaires.

18. Le Nouveau Testament, traduit en françois. *Mons, Migeot*, 1678, 2 *vol. in-18. m. r. dent.*

19. Le Nouveau Testament de Jésus-Christ. *Mons, Migeot*, 1699, 2 *vol in-12. fig. v. b.*

20. Le Nouveau Testament, en françois, avec des reflexions morales, (par le P. Quesnel.) *Paris*, 1705, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

Histoires et Figures de la Bible, *etc.*

21. Historya Starego y Nowego Testamentu, etc. (Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en vers polonois). *Nancy*, 1761, *in-fol v. m.*
22. Abrégé de l'Histoire de l'Ancien Testament, (par Mesenguy.) *Paris*, 1753, 10 *vol. in*-12. *v. f.*
23. Sacræ Historiæ acta a Raphaele in Vaticanis Xistis ad picturæ miraculum expressa, et delineata et incisa, a Nic. Chapron. *Romæ*, 1649, *in-fol. fig. v. b.*
24. Histoire de la Bible, representée en figures, par J. Seb. Behem, avec des explications en allemand. *Francfort*, *in*-8. *fig. en bois. v. b.*
25. Figures de la Bible, par J. S. Edel, en 172 planches. *In*-8. *obl. v. b.* = Les Figures de l'Apocalypse de saint Jean, exposées en latin et françois. *Paris*, *Et. Groulleau*, 1551, *pet. in*-8. *vél. fig. en bois.*
26. Quadrins historiques de la Bible. *Lyon*, *De Tournes*, 1558, *in*-8. *fig. en bois. parch.*
27. Veteris et Novi Testamenti figuræ. *Paris*, *Mariette*, *in*-4. *obl. m. puce: figures coloriées.*

L'Ancien Testament contient 156 planches, et le Nouveau 77. Chaque figure a dans le bas l'explication en latin et en françois.

28. Tableaux du Vieux et du Nouveau Testament en 150 figures, avec des explications en anglois et en françois. *Amst. in*-4. *v. m.*
29. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications, par de Royaumont, (N. Fontaine, et L. I. Le Maistre de Sacy.) *Paris*, 1670, *in*-4. *m. r. doub. de m. r. dent. l. r.*

30. Le même ouvrage. *Amst.* 1680, *in-8. fig. m. r.*

31. Le même ouvrage, trad. en flamand. *Bruxelles,* 1739, *in-8. fig. v. b.*

32. Histoire Sacrée en tableaux, avec leur explication, par Oronce Finé de Brianville. *Paris,* 1677 *et* 1675, 3 *vol. in-12. fig. v. f.*

33. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, (par Dav. Martin;) enrichie de plus de 400 fig. en taille douce. *Anvers,* (*Amsterdam,*) *P. Mortier,* 1700, 2 *vol. in-fol. v m. Gr. Pap.*

Exemplaire avant les clous.

34. Histoire de la Bible, contenant le Vieux et le Nouveau Testament, par D. Martin; enrichie de plus de 350 figures en taille douce. *Amsterdam, M. Schagen,* 1724, *in-4. m. r.*

35. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée en figures gravées par J. Ulrich Kraussen, avec l'explication en allemand. *Augsbourg,* 1702, *in-fol. vél.*

188 planches.

36. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, representée en taille-douce, par Romain de Hooghe, avec une explication, par Basnage. *Amsterdam,* 1704, *in-fol. v. b.*

37. L'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, mise en vers, et représentée en plus de 300 figures, par J. Luyken, en hollandois. *Amsterdam,* 1712, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. vél.*

38. Discours historiques, critiques, théologiques, et moraux sur les événemens les plus remarquables du Vieux et du Nouveau Testament, par J. Saurin et autres. *La Haye,* 1728, 6 *vol. in-fol. fig. v. m. Papier Super-Royal.*

39. Collection des figures de la Bible de Saurin, par Hoet, Houbraken et B. Picart. 1720, *grand in-fol. m. r. dent.*

Superbe exemplaire.

40. Tableaux sacrés de P. Perrot, sieur de La Salle, qui sont toutes les histoires du Vieil Testament. *Francfort, Feyrabendt*, 1594, *in-8. fig. en bois. vél.*

41. Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible, trad. du latin de J. J. Scheuchzer. *Amst.* 1732, 8 *vol. in-fol. fig. v. m.*

42. Histoire de Joseph, accompagnée de dix figures, gravées sur les modèles de Rembrandt, par le comte de Caylus. *Amst.* 1757, *in-fol. v. b.*

43. Histoire de Samson, représentée en figures, par Verdier. *Paris, in-4. obl. v. f.*

44. Evangelicæ Historiæ imagines, ex ordine Evangeliorum quæ toto anno in missæ sacrificio recitantur, etc. auct. Hier. Natali. *Antuerp.* 1593, *in-fol. fig. v. b.*

45. Adnotationes et Meditationes in Evangelia, auctore H. Natali. *Antuerpiæ*, 1594, *in-fol. fig. v. b.*

46. Vita, Passio et Resurrectio Jesu-Christi, variis iconibus a Mart. de Voss expressa. = Vita B. Virginis Theresiæ a Jesu ordinis Carmelitarum. *Antuerp. Corn. Galle*, 1613, *in-fol obl. fig. v. m.*

47. Vie de Jésus-Christ, Martyres des Apôtres, et autres sujets de dévotion, par Moncornet. *In-8. obl. fig. vél.* = Vie de sainte Thérèse, représentée en figures. *In-8. br.*

48. J. G. Baurn iconographia, complectens passionem, vitam Christi, nec non prospectus portuum, palatiorum, historiarum, aliarumque rerum quæ per Italiam spectatu sunt dignæ et æri incisæ, a Melch. Kysell. *Aug. Vindel.* 1670, *in-fol. obl. fig. v. m. dent.*

49. Histoire de la vie et des miracles de Jésus-Christ, par D. Calmet. *Paris*, 1720, *in-12. fig. v. m.*

50. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny. *Paris*, 1804, 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. fig. avant la lettre. Pap. Vél.*

51. Passio Domini nostri Jesu Christi iconibus expressa, per J. J. Sandrart. *Augsbourg*, 1593, *in4. v. m.*
100 planches.

Interprètes et Commentateurs de l'Écriture Sainte, etc.

52. Les Épistres Sainct Pol Glosées, translatées de latin en françois. *Paris, Ant. Verard, in-fol. goth. fig. en bois. m. bl. dent.*
53. L'Apocalypse expliquée par l'Histoire Ecclésiastique, par de la Chetardie. *Paris*, 1707, *in-4. fig. v. f.*
54. La République des Hébreux, (trad. du latin de P. Cuneus, par Basnage.) *Amst.* 1705, 3 *vol. in-8. fig. v. b.*
55. Le même ouvrage. *Amst.* 1713, 3 *vol. in-8. fig. m. r.* = Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amst.* 1713, 2 *vol. in-8. fig. m. r.*
56. Antiquitates Sacræ vet. Hebræorum brev. delineatæ ab H. Relando. *Traj. ad Rhen.* 1741, *in-4. br. en cart.*
57. Edmundi Dickinsoni Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus in quo, Græcos, quidquid apud Delphos celebre erat, à Josue historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatribe de Noe in Italiam adventu et de origine Druidum. *Oxonii*, 1655, *in-8. v. b.*
58. Dictionnaire historique de la Bible, par D. A. Calmet. *Paris*, 1722, *et Supplem.* 1728, 4 *vol. in-fol. fig. v. b.*

LITURGIES.

Traités de l'Office divin, etc.

59. Explication des cérémonies de l'Église, par

D. C. de Vert. *Paris*, 1706, 4. *vol. in-8. fig. v. b.*

60. Traité des Cloches, par J. B. Thiers. *Paris*, 1721, *in-12. v. b.* = Histoire des Perruques, par le même. *Paris*, 1690, *in-12. v. b.*

61. Pontificale Romanum. *Coloniæ Agripp. B. ab Egmond*, 1682, *in-12. m. r.*

62. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Simon Vostre*, *in-8. goth. fig. en bois. m. r. dent.*
Imprimé sur Vélin.

63. Horæ ad usum Romanæ curiæ. *Paris*, *à l'enseigne du Pellican*, *in-4. goth. m. bl.*
Imprimé sur Vélin, avec des figures en bois, coloriées.

64. Horæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Sans date*, *in-4. goth. fig. en bois. v. b. dent.*

65. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis*, *Germain Hardouin*, 1505, *in-8. m. r.*
Imprimé sur Vélin, avec 15 grandes miniatures et 24 petites.

66. Horæ B. Mariæ Virginis ad usum Romanum. *Paris.* 1538, *in-12. goth. v. m. fig. en bois.*

67. Heures à l'usage de Paris. *Paris*, *Germain Hardouin*, *in-8. m. vert. dent.*
Imprimé sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens peints en or et en couleurs.

68. Heures à l'usage de Paris. *Paris*, *Nicole Vostre*, (1524,) *in-8. m. r. rel. antiquée.*
Imprimé sur Vélin.
Ces Heures, qui sont d'une très-belle conservation, sont ornées d'un grand nombre de miniatures et d'ornemens peints en or et en couleurs.

69. Heures à l'usage du Mans. (*Paris*,) *Simon Vostre*, *in-8. goth. fig. en bois. rel. antiquée.*
Imprimé sur Vélin.

70. Missale secundum ordinem Carthusiensium. *Impressum in monasterio Carthusiæ*, *Ferrariæ*, 1503, *in-fol. goth. v. b.*

71. Breviarium secundum usum Romane curie, et

ritum fratrum minorum, (cum Calendario). *In-fol. m. citr. à compartimens, doub. de m. viol. dent.*

Superbe manuscrit, sur un Vélin très-blanc et très-fin. Il est du xve siècle, écrit en lettres de forme, sur deux colonnes. Il est enrichi de 41 miniatures de différentes grandeurs. Il y en a 16 de 8 pouces 9 lig. de haut sur plus de 6 pouces de large. Quelques-unes sont exécutées en camaïeu gris. Le volume contient 424 feuillets. Voyez, pour un plus ample détail, le Catalogue de La Vallière, 1re partie, tom. 1er, n° 279 : il a été vendu 800 francs.

72. Preces Piæ, cum Calendario. *In-8. goth. rel. en velours rouge.*

Beau manuscrit sur Vélin, orné de 15 grandes miniatures, et de 34 petites, d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs : toutes les pages sont entourées de bordures extrêmement riches.

73. Preces Piæ. *In-8. goth. rel. en bois. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 3 grandes miniatures et de 14 petites.

74. Preces Piæ, cum Calendario. *In-8. goth. reliure antiquée à compartimens.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 27 miniatures.

75. Preces piæ. *Pet. in-8. v. éc. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures et ornemens peints en or et en couleurs.

76. Preces Piæ. *In-4. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 12 grandes miniatures, et d'un grand nombre de lettres initiales et de bordures en or et en couleurs.

77. Preces Piæ. *In-4. rel. en bois.*

Beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 14 miniatures et d'ornemens peints en or et en couleurs.

78. Preces Piæ. *In-4. goth. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 14 grandes miniatures, de 24 petites, et d'un grand nombre de lettres initiales et de bordures peintes en or et en couleurs.

79. Preces Piæ. *In-4. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures et de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Il manque le premier feuillet après le Calendrier.

80. **Preces Piæ.** *In-8. goth. m. r. dent. tab.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de cinq belles miniatures.

81. Preces Piæ. *Pet. in-4. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 13 grandes miniatures, et de 15 petites, de bordures, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

82. Preces Piæ. *Pet. in-4. goth. m. r. dent. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 17 grandes miniatures et de 42 petites.

83. Preces Piæ. *Pet. in-4. v. b. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures et de lettres initiales en or et en couleurs.

84. Preces Piæ. *In-8. goth. m. citr. rel. anc. fleur-delisée.*

Beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 13 miniatures, d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Toutes les pages sont ornées de bordures très riches.

85. Preces Piæ. *In-18. goth. m. vert.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 10 miniatures, d'un grand nombre de bordures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

86. Preces Piæ. *In-4. goth. m. r.*

Beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 48 grandes miniatures et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

87. Preces Piæ, cum Calendario. *In-8. goth. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

88. Preces Piæ. *In-8. goth. m. r. dent.*

Très-beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 107 grandes miniatures, de 24 petites au Calendrier, et de lettres initiales en or et en couleurs.

89. Preces Piæ. *In-4. goth. mar. vert. rel. antiquée.*

Très-beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 31 grandes miniatures et de 24 petites.

90. Preces Piæ, cum Calendario. *In-8. goth. m. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

91. Preces Piæ. *In-8. goth. rel. en velours brun.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de miniatures et de lettres initiales en or et en couleurs.

92. Preces Piæ, cum Calendario. *In-8. goth. velours violet.*

Superbe manuscrit sur Vélin, du xve siècle, enrichi de 20 grandes miniatures et de 39 petites, de lettres initiales, et de bordures très-riches à toutes les pages, peintes en or et en couleurs.

93. Preces Piæ. *In-4. goth. rel. antiquée.*

Superbe manuscrit sur Vélin, du xve siècle. Il est orné de 19 grandes miniatures, et d'un très-grand nombre de riches bordures, sur lesquelles sont peints des oiseaux, des fleurs, etc. de la plus belle conservation.

94. Preces Piæ, cum Calendario. *In-4. goth. m. r.*

Superbe manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 183 miniatures, dont 38 de la grandeur des pages, 49 de différentes grandeurs, et 96 pour le calendrier, qui est un des plus riches et des plus beaux que l'on puisse voir dans des heures.

95. Preces Piæ. *Pet. in-8. m. r. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xvie siècle, écrit en lettres rondes. Il est orné de 14 grandes miniatures, de 18 petites, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs, d'une belle conservation.

96. Preces Piæ. *Pet. in-8. rel. en écaille.*

Très-beau manuscrit sur Vélin, du xvie siècle. Il est enrichi d'un grand nombre de miniatures peintes en camaïeu, et d'ornemens en or et en couleurs. Les pages sont entourées de bordures avec les lettres F et G. On lit sur le dernier feuillet : Sequuntur Sanctorum et Sanctarum suffragia. Ces feuillets indiqués n'ont jamais fait partie de ce volume depuis qu'il est relié.

97. Prières Chrétiennes. *In-8. m. à compartimens.*

Manuscrit sur Vélin, du xvie siècle, contenant 51 feuillets. Il est décoré de 51 miniatures. Ce livre est extrêmement curieux, en ce que toutes les marges de chaque page sont découpées en dentelles avec divers ornemens. Les prières qu'il renferme sont en vers.

98. Liber Precum. *In-4. m. noir, avec des fermoirs d'argent. l. r.*

Manuscrit moderne sur Vélin.

99. Officium beatæ Mariæ Virginis. *Pet. in-8. m. vert, dent. tab.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de 11 miniatures et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

100. L'Office de la sainte Vierge, avec diverses oraisons contre les perils du monde, envoyé au Roi Charlemagne par le Pape Léon X, l'an de notre Rédemption M. CCCC. LII. *Pet. in-8. rel. en velours rouge avec des fermoirs et des coins en argent. doublé de tab.*

Ce titre, d'une écriture moderne, est placé en tête d'heures gothiques en latin, bien conservées, qui sont ornées de quinze grandes belles miniatures, et de 47 petites.

101. Heures de Notre-Dame, Translatées en françois, et mises en ryme, additionnées de plusieurs chants royaux, figurés et moralisés sur les mystères de la Passion, etc. par P. Gringoire dit Vaudemont. *Paris, Jehan Petit, in-4. goth. fig. en bois. v. m.*

102. Rosario della Virgine Maria, con li miracoli, bolle, indulgenze, etc. *In Vinet. B. Giunti*, 1587, *in-4. fig. vél.*

103. Sequuntur quindecim Orationes de Passione Domini, beatæ Brigittæ, etc. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur Vélin orné de deux miniatures.

104. La Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, et les actions du prêtre à la messe, avec des prières. *Paris, Chereau*, 1729, *in-12. v. b. fig. de Seb. Le Clerc.*

105. L'Ordinaire de la Sainte-Messe et autres prières tirées de la Sainte-Écriture. *In-4. m. bl. dent.*

Joli manuscrit sur papier orné de dessins, de cadres et de bordures, faits à la plume.

106. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Sainte-Messe. *Paris*, 1651, *in-8. fig. m. bl.*

107. Le même. *Paris*, 1651, *in-8. fig. m. r. dent.*

108. Prières pendant la messe. (*Paris, Impr. R.*) *in-18. m. r. dent. avec les figures doubles avant et avec la lettre.*

109. Heures nouvelles tirées de la Sainte-Ecriture

écrites et gravées par L. Senault. *Paris, Dehansy*, *in-8. fig. m. vert. dent. doub. de m. vert. dent.*

110. Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1630, *in-32. m. r.*

111. Parva Christianæ pietatis officia, per Christ. Regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e typ. Reg.* 1642, *in-12. m. r. dent. l. r.*

112. Pratica de alcuni esercitii spirituali di S. Ignatio, composta dal P. Seb. Izquierdo. *In Roma*, 1686, *in-8. fig. vel.*

113. Livre de prières pour le Baptème, et autres cérémonies, en françois et en latin. *in-8. m. r. dent. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin contenant 80 pages. Il est écrit en rouge et en noir.

114. Retraite de dix jours, par le P. Berthelot, jésuite. *in-12. m. n.*

Manuscrit de la main de la R. M. Baudouin, Cordelière, morte en 1712, et regardé comme très-précieux au couvent de la visitation de Chaillot.

115. La Journée du Chrétien. = Le Chemin de la Croix de Jésus-Christ. = Réflexions sur les sept douleurs de la Vierge, et Traité de la Communion, représentés en figures, par G. B. Gotz, avec des explications en vers allemands, par S. Sailer. *Augsbourg*, 1765, *etc.* 4 *vol. in-12. cart.*

116. The Book of common prayer. *Cambridge*, 1761, *in-8. m. bl. dent.*

117. The same. *Cambridge*, 1761, *in-8. dans un étui.*

Belle reliure anglaise en vélin blanc, avec une bordure, un sujet et des armes, peints sur les deux plats du volume, et un paysage peint sur la tranche.

Conciles. Saints-Pères, etc.

118. Acta et Decreta secundæ Synodi provinciæ Ultrajectensis. *Ultraj.* 1764, *in-4. v. m.*

119. L'Octavius de Minucius Felix, trad. par d'Ablancourt. *Paris*, 1677, *in*-12. *v. b.*

120. Apologétique de Tertulien, trad. du lat. par J. B. Vassoult. *Paris*, 1714, *in*-4. *m. r. dent. Gr. Pap.*

121. Sancti Joannis Chrysostomi de Virginitate liber, a. J. Pogiano conversus. *Antuerp. Plantin*, 1565, *in*-18. *v. f.*
Exemplaire du comte d'Hoym.

122. Les Confessions de saint Augustin, trad. par du Bois. *Paris*, 1688, *in*-8. *v. b.* = Les Deux livres de saint Augustin de la véritable religion et des mœurs de l'église catholique, trad. par le même. *Paris*, 1690, *in*-8. *v. b.*

123. Deux Traitez de saint Augustin, les livres de l'Ordre et les livres du libre Arbitre, trad. en franç. *Paris*, 1701, *in*-8. *v. b.* = Les livres de la Doctrine chrétienne de saint Augustin, trad. en franç. *Paris*, 1701, *in*-8. *v. b.*

124. Tractatus Bonaventuræ de corpore Christi. = Liber B. Augustini de contemptu mundi, etc. *Sine loco et anno*, *in*-4. *goth. non rel.*

Théologie scholastique, dogmatique, etc.

125. La Théologie naturelle de Raymond Sebon. *Paris*, 1569, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

126. Remontrance charitable aux dames et damoyselles de France, sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, etc. (attribué à Fr. Estienne.) *Paris*, *Seb. Nivelle*, 1581, *in*-8. *m. bl. dent.*

127. De l'Abus des nudités de gorge, (par J. Boileau). *Paris*, 1677, *in*-12. *v. b.*

128. Traité des Danses, auquel est amplement résolue la question, s'il est permis aux chrétiens de danser, (par L. Daneau). 1580. = Traité de l'estat honneste des chrétiens en leur accous-

trement. 1580. = Deux Traités de Fl. Tertulien; l'un des parures et ornemens, l'autre des habits et accoustrement des femmes chrétiennes. *Genève*, 1580. = De Saltationibus et Choreis tractatus ex gallico translatus. 1581, *in-8. vél.*

129. Le Procès des Dances débattu, entre Ph. Vincent ministre du saint Evangile, de la Rochelle, et aucuns des sieurs Jésuites de la même ville. *La Rochelle*, 1646, *in-8. v. m.*

130. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, etc. par M. L. P. (Mat. le Picard). *Rouen*, 1623, *in-12. v. f.*

131. Dissertation théologique et critique dans laquelle on tâche de prouver, par divers passages des Saintes-Ecritures, que l'âme de Jésus-Christ était dans le ciel une intelligence pure et glorieuse, avant que d'être unie à un corps humain dans le sein de la bienheureuse vierge Marie. *Londres*, 1739, *in-12. v. m.*

132. H. Savonarolæ triumphus crucis. *Parisiis, S. Martin*, 1672, *in-12. vel.*

133. Triumphus Jesu-Christi crucifixi, per Barth. Riccium. *Antuerp.* 1608, *in-4. fig. m. r.*

134. Le Victorieux et triomphant Combat de Gédéon, représenté à Paris au jour de la Passion, à l'église de Saint-Severin, par le R. P. Souffrand. *Paris*, 1626, *in 12. vel.*

135. Ci commence le blason des armes de notre rédemption, et autres blasons. *Pet. in-8. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, contenant 40 feuillets, et orné d'un grand nombre de blasons peints en or et en couleurs, et de deux miniatures en tête du volume.

136. Les Larmes de la Vierge-Marie sur la Passion de N. S. Jésus-Christ, et autres Œuvres chrétiennes, par T. de Chillac. *Tournon*, 1605, *in-12. fig. v. m.*

137. Sensuyt ung petit Traicté, Dialogue fait en l'honneur de Dieu et de sa Mère, nommé le Défensoire de la Conception. *Rouen*, *Mart. Morin*, 1514, *in-4. goth. parch.*

138. Vita Deiparæ Virginis Mariæ. Hier. Wierx invenit, incidit, etc. *in-4. fig. v. m.*

139. Disputation entre l'Homme et Raison, composé en l'honneur de la glorieuse Vierge-Marie, (par Tristand de Lescaigne). *Paris*, *Denis Janot*, *in-8. fig. en bois. m. r.*

Cet ouvrage est en latin, quoique le titre soit en françois.

140. Dévotes Conceptions, ou Pensées sur les emblêmes, prophéties, figures, etc. qui se rapportent à la glorieuse Vierge-Marie, par le P. Nic. de la Ville. *Louvain*, 1659, *in-8. vel.*

141. Les Triomphes du roi sans Par, avec l'excellence de l'Eglise, son épouse, et leur noble lignée, par P. Doré. *Paris*, *J. de Broully*, *in-12. m. bl.*

142. De l'Action de Dieu sur les créatures, Traité dans lequel on prouve la promotion physique par le raisonnement, (par L. F. Boursier.) *Paris*, 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. v. b.*

143. Opusculum breve ac excellens de ordinibus aliisque sacramentis, etc. *Sine loco et anno.* = Itinerarium Clericorum. = Cura clericalis. *Paris. Joannes Parvus*, 1524. = Viatorium seu Instructorium clericorum ad sacros ordines. *Paris.* 1524. = Alphabetum seu Instructio sacerdotum. (*Jehan Petit.*) = Sequuntur accidentia celebrantibus missam. *Sine loco et anno*, *in-18. goth. m. r.*

144. Traité des Superstitions, par J. B. Thiers. *Paris*, 1679, *in-12. v. b.* = Traité de la Clôture des Religieuses. *Paris*, 1681, *in-12. v. b.* = Traité des Jeux et des Divertissemens. *Paris*, 1686, *in-12. v. f.* = La plus solide de toutes les dévotions. *Paris*, 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

145. La Manière de se bien préparer à la mort, avec de très-belles estampes emblématiques, expliquées par de Chertablon. *Anvers*, 1700, *in-4. m. r. tabis.*

146. De la Mort, par G. Sherlock, trad. de l'anglois. *Amst.* 1712, *in-8. v. b.* = Sermons sur des Vérités importantes de la Religion, par S. Werenfels. *Basle*, 1715, *in-8. v. b.*

147. Traité du Jugement dernier, ou Procez criminel des Reprouvez, accusez, jugez, et condamnez de Dieu selon les formalitez de la justice, par le R. P. H. Lefebvre. *Paris*, 1671, *in-4. v. b.*

148. Deux Traités catholiques, le premier est de l'Existence du Purgatoire des chrétiens imparfaits, après cette vie; le deuxième de la Condition des âmes séparées du corps, par René Benoist. *Paris*, 1588, *in-8. bas.*

149. Recherches sur la nature du feu de l'enfer, par Swinden, trad. de l'angl. par Bion. *Amst.* 1728, *in-8. fig. v. m.*

150. Histoire du Diable, trad. de l'anglois, contenant un détail des circonstances où il s'est trouvé depuis son bannissement du ciel, etc. trad. de l'angl. de J. Swinden, par Bion. *Amst.* 1730, *2 tom. en 1 vol. in-12. v. m.*

Théologie morale, etc.

151. Essais de Morale et autres ouvrages de P. Nicole. *Paris*, 1723, *24 vol. in-12. m. r.*

152. Cours de Morale religieuse, par M. Necker. *Paris*, 1800, *3 vol. in-8. v. m.* = De l'Importance des opinions religieuses, par le même. *Paris*, 1788, *in-8. v. m.*

153. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fève et du Roy-Boit, par J. Deslyons. *Paris*, 1664, *in-12. vel.*

154. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit, par J. Deslyons. *Paris*, 1670, *in*-12. *v. b.*

155. Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois, par N. Barthelemy. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. b.*

156. Guidonis de Monte Rocherii liber qui Manipulus curatorum inscribitur. *Impressus in civitate Gebenn.* (*Genevæ*), *per magistrum Adam Steynschawer de Schninfordia*, 1480, *in*-4. *goth. m. citr.*

157. Manipulus curatorum, Guidonis de Monte Rocherii. *Parisiis, Nic. de la Barre*, *pet. in*-8. *goth. m. bl.*

158. Speculum curatorum, una cum confessionali ac tractatu de Misterio missæ, etc. *Parisiis, impressum per Nic. de la Barre*, *pet. in*-8. *goth. m. r.*

159. Regulæ Mandatorum Joan. de Gersono. *Parisiis*, 1500, *in*-8. *goth. non rel.* = Casus papales, episcopales et abbatiales noviter correcti. *Sine loco et anno*, *in*-8. *goth. non rel.*

Opuscule de 8 feuillets.

160. Tractatus qui Stella clericorum inscribitur. *In Ædib. Barn. Chaussard*, *pet. in*-8. *goth. m. r.*

161. Virga directionis Ecclesiasticorum a viis pessimis, etc. (*Parisiis*), *Jod. Badius Ascensius*, 1521, *in*-8. *m. r.*

162. Traité entre l'âme dévote, et le cœur plein de vanité, ou Dialogue entre la crainte et la contrition; composé par René, pour l'archevesque de Tours. *Pet. in*-4. *goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 9 miniatures.

163. Dictionnaire portatif des cas de conscience, (par Morenas). *Lyon*, 1759, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

164. Les Lettres provinciales par Bl. Pascal, trad.

en latin par G. Wendrock, (P. Nicole;) en espagnol, par G. Cordero, et en italien, par C. Brunetti. *Cologne*, 1684, *in*-8. *m. bl.*

165. Apologie des Lettres provinciales, contre la dernière réponse des Jésuites. *Rouen*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

166. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par de Damvilliers, (P. Nicole). *Liége*, (*Elzeviers*), 1667, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Théologie Catéchètique et Parénetique ou des Sermons.

167. Le Catéchisme royal, par le P. Am. Bonnefons. *Paris*, *Hénault*, 1647, *in*-8. *fig. v. m.*

168. La Doctrine des chrétiens extraicte du viel et nouveau testament, etc. *Paris*, *Denis Janot*, 1543, *in*-18. *goth. v. b. fig. en bois.*

169. Exposition de la Doctrine chrétienne, (par Mesenguy.) *Cologne*, 1754, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

170. Sermones quadragesimales de legibus, Fratris Leonardi de Utino. (*Coloniæ*, *Udalricus Zell de Hanau*), *in-fol. goth. v. f.*

171. Sermones Jacobi Cartusiensis. *Editio vetus sine loco et anno*, *in-fol. goth. dem. rel.*

172. Incipiunt collecta et predicata de passione dom. nostri Jhesu Christi per magistrum Nicolaum Dynckelspuel. (*Spiræ*), *sine anno*, *in-fol. goth. v. f.*

173. Deux Instructions et deux Epistres faites et envoyées aux clergé et peuple de Valence et de Dye, par leur évêque. *Rouen*, 1557, *in*-18. *v. rac.*

174. Sermon de la Doctrine de l'Evangile, composé par Ph. Viard; la Passion de Jésus-Christ par le même; la même Passion en vers, etc. *In*-4. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier, de la fin du 15[e] siècle.

175. Sermons de la Hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677, par J. de Lamont. *Paris*, 1682, *in*-8. *m. r. dent.*

176. Sermons du P. Cheminais. *Paris*, 1690, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

177. Petit Carême de Massillon. *Paris*, 1745, *in*-12. *v. m.*

178. Le Petit Carême de Massillon, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1789, *in*-4. *m. r. dent. tabis. Pap. Vél.*

179. Instructions courtes et familières sur le Symbole, par J. Lambert. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-12. *bas.*

180. Mandement et Instruction de l'évêque de Soissons, portant condamnation du commentaire de Fr. Hardouin sur le nouveau Testament, de l'histoire du peuple de Dieu du P. Berruyer, etc. *Paris*, 1760, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

181. Instructions pour les Dimanches et les Fêtes de l'année, imprimées par ordre de M. de Fitz-James, évêque de Soissons. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Recueil de divers Traités de Piété, (par J. Hamon.) *Paris*, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

182. Sermons sur divers textes de l'Ecriture Sainte, par Th. Huet. *La Haye*, 1727, *in*-8. *v. f.*

183. Sermons sur divers textes de l'Ecriture Sainte, par Colas de la Treille. *Amst.* 1727, 2 *vol. in*-8. *v. f.* = Sermons, par J. Lenfant. *Amst.* 1728, *in*-8. *v. f.* = Sermons de Fleetwood. *Amst.* 1712, *in*-8. *v. f.*

Théologie mystique, etc.

184. De Imitatione Christi lib. IV. Auct. Th. a Kempis. *Coloniæ, Leonard*, 1684, *in*-32. *m. noir.* = La même, trad. en françois, par Heribert

Ros-Weyde. *Paris, Muguet, in-32. m. r. dent.*

185. Libri quatuor de Imitatione Christi, (Auct. Thoma a Kempis). *Paris. e Typogr. Fratris Regis natu proximi, 1788, gr. in-4. m. bl. dent. tabis. Pap. Vél.*

186. De Imitatione Christi lib. IV. *Parma, Bodoni, 1793, in-fol. cart.*

187. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. du latin de Th. a Kempis, par Ph. Chifflet. *Anvers, Plantin, 1644, in-8. v. b.*

188. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. en franç. par D. Morel. *Paris, 1787, in-12. bas.*

189. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. en chinois. *Imprimé à la Chine, pet. in-8. rel. du pays.*

190. Cy commence le Desirain livre de la vigne nostre Seigneur. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, de 165 feuillets, avec des initiales peintes en or et en couleurs. Il est orné de 80 miniatures très singulières.

191. Le Livre de bien vivre. *Paris, Ant. Verard, le 15 décembre, 1492, in-fol. relié en velours vert. figures coloriées.*

Imprimé sur Vélin.

Il paraît que ce volume est une partie du livre intitulé : *l'Art de bien vivre et de bien mourir,* imprimé pour Verard dans la même année. Il commence à la signature A a ij.

192. Incipit Alphabetum divini amoris de elevatione mentis in Deum, Auct. J. Gerson. *Parisiis, Georg. Mittelhus, 1493, in-8. goth. m. r.*

193. Le Livre très salutaire nommé l'Esguillon de l'amour divin, translaté de latin en françois, par Jeh. Gerson. *Paris, P. Ratoyre, in-4. goth. fig. en bois. v. b.*

194. Les Allumettes du feu Divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu; avec les voies du paradis, par F. P. Doré. *Paris, 1538, in-8. goth. v. f.*

195. Les Voyes du paradis que a enseignées nôtre Sauveur Jésus en son Evangile, pour la réduction du poure pécheur, par P. Doré. 1538, *pet. in-8. goth. m. r.*

196. Ant. Sucquet via vitæ æternæ iconibus illustrata per Boet. a Bolswert. *Antuerp. H. Aertssius*, 1630, *in-4. v. f.*

On trouve en regard de chaque estampe des explications manuscrites par Jamet.

197. Le Chemin de la vie éternelle, trad. du latin d'Ant. Sucquet. *Anvers*, 1623, *in-8. vel. avec figures de Bolswert.*

198. Schola cordis, auct. D. B. Haefteno. *Antuerp.* 1663, *in-12. fig. v. f.* = Emblèmes de l'amour divin. *Paris*, *in-12. fig. v. b.*

199. Le Chemin royal de la Croix, trad. du lat. de D. B. Haeften. *Paris*, 1711, 2 *vol. in-12. fig. v. b.* = Idée de la Religion chrétienne, ornée de 50 planches. *Paris*, 1723, *in-12. v. b.*

200. Les Quatre Baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par J. d'Ennetières. *Tournay*, 1641, *in-18. m. r.*

201. Les Chastes Caresses du fidèle courtisan, avec un brief Rudiment de l'amour, par F. I. Perret. *Paris*, 1634, *in-8. cart.*

202. Le Commencement de la Sagesse, ou la Fuite du péché, par le P. (de Courbeville). *Metz*, 1699, *in-12. m. r.*

203. Le Tombeau des Délices du monde, par de la Serre. *Reims*, 1631, *in-12. v. f.*

204. Le livre de la Femme forte et vertueuse, déclaratif du cantique de Salomon, Mulierem fortem quis inveniet, etc. *Paris*, *Simon Vostre*, 1501, *in-8. goth. v. f.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

205. Lunettes spirituelles pour conduire les femmes religieuses au chemin de perfection, trad.

du latin de Denys le Chartreux. *Paris*, 1597, *in*-18. *m. cit.* = Les Baisers spirituels et les Moyens de se joindre à Dieu en ce monde, par Rivault, dict de Flurence. *Paris*, 1599, *in*-18. *v. m.*

Théologie polémique, etc.

206. Pensées de Pascal. *Londres*, (*Cazin*), 1785, 2 *vol. in*-18. *m. bl.*

207. Petit Traité de Vincent Lirinense pour la vérité et antiquité de la foi catholique, trad. du latin, par Ruzé. *Paris*, *Vascosan*, 1560, *in*-8. *v. f.*

208. Joan. Reuchlin liber de verbo mirifico. *Tubingæ*, *Anshelmus*, 1514, *in-fol. m. r.*

209. Les Mystères de notre Créance, prédits par les XII Sibylles, cités par les prophètes, et annoncés par les Apôtres, tant en prose qu'en vers. *In*-18. *fig. rel. en peau.*
Manuscrit sur Papier.

210. Traité de la Vérité de la religion chrétienne, trad. du lat. de Grotius. *Amst.* 1728, *in*-12. *v. m.*

211. Traité de la Vérité de la religion chrétienne, (par Abbadie). *Rotterd.* 1701, 3 *vol. in*-12. *v. b.* = Traité de l'Amour de Dieu, par E. Saurin. *Amst.* 1701, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

212. La Religion chrétienne prouvée par les faits, par Houtteville. *Paris*, 1740, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

213. Dissertation sur l'existence de Dieu, par Jaquelot. *La Haye*, 1697, *in*-4. *v. f.*

214. L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par Nieuwentyt. *Paris*, 1725, *in*-4. *fig. v. f.*

215. J. F. Pici Mirandulæ liber de Providentia Dei contra philosophastros. 1508, *in-fol. dem. rel. dos de m.*

216. Les Trois Vérités, contre tous athées, ido-

lâtres, juifs, hérétiques, etc. (par P. Charron). *Paris*, 1594, *in*-8. *v. b.*
217. Résolution sur certains pourtraicts et libelles intitulés du nom de Marmite, faulsement imposé contre le clergé de l'église de Dieu, par F. Th. Beaulxamis. *Paris*, 1562, *in*-8. *v. m.*
218. La Chasse aux Renards réguliers et ecclésiastiques, qui sont deserteurs et apostats de la foy et religion catholique, pour s'enfuir aux tanières de l'hérésie. *Paris*, 1605, *in*-12. *vél.* = La Chasse du Renard pasquin, (Et. Pasquier), découvert et pris en sa tanière, etc. par Félix de la Grâce, (L. Richeome.) *Jouxte la copie impr. à Villefranche*, 1603, *in*-12. *vél.*
219. L'Arbre de Probation planté devant la tente d'Abraham, duquel l'on tire les houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, par F. Nic. de Lachau. *Paris*, 1618, *in*-8. *vél.*
220. Le franc Archer de la vraie église, contre les abus et énormités de la fausse, par Ant. Fuss. 1619, *in*-8. *vél.*
221. Traicté contre l'erreur vieille et renouvellée des prédestinés, par Cl. d'Espence. *Lyon de Tournes*, 1548, *in*-8. *vél.*
222. Relation du Voyage de Calvin aux Champs-Élysées et aux Enfers, par D. Galeo. *Paris*, 1737, *in*-12. *v. m.*
223. Alciphron, ou le Petit philosophe, en sept dialogues, trad. de l'anglois (de Berkley, par de Joncourt). *Paris*, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. b.*
224. La Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre, ou Remarques de Phileleuthère, de Leipsik, (R. Bentley,) sur le discours de la liberté de penser, trad. de l'anglois. *Amst.* 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
225. Examen de la Théologie de Jurieu, par E. Saurin. *La Haye*, 1694, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

226. **Déclaration de mes derniers sentimens sur les différens dogmes de la Religion, par P. F. Le Courayer.** *Londres*, 1787, *in*-8. *v. m.*

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

Traités contre l'Église romaine, etc.

227. **Le Glaive du géant Goliath, Philistin et ennemi de l'Église de Dieu. C'est un recueil de certains passages par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront, de connoître que le pape a la gorge coupée de son propre glaive, (par C. Léopard.)** 1561, *in*-8. *m. r.*

228. Sac et Pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, évêques, etc. contre Jésus Christ fils de Dieu, ses apôtres, son église, etc. 1562. = Plaisante danse en laquelle le singe mène le branle, l'âne joue de la harpe, le pourceau de la flûte, le chameau saute, le renard regarde. 1562. = La Chasse aux Larrons, ou Établissement de la chambre de justice en 1607, par J. Bourgoin. *Paris*, *in*-8. *v. b.*

229. Enqueste et Griefz sur le sac et pièces, et dépositions des tésmoings produicts par les favoriz de la nouvelle église, contre le pape, et autres prélats de l'église catholique, par F. Th. Beaulxamis. *Paris*, 1572. = La Marmite renversée et fondue, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie Marmite, etc. par le même. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. m.*

230. La Mappe romaine, contenant cinq traités: savoir, la Fournaise romaine; l'Edom romain; l'Oiseleur romain; la Conception romaine, et la Réjouissance de l'Église. *Genève*, 1623, *in*-8. *m. r.*

231. L'Anti-Christ et l'Anti-Papesse, par Fl. de Raemond. *Paris*, 1599, *in*-4. *vel.*

232. Histoire des tromperies des prestres et des

moines de l'Eglise Romaine. *Rotterd.* 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

233. Renversement de la Morale chrétienne, par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. *Hollande*, 2 *vol. in*-4. *fig. v. b.*

234. Traitté des Reliques, ou Advertissement très-utile du grand profit qui reviendroit à la chrétienneté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, etc. par J. Calvin. *Genève*, 1599, *in*-8. *m. vert.*

235. Les etcætera de Duplessis, parsemés de leurs quiproquo sur les points de la sainte Messe, etc. *Jouxte la copie impr. à Tolose*, 1600, *in*-8. *v. f.*

236. L'Entretien de Luther avec le démon contre le saint sacrifice de la Messe, par Pillon. *Paris*, 1680, *in*-12. *vél.*

237. Mus exenteratus, hoc est tractatus valde magistralis super quæstione quadam theologicali, si mus aut aliud quodcumque brutum hostiam consecratam corrodat vel comedat, quæritur an ne corpus Christi corrodat aut comedat, aut quid de corpore Christi fiat, per Fr. Wilhelmum de Stutgardia, ord. minorum. *Tubingæ*, 1688, *in*-8. *v. m.*

238. Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus Christ, contrains-les d'entrer, par Bayle. *Amst.* 1713, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Pensées diverses sur la comète de 1680, (par Bayle.) *Rotterdam*, 1704, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

239. La Politique du clergé de France, ou Entretiens de deux catholiques romains sur les moyens dont on se sert pour détruire la religion protestante dans ce royaume, (par P. Jurieu.) *La Haye*, 1682, *in*-12. *v. f.*

240. Liberté de conscience, resserrée dans des bornes légitimes, (par Yvon.) *Londres*, 1754, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Traités singuliers qui contiennent des erreurs particulières, etc.

241. La Religion du médecin, par Th. Brown, touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. 1668, *in*-12. *v. b.*

242. La Foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses mystères, etc. par Parisot. *Paris*, 1681, *in*-8. *v. m.*

243. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, par Spinosa; (trad. par de Saint-Glain.) *Cologne*, 1678, *avec deux titres.* = Refutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, Lamy et de Boulainvilliers. *Bruxelles*, 1731, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

244. La Béatitude des chrétiens, ou le Fléo de la Foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans. *In*-8. *v. f. Réimpression d'un ouvrage très rare.*

245. De orbis terræ Concordia libri quatuor, auct. G. Postello. (*Basileæ*, 1544,) *in-fol. m. v.*

246. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien Spaccio della bestia trionfante, (de Giord. Bruno Nolano.) 1750, *in*-8. *v. m.*

247. Hadr. Beverlandi peccatum originale philosophice elucubratum. *Eleutheropoli, in horto Hesperidum, typis Adami et Evæ terræ filii*, 1678, 1 *vol.* = Ejusd. de stolatæ virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. Bat.* 1680, 1 *vol.* = Ejusd. de fornicatione cavenda admonitio. *Juxta exemplar Londinense*, 1698, 1 *vol.* = Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto; ad Hadr. Beverlandum. *Medioburgi*, 1 *vol.* = Leon. Ryssenii justa detestatio sceleratissimi libelli Had. Beverlandi de peccato originali. *Gorinchemi*, 1680, 1 *vol. en tout* 5 *vol. pet. in*-8. *m. vert.*

Collection difficile à rassembler. On y a joint un portrait de Beverland, et un dessin fait par Eisen.

248. État de l'homme dans le péché originel, etc. (trad. de l'anglois de A. Beverland.) 1740, *in-12. v. m.*

249. Examen de la Religion, attribué à Saint Evremond, (par de la Serre.) *Trévoux*, 1745. = L'Évangile de la raison, (publ. par du Laurens.) *Londres*, 1764, *in-12. v. m.*

250. Lettres sur la religion essentielle à l'homme, (par mademoiselle Hubert.) *Londres*, 1739, 4 *vol. pet. in-8. v. m.*

251. Lettres sur les vrais principes de la religion, où l'on examine un livre intitulé, La Religion essentielle à l'homme, etc. (par Boullier.) *Amst.* 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

252. La Veritable religion des Hollandois, par J. Brun. *Amst.* 1675, *in-12. v. b.*

253. Le Christianisme raisonnable, trad. de l'anglois de Locke. *Amsterdam*, 1731, 2 *vol. in-8. v. b.*

254. Les Entretiens des Voyageurs sur la mer, (par Gedeon Flournois.) *Cologne*, 1715, 4 *vol. in-12. v. f.*

255. Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique, (par P. de Longue.) *Amst.* 1735, *in-12. v. m.*

256. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Alb. Radicati. *Rotterd.* 1736, *in-8. v. m.*

257. Essai sur les préjugés, (par le B. d'Holbach.) *Paris, l'an* 1er, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. bas.*

258. Le Nouvel homme, (par L. C. de Saint Martin.) *Paris, l'an* IV, (1796,) *in-8. v. r.*

259. Sistème des philosophes indiens sur la Divinité. *In-fol. m. r. dent.*

Ce volume renferme 80 peintures faites dans l'Inde, collées à châssis sur du papier in-folio, sur lequel est écrit le sujet de chaque peinture. Elles sont de plus accompagnées d'un texte explicatif très-bien écrit, et d'une table des matières.

260 Recueil de peintures indiennes, représentant des sujets relatifs à la religion des Brames, les divinités, etc. *Dans une boîte en bois.*

Ce recueil consiste en 86 feuillets de papier fort du pays, peints avec beaucoup de soin et bien conservés. On y a joint une explication manuscrite sur papier in-folio d'une écriture moderne. Cette explication est ornée de 45 dessins très-bien exécutés à la plume sur le texte même.

261. La Religion des Mahométans, trad. du latin de Reland. *La Haye*, 1721, *in*-12. *v. b.*

JURISPRUDENCE.

Droit canonique, etc.

262 Taxæ cancellariæ apostolicæ et taxæ sacræ penitentiariæ, cum descriptione Italiæ, ac compendio universitatis Parisiensis : et Taxis beneficiorum ecclesiasticorum regni Franciæ. *Parisiis, Denys*, 1520, *in*-4. *goth. m. r.*

263. Taxe des parties casuelles de la Boutique du Pape, en latin et en françois, (par A. du Pinet.) *Lyon*, 1564, *in*-8. *m. r.*

264. Taxe de la Chancellerie Romaine, ou la banque du Pape, en latin et en françois. *Rome*, (*Hollande*), 1744, *in*-12. *v. m.*

265. Traité de la Dissolution du mariage, par l'impuissance et froideur de l'homme, ou de la femme, par A. Hotman. 1595, *in*-8. *v. f.*

266. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance, comment elle se connoît, etc. par V. Tagereau. *Paris*, 1612, *in*-8. *m. r.*

267. Traité de la Dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses

sur le même sujet, (par le Pr. Bouhier.) *Luxembourg*, 1735, *in*-8. *v. f.*

268. Discours sur le Divorce qui se fait par l'adultère, et s'il est permis de se remarier. *Paris*, 1586, *in*-8. *v. porph.* = Plaidoyé contre un enfant supposé, déclaré imposteur, prononcé en la chambre de la Grande Tournelle de Paris, par Lordelot. *Paris*, 1686, *in*-12. *m. r.*

269. Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne, (par Desforges.) *Bruxelles*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Coup d'œil Anglais sur les cérémonies du mariage. *Genève*, 1750, *in*-12. *v. m.*

270. Institution au Droit ecclésiastique, par Fleury. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

271. Histoire du Droit public ecclésiastique françois, (par J. L. Brunet.) *Londres*, 1740, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

272. La Pragmatique Sanction, en françois, et le Traité de Guillermus Paraldi, de la pluralité des bénéfices. *Paris*, *Gasp. Philippe*, 1508, *in*-4. *goth. v. porph.*

273. De Sacrarum electionum jure et necessitate ad Ecclesiæ Gallicanæ reintegrationem, auct. Genebrardo. *Parisiis*, 1593, *in*-12. *vél.*

274. Traités des Droits et Libertés de l'Église Gallicane, (publ. par J. L. Brunet.) 1731, 3 *vol. in-fol. v. b.*

275. Mémoires du Clergé de France, contenant les procès verbaux des assemblées des années 1560, 1573, 1586 et 1588, pour servir de supplément à ceux qui sont imprimés, ceux-ci n'ayant pu ni dû l'être, pour raisons particulières et d'État. *In-fol. v. m.* = Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue ès villes de Melun

et de Paris ès années 1579 et 1580. *In-fol.* *v. m.*

Manuscrits sur papier.

276. La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à Mre Jean Robert, grand archidiacre de Chartres, (par J. B. Thiers.) *In-4.* *v. f.*

Manuscrit sur papier, contenant 149 pages.

277. Regula et Testamentum Seraphici P. Francisci. *Antuerp. Plantin*, 1631, *in-32. fig. m. r.*

278. Règles de l'Institut de saint Augustin pour les sœurs. *In-8.* *v. b.*

Manuscrit moderne sur papier.

279. Factum pour les religieuses de sainte Catherine-les-Provins, contre les pères Cordeliers, (par Al. Varet.) *Doregnal*, 1668, *in-12. v. j.* = Plaidoyé pour J. de Baudry, prétendu religieux Cordelier, avec l'histoire de sa vie, par Lordelot. *Paris*, 1681, *in-12. v. b.*

280. Recueil de pièces sur les constitutions des jésuites, dont : Constitutions des jésuites avec les déclarations. 1762, 3 *vol. in-12.* = Comptes des Constitutions et de la Doctrine de la Société se disant de Jésus, par Charles. 1762, *etc. en tout* 12 *vol. in-12. v. m.*

281. La Constitution du Monastère de Port-Royal du Saint Sacrement. *Paris*, 1721, *in-12. v. b.*

DROIT CIVIL.

Droit de la nature et des gens, etc.

282. Principes du Droit naturel, par J. J. Burlamaqui. *Genève*, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.* = Principes du Droit politique, par le même. *Amsterdam*, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

283. Traité philosophique des Loix naturelles, par Cumberland, trad. du latin par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1744, *in-4. v. m.*

284. Ebauche des Loix naturelles et du Droit pri-

mitif, par Strube de Piermont. *Amst.* 1744, *in-4. v. m. Gr. Pap.*

285. Principes de la Législation universelle, (par G. L. Schmid.) *Amsterdam*, 1776, 2 *vol. in-8. v. m.* = Essais sur l'Esprit de la législation favorable à l'agriculture, à la population, etc. *Paris*, 1766, *in-8. v. m.*

286. Principe fondamental du droit des Souverains, (par le Roy de Barincourt.) *Genève*, 1780, 2 *vol. in-8. v. m.*

287. Le Droit de la Guerre et de la Paix, par H. Grotius, trad. par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1729, 2 *vol. in-4. v. m. Gr. Pap.*

288. Les Devoirs de l'homme et du citoyen, trad. du latin de Pufendorff, par J. Barbeyrac. *Trévoux*, 1741, 2 *vol. in-12. bas.*

289. Recueil des Traités de paix, de trève, de neutralité, etc. faits par les rois de France avec tous les Princes de l'Europe, publ. par F. Léonard. *Paris*, 1693, 6 *vol. in-4. v. b.*

290. J. Got. Heineccii antiquitatum Romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma. *Basileæ*, 1752, 2 *vol. in-8. v. m.*

291. Théorie des Lois civiles, par Linguet. *Londres*, (*Paris*), 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

292. Idées sur les Lois criminelles, par Thorillon. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-8. v. m.*

293. Traité des Délits et des Peines, par Beccaria, trad. de l'italien. *Lausanne*, 1766, *in-12. v. m.* = Réfutation du Traité des Délits et des Peines, par Muyart de Vouglans. *Paris*, 1767, *in-12. dem. rel.*

294. Discours sur le Préjugé des peines infamantes, par Lacretelle. *Paris*, 1784. = Essai sur quelques changemens à faire dans les loix criminelles de France. *Paris*, 1786. = Nouveau Code criminel

de l'Empereur, publié à Vienne en 1787, trad. de l'allemand. *Paris*, 1787, *in-8. v. rac.*

DROIT FRANÇOIS.

Lois, Ordonnances, etc.

295. Maximes du Droit public françois, (par l'abbé Mey.) *En France*, 1772, 2 *vol. in-12. v. m.*

296. Le même ouvrage. *Amsterdam*, 1775, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. bas.*

297. Institution au Droit françois, par Argou. *Paris*, 1730, 2 *vol. in-12. v. j.*

298. Dictionnaire de Droit et de Pratique, par de Ferrière. *Paris*, 1771, 2 *vol. in-4. v. m.*

299. Les Ordonnances, Statuts et Instructions royaulx faictes par les roys Saint Loys, Philippe le Bel, Jehan, etc. *Paris*, *Jehan Savetier*, *in-fol. goth. v. f.*

300. Les Établissemens de Saint-Louis, Roi de France, par de Saint-Martin. *Paris*, 1786, *in-8. v. m.*

301. Recueil d'Ordonnances, Édits, Lettres-Patentes sur les Monnoies, publiés à Paris, depuis l'année 1549 jusqu'en 1558. *In-8. fig. v. f.*

302. Ordonnance et Instruction, selon laquelle se doibvent conduire et régler les changeurs ou collecteurs des pièces d'or et d'argent déffendues, rognées, etc. pour être livrées es monnoies de sa Majesté. *Anvers*, 1633, *in-8. vél.*

Ce volume, d'un format singulier, (environ un pied de hauteur sur trois pouces de large), se compose des signatures Aa Hh ji, qui font 126 feuillets, qui renferment toutes les monnoies gravées.

303. Recueil d'Édits, Déclarations et Arrêts, imprimés et manuscrits, concernant les monnoies depuis le mois de décembre 1655 jusqu'en août 1723. 15 *vol. in-4. v. m.*

304. Recueil des Statuts, Ordonnances, Réglements, Antiquités, Prérogatives, etc. du royaume de la Bazoche. *Paris*, 1654, *in*-8. *parch.* = Les Anciennes Constitutions du Châtelet de Paris. (*Paris*, 1698,) *in*-12. *v. f.*

305. Les Loix, Ordonnances et Priviléges des Foires de Lyon, Brie et Champagne, etc. *Paris*, 1552, *in*-8. *parch.*

306. Coutumes du Comté et Bailliage de Mantes et Meullant. *Paris*, 1558, *in*-4. *rel. antiquée.*
Imprimé sur Vélin.

307. Ordonnances et Réglemens concernant la Marine. *Paris*, *Impr. Royale*, 1786, *in*-4. *dem. rel.*

308. Recueil des Réglemens généraux et particuliers concernant les manufactures du royaume. *Paris*, *Impr. Royale*, 1730, 4 *vol. in*-4. *v. m.*

309. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris. *Paris*, 1744, *in*-12. *v. m.*

310. Les Loix des Bâtimens, suivant la Coutume de Paris, par Desgodets. 1748, *in*-8. *v. m.*

311. Recueil concernant le Tribunal des Maréchaux de France, par de Beaufort. *Paris*, 1784, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

312. Recueil des Chartes, Créations, etc. des colonels, capitaines, majors, fusiliers, etc. de la ville de Paris, par Hay. *Paris*, 1770, *in-fol. m. vert. dent. fig. coloriées.*

313. La Constitution françoise, présentée au Roi le 3 septembre 1791. *Paris*, *Impr. Nationale*, 1791, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r.*
Imprimé sur Vélin.

314. La Constitution françoise décrétée par l'Assemblée nationale, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1791, *in*-18. *dem. rel. dos de m. r.*
Imprimé sur Vélin.

315. La Constitution françoise décrétée par l'As-

semblée constituante. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in-4. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.* = Acte constitutionnel du peuple françois. *Paris*, *Didot jeune*, *l'an* II, (1793,) *in-4. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.* = Constitution de la République françoise. *Paris*, *Didot*, 1793, *in-4. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

316. Constitution de la République françoise. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, *l'an* VIII, (1800,) *in-fol. max. cart. Pap. Vél.*

317. Silva Nuptialis, J. Nevizani. *Parisiis*, *J. Kerver*, 1521, *in-8. v. f.*

318. Silvæ Nuptialis lib. sex, in quibus materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc. discutitur, auct. J. Nevizano. *Lugd.* 1572, *in-8. vél.*

319. Contrat conjugal, ou Loix du mariage, de la répudiation et du divorce. *Neuchatel*, 1783, *in-8. v. m.*

320. Traité de l'Adultère, considéré dans l'ordre judiciaire, par Fournel. *Paris*, 1778, *in-12. v. m.*

321. Extrait de Loyseau. Traitté des Seigneuries. *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur papier, de 248 pages.

Cet extrait a été fait par le prés. Hénault. Il provient de sa bibliothéque. On trouve sur le 1er feuillet, et de son écriture, ce qui suit : *J'ai fait cet extrait sur les conférences que nous faisions avec M. Barjeton, et MM. de Nassigny, Thomé, Beauplan, etc.*

322. Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, avec l'instruction solide pour bien juger un procès criminel, par Bouvet. *Paris*, 1659, *in-8. v. b.*

323. Dernière volonté, et Testament du major général Cl. Martin, en anglois et en françois. *Lyon*, 1803, *in-4. cart.*

Actions forenses ou du Barreau, Plaidoyers, etc.

324. Recueil de Plaidoyers, Mémoires, Arrêts,

dont : Plaidoyer touchant la cause du Gueux de Vernon. *Paris*, 1665. = Mémoires pour le Sr Dupleix. 1759. = de la Bourdonnaye, 1750. = Bigot, 1763. = Madame de Douhault, 1807, etc. 10 *vol. in-4. rel.* et 3 *vol. in-8.*

325. Recueil de Mémoires, factums et harangues, par de Sacy. *Paris*, 1724, 2 *vol. in-4. v. b.* = Les Plaidoyers et Harangues de Le Maistre. *Paris*, 1671, *in-4. v. b.*

326. Factums et Arrêts du parlement de Paris, contre des bergers sorciers, exécutés depuis peu dans la province de Brie. *Paris*, 1695, *in-8. v. b.*

327. Plaidoyers et Mémoires, par Mannory. *Paris*, 1759, 18 *vol. in-12. v. m.*

328. Arrest mémorable du Parlement de Tolose, contenant une Histoire prodigieuse d'un supposé mary, etc. par Jean de Coras, et d'autres opuscules du même. *Lyon*, 1605, *in-8. vél.* = Arrêts notables rendus à l'audience de la Grande-Tournelle, qui ont jugé qu'une femme condamnée pour adultère à être renfermée dans un monastère le reste de ses jours, est bien fondée après la mort de son mari, à demander sa liberté, pour en épouser un autre. *Paris*, 1684, *in-12. v. b.*

329. Procès de Ravaillac, contenant ses interrogatoires faits par M. Achille de Harlay, premier président, le 17 mai 1610. *Manuscrit sur papier, contenant 48 pages.* = Arrest de la Cour de Parlement, contre le très meschant parricide François Ravaillac. *Paris*, *Morel*, 1610, *in-8. m. r.*

330. Arrest de la Cour de Parlement, prononcé par Math. Molé, premier président, au profit du duc de Mantoue, contre la reine de Pologne, etc. 1634, *in-fol. parch.*

Il y a en tête un beau portrait du duc de Mantoue, gravé par Nanteuil.

331. Journal de M. d'Ormesson pendant la Chambre de justice establie en décembre 1661, dans la Chambre des révisions en la Chambre des Comptes. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 636 pages.

332. Recueil des défenses de Fouquet, (par P. Pelisson, et autres). 1665, 15 *vol. in-12. v. b.*

333. Recueil de pièces manuscrites et imprimées du procès de Marie Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers, et de P. L. Reich de Penaultier, receveur général du clergé de France. *In-fol. v. b.*

Ce volume, qui vient de la bibliothèque de Lamoignon, renferme plusieurs pièces originales.

334. Factum pour Marie Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le Mémoire du procès extraordinaire contre ladite dame de Brinvilliers, et l'arrêt du 16 juillet 1676. *Paris*, 1676, *in-12. v. m.*

335. Recueil général des pièces concernant le procez entre la demoiselle Cadière et le P. Girard, jésuite. *La Haye*, 1731, 8 *vol. in-12. v. j.*

336. Le même. 1731, *in-fol. fig. v. m.*

337. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nîmes, contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, *in-8. fig. v. f.* = Consultation sur le Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, (par Fromageot). 1739, *in-8. vél.*

338. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert Fr. Damiens. *Paris*, 1757, 6 *vol. in-12. v. m.*

339. Mémoires pour M. l'ambassadeur de Malthe, contre la demoiselle Prévot. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

340. Recueil de pièces sur l'affaire de Calas. *In-8. v. m.*

341. Histoire du procès d'Ant. Fr. Desrues. 3 *vol. in-4. fig. v. m.*

Recueil curieux, qui contient deux vies différentes de ce criminel, les pièces relatives à la procédure, tels qu'arrêts, mémoires, etc. et toutes les gravures qui ont été publiées dans le temps, qui sont en très grand nombre, et forment plus d'un volume. Les pièces qui n'étaient imprimées qu'in-8. ont été encadrées *in-4*. On trouve à la fin du tome 3 la Mort de Lescombat, tragédie. *La Haye, in-8*. Elle est aussi encadrée.

342. Mémoire pour Louis René Édouard de Rohan, cardinal, et autres qui ont été publiés dans l'affaire du collier. *Paris*, 1786, 2 *vol. in-4. bas. avec des portraits.*

Droit Étranger.

343. Constitutions des principaux États de l'Europe, et des États-Unis de l'Amérique, par de La Croix. *Paris*, 1791, 5 *vol. in-8. v. éc.*

344. Code Frédéric, ou Corps de droit pour les États du roi de Prusse. 1751, *in-8. v. m.*

345. Procès de Guillaume, vicomte de Stafford, pour crime de haute trahison, trad. de l'angl. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1681, *in-12. vél.*

346. Constitutions des Treize États-Unis d'Amérique. *Paris*, 1783, *in-8. v. m.*

347. Défense des Constitutions américaines, par J. Adams. *Paris*, 1792, 2 *vol. in-8. v. rac.*

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philosophes anciens grecs et latins.

348. La Bibliothéque des philosophes et des savans, tant anciens que modernes, avec les mer-

veilles de la nature, par H. Gautier. *Paris*, 1723, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

349. Bibliothéque des anciens philosophes, par Dacier et autres. *Paris*, 1771, 13 *vol. in*-12. *m. vert.*

350. Deux Livres de Mercure Trismégiste, trad. du grec, par Gab. du Préau. *Paris*, 1557. *in*-8. *v. m.*

351. Le Pimandre de Mercure Trismégiste, trad. du grec, par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux*, 1579, *in-fol. vél.*

Exemplaire de De Thou.

352. Pet. Victorii Commentarii in x libros Aristotelis de Moribus ad Nicomachum. *Florentiæ, apud Junctas*, 1584, *in-fol. vél.* = Ejusdem Comment. in tres libros Aristotelis de arte dicendi. *Florentiæ, Bern. Juncta*, 1548, *in-fol. vél.*

353. Politique d'Aristote, trad. du grec, par C. Millon. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *v. éc.*

354. Les Hipotiposes, ou Institutions pyrroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, (par Huart). 1725, *in*-12. *v. f.*

355. Jamblichi Chalcidensis de Mysteriis liber, gr. et lat. cum not. Th. Gale. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1678, *in-fol. v. b.*

356. Idem, latine. *Lugd. Tornaesius*, 1570, *in*-18. *v. m.*

357. L. A. Senecæ Opera, cum not. var. cur. J. F. Gronovio. *Amst. D. Elzevirius*, 1672, 3 *vol. in*-8. *m. r. dent.*

358. Œuvres de Sénèque le Philosophe, trad. en françois, par La Grange. *Tours, an* III, (1795), 8 *vol. in*-8. *dem rel. dos de m. Pap. Vél.*

359. Le Livre de Boëce de Consolacion, translaté de latin en françois, par Jéhan de Meun. *In-fol. m. r.*

Beau manuscrit gothique sur vélin, du XVe siècle. Il est orné de six belles miniatures, d'un grand nombre de lettres peintes en or et en couleurs, et de plusieurs riches bordures. Le feuillet où commence le 4e livre a été refait, ainsi que la miniature qui s'y trouve.

360. Le Livre de consolation de Boëce, translaté de latin en rime françoise, par Jéhan de Mehun. = Liber Lotharii, Innocentii cardinalis, postea Innocentii III, de vilitate conditionis humanæ. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier, du xv[e] siècle.

Philosophes modernes.

361. Traité de Philosophie. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 541 pages.

362. Cours entier de Philosophie, par P. S. Regis. *Amst.* 1691, 3 *vol. in-4. v. b.*

363. OEuvres philosophiques, (par J. Offray de La Mettrie). *Londres,* (*Berlin*), 1751, *in-4. v. f.*

364. Les mêmes. *Berlin*, 1764, 2 *vol. in-18. m. r.*

365. La Philosophie du bon sens, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

366. Pensées philosophiques, (par D. Diderot.) *La Haye*, 1746, *in-12. v. m.*

367. OEuvres philosophiques de M. F. Hemsterhuis. *Paris*, 1792, 2 *vol. in-8. v. éc.*

368. Analyse de la Philosophie du chanc. Bacon, (par A. Deleyre, avec sa Vie, trad. de l'anglois de D. Mallet). *Paris*, 1755, 3 *vol. in-12. v. m.* = La Politique du même. *Londres,* 1742, *in-12. v. m.*

369. Th. Hobbes Opera Philosophica quæ lat. scripsit omnia. *Amst.* 1668, 2 *vol. in-4. fig. m. r.*

370. OEuvres philosophiques et politiques de Th. Hobbes. *Neufchâtel*, 1787, 2 *vol in-8. v. rac.*

371. OEuvres philosophiques de Hume, trad. de l'anglois. *Londres*, 1764, 6 *vol. in-12. v. f.* = Discours politiques du même, trad. de l'anglois. *Amst.* 1767, 3 *vol. in-12. v. f.*

372. Essais philosophiques, par Ad. Smith, trad. de l'anglois. *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8. v. rac.*

MORALE.

Philosophes anciens et modernes qui ont écrit sur la morale.

373. Bibliothéque contenant un amas curieux de sentences de morale, des auteurs célèbres, tant anciens que modernes, par C. du Bruillard Coursan. *La Haye*, 1702, *in*-12. *v. b.*

374. Collection des Moralistes anciens, publiée par MM. Naigeon, Lévesque et Auger. *Paris, Didot aîné*, 1782 *et ann. suiv.* 16 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné. Pap. Fin et Pap. Vél.*

375. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël, et trad. du latin, (par l'abbé Pluquet.) *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 7 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

376. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres, tirée du Nouveau Testament. *Paris, Didot l'aîné*, 1785, 2 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. r. non rogné. Pap. Vél.*

377. La Morale d'Épicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758, *in*-8. *v. m.*

378. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. *Londres*, (*Cazin*), 1784, 3 *vol. in*-18. *m. bl.*

379. Epicteti Enchiridium, una cum Cebetis tabula, gr. et lat. cum not. var. et ex recens. Ab. Berkelii. *Lugd. Bat.* 1670, *in*-8. *fig. v. b.*

380. Manuel d'Épictète, et tableau de Cébès, en grec et en françois, trad. par Lefebvre Villebrune. *Paris, Gail, l'an* III, (1795), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m.*

381. La Philosophie morale des Stoïques, avec le Manuel d'Epictète. (*Paris*), *Langelier*, 1599, *in*-18. *m. r. dent.*

382. La Vie d'Épictète, et sa philosophie, avec le

tableau de Cébès, trad. en françois. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. b.*

383. Manuel d'Épictète, trad. du grec en françois, (par A. Dacier,) etc. et le Tableau de Cébès, (trad. par Belin de Ballu.) *Paris*, 1790, *in*-8. *v. r. dent.*

384. Réflexions morales de Marc Antonin, trad. par Dacier. *Paris, de l'Impr. de Didot jeune*, 1800, *in*-4. *fig. br. en cart. Gr. Pap. Vél.*

385. La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des Stoïques, représentée en cent Tableaux, avec des explications, par de Gomberville. *Paris*, 1646, *in-fol. fig. v. b.*

386. Le même ouvrage. *Paris*, 1681, *in*-12. *fig. v. b.*

387. La Morale de Confucius. *Londres*, (*Cazin*,) 1783, *in*-18. *m. bl.*

388. Morale de Mahomet, publ. par Savary. *Paris*, 1784, *in*-18. *v. m. Pap. de Holl.*

389. La même. *In*-18. *dos de mar. l. r. Pap. Vél.*

390. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature, (par le B. d'Holbach.) *Amst.* 1776, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

391. Élémens de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris, Didot*, 1790, *in*-18. *dem. rel. dos de m. r. l. r. Pap. Vélin.*

392. Traité élémentaire de Morale et du bonheur, (par J. Z. Paradis de Raymondis.) *Lyon*, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. *mout. bl.*

393. Le même ouvrage. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. r. Pap. Vél.*

394. Principes des Mœurs chez toutes les nations, ou Catéchisme universel, par Saint-Lambert. *Paris*, 1798, 5 *vol. in*-8. *v. éc.*

395. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Didot jeune*, 1782, *in*-18. *v. éc.*

396. **Maximes du duc de La Rochefoucauld.** *Londres*, (*Cazin*,) 1784, *in*-18. *m. bl.*

397. **Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld.** *Paris*, *P. Didot*, 1796, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél. avec le portrait gravé par Choffard.*

398. **Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, par de Mably.** *Paris*, *Didot jeune*, *l'an* III, (1795,) *in*-4. *dem. rel. dos Gr. Pap. Vél.*

399. **The Spectator, (by J. Addison.)** *London*, 1789, 8 *vol. in*-8. *v. rac.*

400. **The Guardian, (by R. Steele.)** *London*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

401. **The Tatler, (by R. Steele.)** *London*, 1789, 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

402. **Le Philosophe nouvelliste, trad. de l'angl. de Steele.** *Amst.* 1735, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

403. **The World, by Adam Fitz-Adam.** *London*, 1782, 4 *vol. in* 12. *v. rac. dent. rel. étrusque.*

404. **Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglois, trad. nouvelle; (par l'abbé Blanchet.)** *Paris*, 1784, 2 *vol. in*-12. *v. rac.*

Traités de Philosophie morale, des vertus, des vices et des passions, etc.

405. **Principes de Morale appliqués aux déterminations de la volonté, par Formey.** *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = **Le Réformateur, (par Clicquot de Blervache.)** *Amst.* 1756, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

406. **Traité du vrai mérite de l'homme, par Le Maître de Claville.** *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

407. **Dictionnaire des Passions, des Vertus et des Vices. (par Sabatier, de Castres.)** *Paris*, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

408. Promenades de M. de Clairenville, où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, etc. *Cologne*, 1723, *in-12. fig. v. f.*

409. Des Passions, (par madame Thiroux d'Arconville.) *Londres*, 1764, *in-8. v. m. Gr. Pap.* = De l'Amitié, (par la même.) *Paris*, 1761, *in-8. v. m.*

410. De l'Influence des Passions sur le bonheur des individus et des nations, par madame de Staël. *Lausanne*, 1796, *in-8. v. rac.*

411. L'Académie des vertueux, par du Souhait. *Paris*, 1600, *in-18. parch.*

412. Tableau de l'inconstance et instabilité de toutes choses, par P. de Lancre. *Paris*, 1610, *in-4. v. f.*

413. L'Homme détrompé, ou le Criticon de Balt. Gracian, trad. de l'espagnol. *La Haye*, 1725, 3 *vol. in-12. v. f.*

414. De la Sagesse, trois Livres, par P. Charron. *Leide, J. Elzevier, in-12. m. vert.*
Exemplaire grand de marges.

415. De la Sagesse, par Charron. *Paris*, 1789, 3 *vol. in-12. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

416. Notable Discours, en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaicte amitié, (trad. de l'italien d'Al. Piccolomini.) *Lyon, Rigaud*, 1577, *in-18. m. bl. l. r.*

417. Dialogues et Devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bienheureuses en la vraye et parfaicte amitié, trad. de l'italien d'Al. Piccolomini, par F. d'Amboise. *Paris*, 1583, *in-18. m. r. dent.*

418. La Bagatelle, ou Discours ironiques où l'on prête des sophismes ingénieux au vice, etc. pour en faire mieux sentir le ridicule, (par Van Effen.) *Amst.* 1722, 3 *vol. in-12. v. f.*

419. Le Misanthrope, contenant différens discours sur les mœurs du siècle, (par J. Van Effen.)

La Haye, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = La Spectatrice, trad. de l'anglois (d'Élis. Haywood, par Trochereau.) *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

420. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Londres*, (*Cazin*), 1784, *in*-18. *m. bl.*

421. Lettres d'un Sauvage dépaysé, contenant une critique des mœurs du siècle. *Amst.* 1738, *in*-12. *v. m.* = Réflexions morales, satyr. et comiques sur les mœurs de notre siècle. *Liége*, 1733, *in*-12. *v. m.* = Essai hist. et phil. sur les ridicules des différentes nations. *Amst.* 1766, *in*-12. *v. m.* = Le docteur Gélaon, ou les ridiculités anciennes et modernes. *Londres*, 1737, *in*-12. *v. m.* = Les Ridicules du siècle, (par Chevrier.) *Londres*, 1752, *in*-12. *v. m.*

422. Les Mœurs, (par Toussaint.) 1748, *in*-8. *v. m.*

423. L'École de l'homme, ou Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'Écriture Sainte, (par Genard.) *Londres*, 1753, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

424. Les Caractères, par madame de Puisieulx. *Londres*, 1750, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

425. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Comment. de Mandeville, trad. de l'anglois. *Londres*, 1740, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

426. De la Sociabilité, par l'abbé Pluquet. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

ÉCONOMIE.

Traités généraux économiques; de l'éducation des enfans, etc.

427. Recueil de pièces sur l'éducation. 5 *vol. in*-12. *v. m.* Savoir : Essai d'éducation nationale, par de la Chalotais. 1763, 1 *vol.* = Réflexions sur la Théorie et la Pratique de l'éducation, contre les principes de Rousseau. *Turin*, 1763, 1 *vol.*

= De l'Education publique. *Amst.* 1762, 1 *vol.* = Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse, 1 *vol.* = Discours sur l'éducation, par Vicaire. *Paris*, 1763, 1 *vol.*

428. Nouveau traité d'éducation. *Amst.* 1716, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

429. De l'Éducation des enfans, trad. de l'anglois de Locke. *Amsterdam*, 1737, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

430. Les Plans et Statuts des différens établissements ordonnés par Catherine II pour l'éducation de la jeunesse, trad. du russe de Betzky, par Clerc. *Amst.* 1775, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. br.*

431. Essai sur l'éducation de la noblesse, (par le chev. de Brucourt.) *Paris*, 1748, 2 *vol. in-12. tirés sur pap. in-4. dem. rel. dos de m.*

432. Le Chevalier de la Tour, et le Guidon des guerres, (par Geoffroy de la Tour-Landry.) *Paris, Guil. Eustace*, 1514, *in-fol. goth. rel. antiquée. l. r.*

Superbe exemplaire imprimé sur Vélin, avec des miniatures et les lettres initiales peintes en or et en couleurs.

433. Le Lycée du sieur Bardin, où il est traité des connaissances, des actions et des plaisirs d'un honnête homme. *Paris*, 1632, 2 *vol. in-8. vél.*

434. La Science des personnes de la Cour, de l'épée et de la robe, par de Chevigni. *Amst.* 1723, 4 *vol. in-12. fig. v. f.*

435. Abrégé des études de l'homme fait, en faveur de l'homme à former, par Le Clerc. *Paris*, 1789, 2 *vol. in-8. v. m.*

436. Les Richesses littéraires de la France, destinées pour l'institution de la jeunesse, par P. Ch. Le Febure. 2 *vol. in-fol. m. r. tab.*

Manuscrit moderne sur papier, d'une belle écriture, qui paraît avoir été présenté au duc d'Orléans, dont il porte les armes sur la couverture. Il est orné de deux dessins et de deux vignettes coloriées.

Cet ouvrage se compose d'extraits de différens auteurs, entre autres de ceux de MM. d'Aguesseau, de Courtivron, Duhamel, de La Harpe, etc.

437. Testament, ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, par P. Fortin. *Paris*, 1651, *in*-8. *v. f.*

438. L'École du monde, ou Instruction d'un père à un fils, touchant la manière dont il faut vivre dans le monde, par le Noble. *Amst.* 1739, 6 *vol.* *in*-12. *fig. v. m.*

439. Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage, par Sylv. Dufour. *Amst.* 1680, *in*-12. *v. m.*

440. L'Amico de fauciulli, o sia il morale instruttore della gioventu. *Londra*, 1788, 2 *vol. in* 8. *fig. cart. Pap. Vél.*

441. Du Debvoir des filles, traicté brief et fort utile, par J. B. de Glen, item plusieurs patrons d'ouvrages, pour toutes sortes de lingeries, par J. de Glen. *Liége*, 1597, *in*-4. *obl. fig. m. r.*

442. Les Etudes convenables aux demoiselles, contenant la grammaire, la poésie, etc. (par A. J. Panckoucke.) *Paris*, 1749, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

443. Promenades d'Ariste et de Sophie, ou Instructions galantes et sérieuses pour une jeune demoiselle qui veut entrer dans le monde. *Amst.* 1730, *in*-12. *v. m.* = La Promenade du Luxembourg. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

444. Bibliothéque des Dames, contenant des règles générales pour leur conduite, par Steele, trad. de l'anglois. *Amst.* 1727, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

445. La Compagne de la jeunesse, ou Entretiens d'une institutrice avec son élève. *Londres*, 1791, 2 *vol. in*-12. *v. rac.*

POLITIQUE.

Introduction à la politique.

446. Introduction à l'étude de la politique, des finances et du commerce, par de Beausobre. *Amst.* 1765, 2 *vol. in-12. v. m.* = Observations sur le commerce et sur les arts, par Flachat. *Lyon*, 1766, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

447. Pietra del Paragone politico, di T. Boccalini. *Cosmopoli*, (*Elzevier*), 1671, *in-18. fig. v. b.*

448. Aphorismes politiques de J. Harrington, trad. de l'anglois. *Paris*, *l'an* III, (1795,) *in-18. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

449. Du Contrat social, par J. J. Rousseau. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot jeune*, 1795, *in-4. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. Vél.*

450. Du Contrat social, Essai, par J. Louault. *Paris*, *an* V, (1797,) *in-8. v. m.*

451. Le Mercure d'Estat, ou Recueil de divers discours d'estat. *Genève*, 1634, *in-12. vél.* = Le Mercure suisse. *Genève*, 1634, *in-12. vel.*

452. L'Esprit des maximes politiques, par Pecquet. *Paris*, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.*

453. Cabinet des principaux politiques de l'Europe. 1690, 2 *vol. in-12. v. b.*

454. Le Grand Portefeuille politique, en 19 tableaux, par Beaufort. *Paris*, 1789, *in-fol. atlant. cart.*

455. De l'Égalité, ou Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses, (par d'Escherny.) *Basle*, 1796, 2 *vol. in-8. v. rac.*

456. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, trad. du persan, par M. Langlès. *Paris*, 1787, *in-8. v. m.*

457. Testament politique du cardinal duc de Ri-

chelieu. *Amst.* 1691, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.* = Testament politique du cardinal J. Mazarini. 1663, *in*-12. *v. m.*

458. Testament politique de J. B. Colbert, (par Sandras de Courtilz.) *La Haye*, 1694, *in*-12. *v. b.* = Testament politique du marquis de Louvois. 1695, *in*-12. *v. b.*

459. Testament politique du cardinal J. Alberoni, trad. de l'italien, (composé par Maubert de Gouvest.) *Lausanne*, 1753, *in*-12. *v. m.*

460. Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle, (par de Chevrier.) *Amst.* 1761, *in*-12. *v. m.*

Traités particuliers du royaume ou de la république, et de leur administration, etc.

461. De la République, ou Traité du gouvernement, par J. Bodin. *Paris*, 1756, *in*-12. *v. m.* = La Souveraineté des rois défendue contre l'hist. latine de Leydecker calviniste, par lui appellée hist. du jansénisme, (par le P. Quesnel.) *Paris*, 1704, *in*-12. *v. b.*

462. L'Utopie de Th. Morus, trad. en françois, par Gueudeville. *Leydè*, 1715, *in*-12. *fig. v. f.*

463. La Science du gouvernement, par de Real. *Aix-la-Chapelle*, 8 *vol. in*-4. *v. m.*

464. Des Corps politiques et de leurs Gouvernemens, (par de Lavie,) *Lyon*, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = La politique du Chancelier Bacon. *Londres*, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

465. Question Royale et sa décision, ou il est montré en quelle extrémité le sujet est obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre, (par J. Du Verger de Hauranne, abbé de Saint Cyran.) *Paris*, 1609, *in*-12. *v. f.*

466. Traité Politique, composé par Will. Allen, et

trad. de l'anglois, où il est prouvé par l'exemple de Moïse et par d'autres, que tuer un tyran, titulo vel exercitio, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, *in*-18. *cart.*

Édition renouvelée. Exemplaire imprimé sur papier de guimauve.

467. Lettres sur l'Esprit de patriotisme, sur l'Idée d'un Roi patriote, etc. trad. de l'anglois (de Bolingbroke.) *Londres*, (*Paris*), 1750, *in*-8. *v. m.* *Gr. Pap.*

468. Manuel révolutionnaire, ou Pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution, (par de Toulongeon.) *Paris*, *l'an* IV, (1796,) *in*-18. *br. Pap. Vél.*

469. Explication du Tableau économique, par l'abbé Baudeau. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

470. Recherches des principes de l'Économie politique, trad. de l'anglois de J. Stewart. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1789, 5 *vol. in*-8. *br. en cart.*

471. Traité des Richesses, (par Isnard.) *Londres*, 1781, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

472. L'Ami des hommes, ou Traité de la population, (par le marquis de Mirabeau.) *Avignon*, 1756, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

473. Théorie de l'impôt, (par V. de Mirabeau.) 1760, *in*-4. *v. m.* = Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt, (par Pesselier.) 1761, *in*-4. *v. m.* = Plan d'imposition économique et d'administration des finances, par Richard des Glannières. *Paris*, 1774, *in*-4. *dem. rel.*

474. Projet d'une dixme royale, par de Vauban. 1707, *in*-4. *m. r.*

475. Des Lettres de cachet et des Prisons d'État, (par H. G. de Mirabeau.) *Hambourg*, 1782, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

476. Comptes généraux des hôpitaux, hospices

civils, etc. de la ville de Paris, an XI, (1803.) *Paris, de l'imprimerie des hospices*, 1805, *in* 4. *cart.*

Traités sur les divers états du Royaume ou de la République ; le Roi, le Prince, la Cour, etc.

477. Livre des Lumières, ou la Conduite des Rois, par Pilpay, trad. en françois par D. Sahid. *Paris*, 1644, *in*-8. *m. bl. dent.*

478. De l'Art de régner, par le P. le Moyne. *Paris*, 1665, *in-fol. v. b. Gr. Pap.*

479. Codicille d'Or, ou Petit Recueil tiré de l'institution du Prince chrétien, composé par Erasme. (*Cologne*,) 1666, *in*-12. *v. b.*

480. Institution d'un Prince, par Duguet. *Leyde*, 1739, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

481. Fragment de l'examen du Prince de Machiavel. *Paris*, 1633, *in*-12. *v. b.*

482. Traité de la Cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Leide*, *Elzeviers*, 1649, *in*-12. *m. r.*

483. Le Mespris de la Court, avec la Vie rustique, trad. d'espagnol (d'A. de Guevare) en françois. *Paris*, 1568, *in*-18. *m. r. dent.*

484. Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des courtisans, trad. de l'espagnol de D. A. de Guevare. *Paris*, 1623, *in*-8. *vel.*

485. L'Homme de Cour de Baltazar Gracian, trad. du latin par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1693, *in*-8. *v. b.* = Le Courtisan désabusé. *Paris*, 1706, *in*-12. *v. b.*

486. Legatus, opus Car. Paschalii. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1645, *in*-12. *vél.*

487. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, (par de Wicquefort.) *Cologne, P. du Marteau*, 1677, *in*-12. *v. b.*

488. Mémoires et Instructions pour les ambassa-

deurs, ou Lettres et Négociations de Walsingham. *Amst.* 1700, *in-4. v. b.*

489. De la Manière de négocier avec les Souverains, par de Callières. *Ryswick*, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.*

Traités sur les Finances, le Commerce, etc.

490. Sur les Finances, le Commerce, la Marine et les Colonies, (par M. Micoud d'Umons.) *Paris*, 1802, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. éc. dent.*

491. Recherches et Considérations sur les finances de France, par de Forbonnais. *Basle*, 1758, 2 *vol. in-4. v. m.*

492. Recueil de pièces, dont : Le Trésor des trésors de France, volé à la couronne, par les incogneues faussetez, artifices, etc. commises par les principaux officiers de finance, par J. de Beaufort. 1615. = Le Tocsin au Roi, à la Reine régente, etc. contre le Livre de la puissance temporelle des papes, du cardinal Bellarmin. *Paris*, 1610. = Remonstrance au Roy contre les Duels, par P. de Fenolliet. *Paris*, 1615. = Édict du Roy sur la prohibition et punition des querelles et Duels. *Paris*, 1609, *in-8. v. f.*

493. La Chasse aux larrons, ou Avant-coureur de l'Histoire de la Chambre de justice, et autres œuvres faits pour la recherche des financiers, etc. par J. Bourgoin. 1618, *in-4. vél.*

494. Mémoire de M. Desmarets sur l'administration des finances, depuis le 20 février 1708, jusqu'au 1[er] septembre 1715. *In-4. dem. rel.*
Manuscrit sur papier, contenant 108 pages.

495. Remarques d'un françois sur le livre de M. Necker, sur l'Administration des finances de France. *Genève*, 1785, *in-8. v. m.* = Examen de la Théorie et de la Pratique de M. Necker dans

l'Administration des finances. 1785, *in*-8. *v. m.*

496. Recueil de 15 volumes in-8. et in-12. sur le commerce, rel. dont : Du commerce des bleds. 1775, *in*-8. = La Noblesse commerçante. 1756, *in*-12. = La Noblesse ramenée à ses vrais principes. 1759. = Essai sur l'intérêt des nations. 1749, *in*-12. = Le Commerçant politique. 1768, *in*-12. = Sur le Commerce du Nord, par d'Epremesnil. 1762, *in*-12. etc.

497. Dictionnaire du citoyen, ou Abrégé historique, théorique et pratique du commerce, (par Lacombe de Prezel.) *Paris*, 1761, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

498. Traité général du commerce, par S. Ricard. *Paris*, 1723, *in*-4. *v. b.* = Parères, ou Avis et Conseils sur les plus importantes matières du commerce, par J. Savary. *Paris*, 1688, *in*-4. *m. r. dent. avec un beau portrait de Savary, par Edelinck.*

499. Les Intérêts des nations de l'Europe développés relativement au commerce, (par J. Accarias de Serionne.) *Paris*, 1767, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

500. Dialogues sur le commerce des bleds, (par Galiani.) *Londres*, 1770, *in*-8. *v. m.* = Réfutation de l'ouvrage ci-dessus, (par Morellet.) *Londres*, 1770, *in*-8. *v. m.* = De l'Exportation et de l'Importation des grains, par Dupont. *Paris*, 1764, *in*-8. *v. m.*

501. Mémoires et Considérations sur le commerce et les finances d'Espagne. *Amst.* 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

502. Traité des Monnoies, par H. Poullain. *Paris*, 1709, *in*-12. *v. f.*

503. Traité des Monnoyes, par J. Boizard. *Paris*, 1711, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

504. El Ajustamiento i proporcion de las Monedas de oro, plata i cobre, por A. Carranza. *Madrid*, 1629, *in-fol. m. r.*

MÉTAPHYSIQUE.

De l'Ame et de son immortalité, de l'Esprit de l'homme, etc.

505. L'Antropologie, Traité métaphysique du marquis de Gorini Corio, trad. de l'italien. (*Lausanne*,) 1761, *in*-4. *v. m.*

506. Histoire naturelle de l'âme, par Charpp, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1745, *in*-8. *v. m.* = Métaphysique de l'âme, par Smith, trad. de l'anglois. *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

507. Histoire d'Ema, (ou de l'âme, par de Bissy.) 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = L'Ame, ou le Système des matérialistes. *Lausanne*, 1759, *in*-12. *v. m.* = Psychologie, ou Traité sur l'âme, par Wolf. *Amst.* 1745, *in*-12. *v. m.*

508. Essai sur l'origine des connaissances humaines, (par de Condillac.) *Amst.* 1746, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

509. Introduction à la connaissance de l'esprit humain, (par de Vauvenargues.) *Paris*, 1747, *in*-12. *v. m.* = Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Huet. *Londres*, 1741, *in*-12. *v. m.*

510. Esquisse d'un Tableau hist. des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris*, *l'an* III, (1795), *in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

511. De Viribus imaginationis tractatus, auct. Th. Fieno. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in*-18. *m. r. dent.*

512. Explication physique des sens, des idées et des mouvemens, trad. de l'anglois de Hartley. *Reims*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité, par Winckler, trad. de l'allemand. *Paris*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

513. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu, (par Hutcheson,) trad. de l'anglois, (par Eidous.) *Amst.* 1749, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

514. Des Signes et de l'Art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels, par M. Degerando. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

515. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin de H. C. Agrippa. 1623, *in*-12. *v. m.*

516. Examen de ingenios para las sciencias, por el D. Juan Huarte. *En Amst.* 1662, *in*-12. *v. b.*

517. Essai sur l'éducation des aveugles, par M. Hauy. *Paris, imprimé par les enfans aveugles*, 1786, *in*-4. *bas.*

Traités sur les opérations des esprits; de la Cabale, de la Magie, etc.

518. Le Monde enchanté, par B. Bekker, trad. du hollandois. *Amst.* 1694, 4 *vol. in*-12. *v. b.* = Idée générale de la Théologie payenne, servant de réfutation au système de Bekker, touchant l'existence et l'opération des démons, (par Binet.) *Amst.* 1699, *in*-12. *v. f.*

519. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes, (par de Villars.) *Amst.* 1715, *in*-12. *v. m.* = Lettres de M. de Saint-André au sujet de la magie et des sorciers. *Paris*, 1725, *in*-12. *v. b.*

520. Les Clavicules de Rabbi Salomon, trad. du texte hébreu en françois, par P. Morissoneau. *in*-4. *fig. v. b.*

Manuscrit sur papier, de 360 pages.

521. Les Clavicules de Salomon, trad. exactement du texte hébreu en françois, par P. Morissoneau, professeur des langues orientales et sectateur des sages cabalistes; le tout enrichi d'un grand

nombre de figures mystérieuses, de talismans et figures d'animaux. *In-4. m. puce. dent. tabis.*

Superbe Manuscrit sur papier de Hollande, de plus de 800 pages. Il est orné de dessins au lavis et à la plume.

522 La Clavicule ou Clef de Salomon, roi des Hébreux et fils de David, trad. de l'hébreu, et divisée en quatre livres. = Recueil de secrets magiques, tirés de Pierre d'Albano, de Corn. Agrippa et d'autres célèbres philosophes. = Traité de la cabale mixte, qui comprend l'art angélique extraordinaire des docteurs hébreux. *In-4. m. puce. dent. tabis.*

Manuscrit sur papier, de la même main, et exécuté comme le précédent.

523. Clavicula Salomonis, seu philosophia pneumatica, auct. Pet. de Albano, germanice. = Septem Claviculæ philosophiæ angelicæ cum conjurationibus necessariis per dies heptomatis adhibendæ, germ. *In-4. fig. m. bl.*

524. Clavis Salomonis et Thesaurus inestimabilis omnium scientiarum, etc. per Balth. Neydecker. 1716, *in-4. m. bl. dent.*

525. J. Reuchlin de arte cabalistica libri tres. *Haguenau*, 1517, *in-fol. m. r.*

526. Enchiridion Leonis papæ. *Moguntiæ*, 1633, *in*-18. *m. bl.*

527. Les Admirables Secrets d'Albert-le-Grand. *Lyon*, 1729, *in*-12. *v. m.* = Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert. *Lyon*, 1729, *in*-12. *fig. v. m.*

528. Traité de l'apparition des Esprits, par Taillepied. *Rouen*, 1606, *in*-18. *m. r.*

529. Cinq Livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantemens et sorcelleries, trad. du latin de J. Vvier, par J. Grevin. *Paris*, 1569, *in*-8. *v. b.*

530. De l'Imposture et Tromperie des diables, de-

vins, enchanteurs, etc. par P. Massé. *Paris*, 1579, *in*-8. *v. f.*

Le bas du titre est déchiré.

531. Le Fléau des démons et sorciers, par J. B. (J. Bodin,) Angevin. *Nyort*, 1616, *in*-8. *v. f.*

532. Trois Livres des charmes, sorcelages et enchantemens, trad. du latin de L. Vair, par J. Baudon. *Paris*, 1583, *in*-8. *vél.*

533. Traité des sorciers. *In*-4. *v. b.* = Recueil de pièces sur la magie, dont: Grimoire magique du pape Honorius. *In*-4. *dem. rel. l. r.*

Manuscrits sur papier.

534. Histoire d'une fille possédée, qui voit et qui dit des choses plus que folles. *In*-8. *v. b.*

Manuscrit sur papier.

535. Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. *Paris*, 1599, *in*-8. *vél.*

536. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, etc. conduite à la Sainte-Baume pour y être exorcisée, l'an 1610 : ensemble discours des esprits, par Seb. Michaelis. *Paris*, 1613, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. f.*

537. Histoire véritable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées es pays de Flandres, etc. où il est aussi traité de la police du Sabbat, de l'Ante-Christ et de la fin du monde, (par J. Le Normant, sieur de Chiremont.) *Paris*, 1623, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

538. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, faite d'autorité du parlement de Toulouse, par Fr. Bayle. *Toulouse*, 1682, *in*-12. *v. b.*

539. Traité de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, et la célé-

bration des mariages en l'église réformée. *La Rochelle*, 1591, *in-8. m. r.*

540. Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, etc. (par Bordelon.) *Paris*, 1710, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

PHYSIQUE.

Traités de physique, etc.

541. Essais de physique, par Cl. Perrault. *Paris*, 4 *vol. in-12. v. m.*

542. Traité élémentaire, ou principes de physique, par M. J. Brisson. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 4 *vol. in-8. fig. v. m.*

543. Amusemens philosophiques sur diverses parties des sciences, et principalement de la physique, par Bonav. Abat. *Marseille*, 1763, *in-8. fig. v. m.*

544. Traité de paix entre Descartes et Newton, précédé de leurs Vies littéraires, par Paulian. *Avignon*, 1763, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

545. Le Monde, son origine et son antiquité, (par Mirabaud.) *Londres*, 1751, 2 *vol. in-8. v. m.*

546. Théorie du monde et des êtres organisés suivant les principes de MM. Mesmer et Bergasse. *Paris*, 1784, *in-fol. fig. cart.*

547. Principes de la philosophie naturelle, (par de la Métherie.) *Genève*, 1787, 2 *vol. in-8. v. m.*

548. Nouvelles recherches sur l'économie animale, par Vrignauld. *Paris*, 1782, *in-8. v. m.* = Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité, ou la vie animale, par de Sèze. *Paris*, 1786, *in-8. v. m.*

549. Réflexions sur l'âme des bestes, en forme d'amusemens philosophiques. 1740, *in-12. v. b.*

550. Histoire critique de l'âme des bêtes, par Guer. *Amst.* 1749, 2 *vol. in-8. v. m.*

551. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, (par Bougeant.) *Paris*, 1739, *in-12. v. m.* = Essai philosophique sur l'âme des bêtes, (par Boullier.) *Amst.* 1728, *in-8. v. b.*

552. Meteorologia philosophico-politica, auct. Fr. Reinzer. *Aug. Vindel.* 1709, *in-fol. fig. parch.*

553. Œuvres de Marat, contenant ses Mémoires académiques sur la lumière. *Paris*, 1788, *in-8. v. éc. fig. color. Pap. Vél.*

554. Hypotèze, ou Supposition pour expliquer les expériences magnétiques. *In-8. fig. v. f. dent.* = Expériences de l'ayman. *In-4. v. f. dent. fig. coloriées.*

Manuscrits modernes sur papier.

555. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, par Faujas de Saint-Fond. *Paris*, 1784, 2 *vol. in-8. v. rac.*

Histoire naturelle générale et particulière.

556. C. Plinii Secundi naturalis Historiæ lib. XXXVII. *Venetiis, apud Hæred. Aldi*, 1536, 4 *vol. in-8. m. bl. dent. tab.*

557. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1635, 3 *vol. in-12. vél.*

558. Histoire naturelle de Pline, en latin et en françois, trad. par Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1771, 12 *vol. in-4. v. m.*

559. Histoire naturelle générale et particulière, avec la Description du Cabinet du Roi, par le Clerc de Buffon, d'Aubenton et M. de Lacépède. *Paris, Impr. royale*, 1749, 45 *vol. in-4. fig. v. m.* Première édition.

560. Histoire naturelle générale et particulière,

par le comte de Buffon. *Aux Deux-Ponts*, 1785, 54 *vol. in-12. v. rac. dent. fig. coloriées.*

561. Buffon's natural History abridged. *London*, *Kearsley*, *in-8. fig. v. j.*

562. Élémens d'histoire naturelle et de chimie, par Fourcroy. *Paris*, 1791, 5 *vol. in-8. v. r.*

563. Élémens d'histoire naturelle, par A. L. Millin. *Paris*, 1802, *in-8. fig. v. éc. dent.*

564. De la Nature, par J. B. Robiuet. *Amst.* 1766, 5 *vol. in-8. fig. v. m.*

565. Le Spectacle de la nature, avec l'Histoire du ciel, (par Pluche). *Paris*, 1737 *et* 1739, 11 *vol. in-12. fig. v. b.*

566. Dictionnaire portatif d'histoire naturelle. *Paris*, 1763, 2 *vol. in-8. v. m.*

567. Manuel du Naturaliste, ou Dictionnaire d'histoire naturelle, (par H. G. Duchesne et Macquer). *Bruxelles*, *l'an* III, (1795,) 2 *vol. in-8. v. rac.*

568. A new Dictionary of natural history, or compleat universal display of animated nature, by Fr. Martyn. *London*, 1785, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. rac. fig. coloriées.*
100 planches.

Histoire naturelle des Élémens, Métaux et Minéraux, etc.

569. Théorie de la Terre, par J. C. de la Métherie. *Paris*, 1795, 3 *vol. in-8. br. en cart. Pap. Vél.*

570. Histoire du mont Vésuve, par Duperron de Castera. *Paris*, 1741, *in-12. fig. v. m.*

571. Minéralogie, ou Nouvelle exposition du règne minéral, par Valmont de Bomare. *Paris*, 1762, 2 *vol. in-8. v. m.*

572. Istituzioni di Mineralogia, da D. G. Benvenuti. *Parma*, *Bodoni*, 1790, *gr. in-8. cart.*

573. Traité de Minéralogie, par Haüy. *Paris*, 1801, 4 *vol. in-8. et atlas in-4. v. m. dent.*

574. Essai de Cristallographie, par de Romé de l'Isle. *Paris*, 1772, *in-8. fig. v. éc.*

575. Cristallographie, par de Romé de l'Isle. *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1783, 4 *vol. in-8. fig. v. m.*

576. Traduction françoise du livre de G. Agricola de re Metallicâ. 2 *vol. in-4. v. m.*
Manuscrit sur papier.

577. L'Art des Mines, ou Introd. aux Connaissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques, par J. G. Lehman, trad. de l'allem. *Paris*, 1759, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

578. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais, etc. par le mercure, par de Born. *Vienne*, 1788, *in-4. v. éc.*

579. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, etc. (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1755, *in-4. fig. v. m.*

580. Traité des Pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes qui les forment dans les hommes, par N. Venette. *Amst.* 1701, *in-12. fig. v. f.*

581. Traité des Pétrifications, (par Bourguet). *Paris*, 1742, *in-4. fig. v. f.*

582. Recueil des Monumens des catastrophes que le globe terrestre a essuyées, contenant des pétrifications, etc. par G. W. Kuorr et J. E. E. Walch. *Nuremberg*, 1777, 4 *vol. in-fol. v. porph. dent. fig. coloriées.*

583. Description des Zoolithes, d'animaux quadrupèdes inconnus, et des cavernes qui les renferment, qui se trouvent dans le margraviat de Bareith, par J. F. Esper, trad. de l'allem. par J. F. Isenflamm. *Nuremberg, Knorr*, 1774, *in-fol. v. f.* 14 *planches color.*

584. Le Parfait Joaillier, ou Histoire des pierre-

ries, trad. du lat. de A. Boece de Boot, par A. Toll. *Lyon*, 1644, *in-8. v. f.*

585. Traité des Pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure, par Pouget. *Paris*, 1762, *in-4. v. m. fig. coloriées.*

586. Des Pierres précieuses et des Pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par P. L. Dutens. *Paris, F. A. Didot*, 1776, *in-18. v. f.*

587. Traité des Diamans et des Perles, par D. Jeffries. *Paris*, 1753, *in-8. fig. v. m.*

588. Nouveau Sistème du monde, ou Entretiens de Telliamed, philosophe indien, avec un missionnaire françois, par de Maillet. 1747, *in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 754 pages.

589. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois, sur la diminution de la mer, etc. mis en ordre sur les Mémoires de M. de Maillet, (par A. Guer). *Amst.* 1748, *2 vol. in-8. v. m.* = La Nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivans, par l'abbé Poncelet. *Paris*, 1766, *2 tom. en 1 vol. in-8. fig. v. m.*

590. Essai sur l'Histoire œconomique des mers occidentales de France, par Tiphaigne. *Paris*, 1760, *in-8. v. m.*

591. Essai sur l'Histoire naturelle de la mer Adriatique, trad. de l'italien de Vital. Donati. *La Haye*, 1758, *in-4. m. r. fig. coloriées. Gr. Pap.*

592. Description du Danube, par le comte de Marsigli, trad. du latin. *La Haye*, 1744, 6 *vol. in-fol. atlant. fig. v. m.*

593. De la nature et de l'usage des Bains, par H. M. Marcard, trad. de l'allemand. *Paris*, 1801, *in-8. v. m.* = Essai sur l'Établissement des hôpi-

taux dans les grandes villes, (par C. P. Coqueau). *Paris*, 1787, *in*-8. *v. m.*

594. Collection de faits, et Recueil d'expériences sur le spécifique et les effets de l'eau médicinale. *Bouillon*, 1783, *in*-8. *mout. r. dent.*

595. Dissertation physique dans laquelle il est prouvé que les talens extraordinaires qu'a Jacq. Aymar de suivre avec une baguette les meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, de l'argent, etc. dépendent d'une cause très naturelle, par P. Garnier. *Lyon*, 1692, *in*-12. *v. f.*

Le titre est en mauvais état.

596. La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire, par de Vallemont. *Amst.* 1693, *in*-12. *v. b.* = La Magie naturelle, trad. du lat. de Porta. *Paris*, 1584, *in*-18. *v. b.*

Agriculture et jardinage.

597. Recueil de 17 vol. in-8. et in-12, sur l'agriculture et le jardinage, reliés, dont: l'Art de la vigne, par Maupin. *Paris*, 1779. = Mémoire sur les défrichemens, et pratique sur les défrichemens, (par de Turbilly.) *Paris*, 1760, 2 *vol.* = Traité de la culture des pêchers, (par de Combes.) *Paris*, 1780. = Nouveau Traité des œillets. *Paris*, 1675, 1 *vol.* etc.

598. Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, par Liger. *Paris*, 1722, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *v. b.*

599. L'Agronome, dictionnaire portatif du cultivateur, (par Alletz.) *Paris*, 1760, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

600. Dictionnaire domestique portatif, (par Lachesnaye des Bois.) *Paris*, 1762, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

601. Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres, le jardinage, etc. par

M. Chomel; édition augmentée par de la Marre. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-fol. v. m.*

602. Correspondance rurale, contenant des observations critiques sur la culture des terres et des jardins, par de la Bretonnerie. *Paris*, 1783, 3 *vol. in-12. v. m.*

603. Un volume contenant seize planches en couleurs, exécutées à la Chine, et représentant les travaux de l'agriculture. *Gr. in-4. m. vert. dent. tabis.*

Ce volume précieux est de la plus belle conservation.

604. Veillées américaines, ou Lectures d'un cultivateur à ses enfans. *Paris, l'an* II, (1794), 3 *vol. in-16. v. m. dent.*

605. Le Socrate rustique, ou la Description de la conduite économique et morale d'un paysan philosophe, trad. de l'allemand de J. G. Hirzel. *Zurich*, 1762, *in-8. v. m.*

606. Dictionnaire des jardiniers, par P. Miller, trad. de l'anglois. *Paris*, 1785, 8 *vol. in-4. fig. dem. rel. dos de m. Pap. de Hollande.*

607. Traité des jardins, ou le Nouveau de la Quintinye, (par Le Berryais.) *Paris*, 1775, 4 *vol. in-8. fig. v. r.*

608. L'Art de former les jardins modernes, ou l'Art des jardins anglois, trad. de l'anglois, (de Whately, par Latapie.) *Paris*, 1771, *in-8. v. m.*

609. Essai sur les jardins, par Watelet. *Paris*, 1774, *in-8. v. m.*

610. Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne. *Leipzig*, 1802, *in-4. fig. dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

611. Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, avec des explications en françois et en anglois, par M. Alexandre de la Borde. *Paris*, 1808, *in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

612. Recueil de Vues prises dans différens parcs. *Paris, Chereau, in-fol. fig. cart.*

613. Vues pittoresques, plans, etc. des principaux jardins anglois qui sont en France, avec une explication. *In-4. obl. cart. fig. coloriées.*

614. Jardin de Monceau, près de Paris, appartenant à monseigneur le duc de Chartres. *Paris, de La Fosse*, 1779, *in-fol. max. fig. dem. rel. dos de m.*

615. De l'Exploitation des Bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1764, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

616. Traité des Bois servans à tous usages, par C. Caron. *Paris*, 1717, 2 *vol. in-8. fig. v. b.*

617. Traité de la physique végétale des bois, par Goube. *Paris*, 1801, *in-8. v. éc. dent.*

618. Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre, par Duhamel. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1800 *et années suivantes*, 81 *livraisons en cahiers, gr. in-fol. Pap. Vél. fig. coloriées.*

619. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, 2 *vol. gr. in-4. fig. v. m.*

620. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau, nouvelle édition, publiée par MM. Poiteau et Turpin. *Paris, De la Chausée*, 1807, *les liv.* 1 *à* 29 *en cahiers, gr. in-fol. Pap. Vél. fig. coloriées.*

621. Pomona Franconica; Description des arbres fruitiers les plus connus qui se cultivent maintenant au jardin de la cour de Wurzbourg, avec la représentation de leurs fruits, par Jean Mayer, en allemand et en françois. *Nuremberg*, 1776, 2. *vol. in-4. m. r. fig. coloriées.*

622. Pomologia, ou Description des meilleures espèces de pommes et poires qui se trouvent en Europe, par J. H. Knorr, en allemand. *Nuremberg*, 1760, *in-fol. v. m. fig. coloriées.*

BOTANIQUE.

Histoire générale et particulière des plantes, etc.

623. Élémens de physiologie végétale et de botanique, par C. F. Brisseau Mirbel. *Paris*, 1815, 2 *vol. et atlas in-8. v. m. dent.*

624. J. Pitton Tournefort Institutiones rei herbariæ, cum Corollario. *Parisiis, e Typ. Regia*, 1700, 4 *vol. in-4. fig. v. b.*

625. Famille des Plantes, par Adanson. *Paris*, 1763, 2 *vol. in-8. v. m.*

626. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'Art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères, par Bergeret. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-fol. m. vert. dent. Pap. de Hollande. fig. coloriées.*

627. Nic. Jos. Jacquin Observationes botanicæ. *Vindobonæ*, 1764, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

628. P. A. Matthioli Commentarii in sex libros Dioscoridis de materia medica. *Venetiis, Valgrisius*, 1565, *in-fol. v. b. fig. coloriées.*

629. Recueil de plantes, herbes étrangères, etc. dessinées et peintes par Danty. *In-fol. rel. en peau.*

60 figures.

630. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts, par les sieur et dame Regnault. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-fol. atlant. v. m. fig. coloriées.*

631. Un volume en langue chinoise intitulé : Botanique pour sauver de la famine. *In-4. fig. reliure du pays.*

632. Joan. Martyn Historia plantarum rariorum,

edita a J. D. Meyero, lat. et germ. *Norimbergæ*, 1752, *in-fol. max. cart.* 50 *fig. coloriées.*

633. Plantæ selectæ quarum imagines ad exemplaria naturalia pinxit G. D. Ehret, collegit notisque illustravit C. J. Trew, et vivis coloribus representavit J. J. Haid. 1750, 2 *vol. gr. in-fol. dem. rel.* 100 *planches.*

634. Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines quas collegit C. J. Trew; edidit J. M. Seligmann, latine et german. *Noribergæ*, 1768, *gr. in-fol. dem rel.*

Le tome premier, contenant 59 planches coloriées.

635. Plantarum icones hactenus ineditæ, auct. J. E. Smith. *Londini*, 1789, *fasciculi duo, in-fol. fig. cart.*

636. Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, contenant en XXVI élégies les plus rares fleurons des plus fleurissans parterres, par J. Franeau. *Douay*, 1616, *in-4. fig. vel.* = La Beauté des plus belles dames de la cour, les Actions des plus vaillans hommes de ce temps, avec la rime sur toutes sortes de noms, par Grillet. *Paris*, 1647, *in-4. v. f.*

637. Histoire des Conferves d'eau douce, par J. P. Vaucher. *Genève*, 1803, *in-4. fig. v. rac. dent.*

638. Vingt-trois plantes du genre des coralloides, dessechées et appliquées sur des grandes feuilles de papier. *Renfermées dans un porte-feuille de vélin vert.*

On a peint au bas de chaque feuille un petit tertre duquel la plante semble sortir.

639. Essai d'une nouvelle Agrostographie, ou Nouveaux genres des graminées, par Palissot de Beauvois. *Paris*, 1812, *in-8. et atlas in-4. br.*

640. Les Liliacées, par P. J. Redouté. *Paris, de l'Impr. de Didot jeune*, 1802; 8 *vol. gr. in-fol.*

dem. rel. dos de m. Pap. Vél. figures coloriées.

641. Plantes grasses, de P. J. Redouté, décrites par A. P. Decandolle. *Paris, an* VIII, (1799), *les livr.* 1 *à* 28, *in-fol. fig. color. Pap. Vél.*
C'est tout ce qui a paru.

642. A Decade of curious and elegant trees and plants of the East Indies, and America, with their history in english and latin, by J. Hill. *London*, 1773, *in-fol. max. v. éc. fig. coloriées.*

643. Botanicon Parisiense, ou Dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, par S. Vaillant. *Leide*, 1727, *in-fol. fig. v. m.*

644. Flore parisienne, contenant la Description des plantes qui croissent naturellement aux environs de Paris, par MM. Poiteau et Turpin. *Paris*, 1808, *gr. in-fol. Pap. Vél. fig. coloriées.*
Les livraisons 1 à 8 en cahiers.

645. Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix, en Provence, par Garidel. *Aix*, 1715, *in-fol. fig. v. b.*

646. The english flower garden. *In-fol. cart. Pap. Vél.*
Ce recueil contient 95 planches représentant des fleurs, coloriées avec beaucoup de soin.

647. Flora Rossica, seu stirpium imperii Rossici indigenarum descriptiones et icones, ed. P. S. Pallas. *Petropoli*, 1784, 2 *part. in-fol. dem. rel. coloriées.*

648. Flora Boreali-Americana, auct. A. Michaux. *Parisiis*, 1803, 2 *vol. in-4. fig. cart. Pap. Vél.*

649. Description des Plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de Cels, par E. P. Ventenat. *Paris, de l'Impr. de Crapelet*, 1800, *in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

650. Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels, par Ventenat. *Paris, de l'Impr. de Crapelet*, 1803, *in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

651. Jardin de la Malmaison, par E. P. Ventenat. *Paris, de l'Impr. de Crapelet*, 1803, 2 *vol. in-fol. cart. Pap. Vél. fig. coloriées.*

652. Œuvres de N. Bulliard, comprenant l'Herbier de la France, l'Histoire des Champignons de la France, l'Histoire des plantes vénéneuses de la France, et le Dictionnaire élémentaire de Botanique. *Paris*, 1780, *et ann. suivantes*, 7 *vol. in-fol. dem. rel. fig. coloriées.*

653. Collection des Fleurs et des Fruits peints d'après nature, par J. L. Prevost, avec un Discours par Gault de Saint-Germain, et une explication des planches, par A. N. Duchesne. *Paris*, 1805, *in-fol. atlant. br. en cart. Pap. Vél.*
48 planches supérieurement coloriées.

Histoire des Animaux.

654. A general History of Quadrupeds. *Newcastle*, 1790, *in-8. cart. fig. en bois.*

655. Dictionnaire raisonné et universel des Animaux, (par de La Chenaye des Bois.) *Paris*, 1759, 4 *vol. in-4. v. rac. Gr. Pap.*

656. Essais philosophiques sur les mœurs de divers Animaux étrangers, (par Foucher d'Opsonville.) *Paris*, 1783, *in-8. v. m.*

657. Contemplatio Ferarum Bestiarum carminibus Dom. Barth. Henr. Brockes, illustrata, in æs incisit J. C. Ridinger. *Augustæ Vindel.* 1736, *in-fol. obl. fig. m. r.*

658. Nouvelles illustrations de Zoologie, avec des descriptions systémat. par P. Brown. *Londres*, 1776, *in-4. v. éc. dent. Pap. de Holl. fig. coloriées.*

659. British Zoology, illustrated by plates and brief explanations, by T. Pennant. *London*, 1776, 4 *vol. in-4. fig. v. rac. dent.*

660. Arctic Zoology, (by T. Pennant.) *London*, 1784, 2 *vol. in-4. fig. v. rac. dent.*

661. La Connaissance parfaite des chevaux, par Delcamps. *Paris*, 1730, *in-8. fig. v. éc.* = L'Escuyer françois, par Imbotti de Beaumont. *Paris*, 1679, *in-8. fig. v. b.*

662. Description du Cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions, par J. S. Ridinger, avec des explications en allemand et en françois. *Augsbourg*, *in-4. v. rac. dent. figures coloriées.*

Histoire des Oiseaux.

663. Histoire naturelle des Oiseaux, par Eleazar Albin, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1750, 3 *vol. in-4. fig. v. f.*

664. Histoire naturelle des Oiseaux, (par Le Clerc de Buffon, et Guéneau de Montbelliard.) *Paris*, *Impr. Roy.* 1771, 10 *vol. in-fol. v. m. fig. coloriées.*

665. Recueil d'Oiseaux peints d'après nature, en Allemagne, sur 36 feuilles de papier montées à châssis, et entourées d'un filet d'or. *Gr. in-fol. non relié.*

666. Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis, et des Rolliers, etc. par F. le Vaillant. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-fol. cart. Pap. Vél. fig. color.* = Histoire naturelle des Promerops et des Guêpiers, par le même. *Paris, Denné, les livr.* 1 *à* 7 *en cahiers. In-fol. Pap. Vél. fig. coloriées.*

667. Histoire naturelle des Perroquets, par F. le Vaillant. *Paris*, 1801, 2 *vol. gr. in-fol. cart. Pap. Vél. fig. coloriées.*

668. Histoire naturelle des Tangaras, des Manakins et des Todiers, par A. G. Desmarest. *Paris*, 1805, *gr. in-fol. dem. rel. dos de m. Pap. Vél. fig. coloriées.*

669. Traité du Rossignol, qui enseigne la manière

de les connoître et de les élever. *Paris*, 1697, *in-12. v. f.*

670. Les Oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits par C. Nozeman, (en hollandois,) dessinés, gravés et coloriés, par C. Sepp. *Amst.* 1770, *in-fol. max. v. m.*

Le texte finit à la page 50, ce qui ne fait que la moitié du tome premier.

671. A natural History of british Birds, by M. Hayes. *London*, 1775, *in-fol. atlant. v. m. fig. coloriées.*

672. The Birds of Great Britain, with their eggs, accurately figured, by William Lewin. *London*, 1789, 7 *vol. gr. in-4. v. rac. dent. Pap. Vél. fig. coloriées.*

673. Le même ouvrage. 7 *vol. gr. in-4. m. r. dent. tabis. Reliure angloise.*

Imprimé sur Vélin.

Superbe exemplaire, avec les figures au nombre de 317, peintes par l'auteur. 265 représentent des oiseaux, et 52 des œufs.

674. Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique, par F. le Vaillant. *Paris*, 1799, 6 *vol. gr. in-fol. cart.*

Papier Vélin. Fig. doubles en noir et coloriées.

675. Museum Carlsonianum, in quo novas et selectas aves, brevi descriptione illustratas exhibet A. Sparrman. *Holmiæ*, 1786, 2 *vol in-fol. m. r. dent. avec* 100 *planches coloriées.*

Histoire des Animaux amphibies, des Poissons et des Coquillages.

676. Histoire naturelle des Rainettes, des Grenouilles et des Crapauds, par Daudin. *Paris*, *an* XI, (1803,) *in-fol. cart. Pap. Vél. fig. color.*

677. Historia naturalis Ranarum nostratium, in qua omnes earum proprietates, etc. enarrantur, german. et lat. auct. A. J. Roesel. *Norimbergæ*, 1758, *in-fol. m. r. fig. coloriées.*

678. Nouvelles expériences sur la Vipère, par M. Charas. *Paris*, 1672, *in-8. fig. v. b.*

679. La nature et diversité des Poissons, avec leurs pourtraicts, par P. Belon. *Paris*, 1555, *in-8. obl. fig. v. éc.*

680. Piscium Querelæ et Vindiciæ, expositæ a J. J. Scheuchzero. *Tiguri*, 1708, *in-4. fig. v. rac.*

681. Elements of Conchology, by Mendes da Costa. *London*, 1776, *in-8. v. rac. dent. fig. coloriées.*

682. Mart. Lister Historiæ sive Synopsis methodicæ conchyliorum editio altera, recensuit G. Hudesford. *Oxonii, e typ. Clarendoniano*, 1770, *in-fol. fig. m. r.*

683. L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie, et la Conchyliologie, par d'Argenville. *Paris*, 1742, *in-4. fig. v. m.*

684. La Zoomorphose, ou représentation des animaux qui habitent les coquilles, (faisant la seconde partie de la conchyliologie, par Dezallier d'Argenville.) *Paris*, 1757, *in-4. fig. v. m.*

685. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, qui traite des coquilles de mer, de rivière et de terre, avec la zoomorphose, (par Dezallier-d'Argenville.) *Paris*, 1757, *in-4. m. vert, dent. l. r. fig. coloriées.*

686. Recueil de Coquilles peintes d'après nature, avec le plus grand soin, et montées à châssis sur du papier très grand in-folio, au nombre de 102 feuilles; chacune contient une coquille vue des deux côtés. *Dans un portefeuille in-fol. de vél. vert.*

687. Cabinet des raretés de l'isle d'Amboine, par G. E. Rumphius, en hollandois. *Amst.* 1705, *in-fol. fig. v. éc. Gr. Pap.*

688. Thesaurus imaginum piscium testaceorum, ut et cochlearum, collectus a G. E. Rumphio. *Lugd. Bat.* 1711, *in-fol. fig. v. éc.*

On a ajouté dans cet exemplaire une traduction manuscrite, en françois.

689. Histoire naturelle du Sénégal, par Adanson, (Coquillages.) *Paris*, 1757, *in-4. fig. m. vert. Gr. Pap.*

Histoire des Insectes, etc.

690. The Book of Nature, or the History of Insects, by J. Swammerdam, and revised by J. Hill. *London*, 1758, *in-fol. fig. v. j.*

691. Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, par J. Goedart. *Amst.* 1700, 3 *vol. pet. in-8. v. m. fig. coloriées.*

692. Histoire naturelle des Insectes, par A. J. Roesel, en allemand. *Nuremberg*, 1746, *les* 3 *premiers vol. in-4. v. éc. fig. coloriées.*

693. Les Caractères des Insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire, par J. H. Sulzer, en allemand. *Zurich*, 1761, *in-4. m. r. fig. coloriées.*

694. Histoire abrégée des Insectes, selon le système de Linné, par J. H. Sulzer, en allemand. *Winterthur*, 1776, *gr. in-4. m. cit. fig. coloriées.*

695. Les Genres des Insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, par J. Barbut, en françois et en anglois. *Londres*, 1781, *in-4. v. rac. dent. fig. coloriées.*

Les figures sont imprimées sur un papier plus fin et plus court que le texte, et collées sur une autre feuille.

696. Histoire naturelle des Insectes, rangées suivant leurs différens genres, par D. Drury, en anglois et en françois. *Londres*, 1770, 2 *vol. in-4. m. r. fig. coloriées.*

697. Les Genres des Vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus aux ordres des intestins et mollusques de Linné, dessinés d'après nature, par J. Barbut, en anglois et en françois. *Londres*, 1783, *in-4. v. rac. dent.*

Exemplaire précieux dont les 11 planches sont imprimées sur Vélin, et peintes avec un très grand soin.

698. Traité complet sur les Abeilles, par l'abbé della Rocca. *Paris*, 1790, 3 *vol. in-8. fig. v. r.*

699. Histoire de la Mouche commune de nos appartemens, par J. C. Keller. *Nuremberg*, 1766, *in-fol. v. éc. fig. coloriées.*

700. Traité anatomique de la Chenille qui ronge le bois de saule, par P. Lyonet. *La Haye*, 1760, *in-4. fig. v. m.*

701. Mémoires pour servir à l'Histoire d'un genre de polypes d'eau douce, par Trembley. *Paris*, 1744, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

702. Papillons d'Europe, en allemand, par J. C. Esper. *Erlang*, 1777, *in-4. v. m. fig. coloriées.*

Ce volume n'est point complet, il ne va que jusqu'à la page 200, et il n'y a que 42 planches.

703. Insectes de Hollande, par Ch. Sepp, en hollandois. *Amst.* 1762, *in-4. m. r. fig. coloriées.*

30 planches.

704. Exposition of english Insects, by Moses Harris, en anglois et en françois. *London*, 1782, *in-4. v. éc. dent. fig. coloriées.*

705. The Aurelian, or nat. History of english Insects, namely Moths and Butterflies, etc. by Moses Harris. *London*, 1766, *in-fol. m. r. Gr. Pap. de Holl. fig. coloriées.*

706. Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines, et autres productions marines, par J. Ellis, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1756, *in-4. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. fig. coloriées.*

707. The natural History of Zoophytes, collected from various parts of the globe, by J. Ellis. *London*, 1786, *in-4. fig. v. m.*

Histoire naturelle de différens pays.

708. Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des provinces de Lyonnois, Forez, et Beaujolois, par Alleon Dulac. *Lyon*, 1765, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

709. The natural History and antiquities of Selborne, in the county of Southampton, by G. White. *London*, 1789, *in-4. fig. v. porph.*

710. The natural History of Norway, translated from the danish original of the rev. Erich Pontoppidan. *London*, 1755, *2 vol. in-fol. fig. v. éc.*

711. Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantum plantæ et animalia, sed et indigenarum morbi et mores describuntur, auct. G. Pisone. *Amst. L. Elzevirius*, 1648, *in-fol. vél.*

Figures coloriées, dont on rencontre rarement des exemplaires.

712. The natural History of Barbados, in ten books, by Gr. Hughes. *London*, 1750, *in-fol. m. r. dent. Gr. Pap. fig. coloriées.*

Superbe exemplaire.

713. The civil and natural History of Jamaica, by P. Browne, with now added Linnæan Indexes. *London*, 1789, *in-fol. fig. Cuir de Russie. dent.*

714. Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride et des îles de Bahama, par Marc Catesby, et revue par Edwards, en anglois et en françois, avec l'Appendix de 20 planches. *Londres*, 1771, 3 *vol. gr. in-fol. v. éc. fig. coloriées.*

Mélanges d'Histoire naturelle.

715. Dictionnaire des Merveilles de la nature, (par A. J. Sigaud de Lafond). *Paris*, 1802, 3 *vol. in-8. v. rac.*

716. Délices de la Nature, ou Choix de ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un curieux, par G. W. Knorr, revu par E. E. Walch. *Nuremberg*, 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. m. r. fig. coloriées.*

717. Recueil de fleurs, d'oiseaux et de fruits, peints sur trente-deux feuillets de vélin. *Pet. in-fol. rel. en vélin. dent.*

718. Recueil de 163 planches, peintes à gouache, représentant des fleurs, des papillons et des insectes. *In-fol. v. b.*

719. Portraits d'oiseaux, animaux, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Egypte, observés par P. Belon. *Paris*, 1557, *in-4. fig. m. r.*

720. Historiæ naturalis de quadrupedibus lib. IV, de insectis lib. III, et de serpentibus lib. II; de avibus lib. VI, de piscibus et cetis lib. V, auct. J. Jonstono. *Amst.* 1657, *in-fol. fig. v. éc.*

721. Les Figures des plantes et animaux d'usage en médecine, décrits dans la matière médicale de Geoffroy, dessinés par Garsault. 6 *vol. in-8. v. m.*

722. Dictionnaire des Plantes usuelles, des arbres, des animaux, qui servent d'aliment, de médicament, ou d'amusement à l'homme, par une société de naturalistes. *Paris, Lamy, l'an* II, (1794), 8 *vol. in-8. v. rac. Gr. Pap. fig. coloriées.*

723. Histoire générale des Insectes de Surinam, et de toute l'Europe, et le Recueil des plantes des Indes, par Marie Sybille de Merian; on y a joint la Description des oiseaux de la ménagerie du Roi, par Robert, et l'Histoire naturelle des Oiseaux, trad. de Jonston. *Paris, Desnos*, 1771 *à* 1774, 4 *vol. in-fol. atlant. dem. rel. dos de m. r. fig. coloriées.*

724. Œuvres d'Histoire naturelle et de philosophie, de Ch. Bonnet. *Neuchâtel*, 1779, 8 *vol. in-4. fig. dem. rel. dos de m. non rogné.*

725. Annales du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, 1802, 20 *vol. in-4. fig. cart.*

726. Mémoires du Museum d'histoire naturelle. *Paris*, 1815, 15 *liv. in-4. fig. br.* formant les tomes 1, 2, 3, et la moitié du tom. 4.

727. Romani Collegii societatis Jesu Musæum

celeberr. studio Ath. Kircheri. *Amst.* 1678, *in-fol. fig. v. b.*

728. Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio et iconibus expressio, per universam physices historiam. Opus collegit, et descripsit Alb. Seba, latine et gallice. *Amstel.* 1734, 4 *vol. in-fol. v. m.*

729. Recueil de Catalogues de curiosités naturelles, et autres, telles que marbres, bronzes, agathes, coquilles, etc. par MM. Gersaint, Remy, Julliot; la plupart avec les prix, dont celui de M. Geoffroy, 1753. = Bonnier de La Mosson, 1744. = Le duc de Sully, 1762, etc. etc. 22 *vol. in-12. v. m. et dem. rel.*

730. Catalogue systématique et raisonné des Curiosités de la nature et de l'art, du cabinet de Davila, (par de Romé de l'Isle). *Paris,* 1767, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

Médecine.

731. Caractères des Médecins, ou l'Idée de ce qu'ils sont communément, et celle de ce qu'ils devroient être, (par J. P. de Limbourg). *Paris,* 1760, *in-12. v. m.*

732. Médecine universelle du sieur de Maubec. 1679, *in-4. cart.*
Manuscrit sur papier, contenant 24 pages.

733. Le Trésor de la Médecine, par Davach de La Rivière. *Paris,* 1697, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. v. b.*

734. Les Promenades printanières de A. L. T. M. C. (A. Le Tartier.) *Paris, Guil. Chaudière,* 1586, *in-18. m. bl.*

735. Les Œuvres du R. P. Gab. de Castaigne, tant médicinales que chymiques, savoir : le Paradis terrestre, l'orpotable, etc. *Paris,* 1661, *in-8. vel.*

736. Œuvres de Vicq d'Azyr, publiées avec des notes, par L. Moreau. *Paris*, 1805, 6 *vol. in-8. et atlas in-4. v. m. dent.*

737. L'Art de se traiter et de se guérir soi-même, par D. Langhans, trad. de l'allemand. *Paris*, 1768, 2 *vol. in-12. v. m.* = Chimie médicinale, par Malouin. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-12. v. éc.*

738. Tableau des Maladies, trad. du latin de Lommius. *Paris*, 1716, *in-12. v. b.* = Le Manuel des Dames de Charité, (par Arnauld de Nobleville). *Paris*, 1765, *in-12. v. m.*

739. Traité des Maladies des femmes, par J. Astruc. *Paris*, 1785, 7 *vol. in-12. bas.*

740. Traité des Maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées, par F. Mauriceau. *Paris*, 1694. = Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, par le même. *Paris*, 1694, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

741. Recherches sur la Rage, par M. Andry. *Paris*, 1779, *in-8. v. rac.*

Traités diététiques, du régime de vie, etc.

742. Bapt. Platine de Cremone de l'honneste volupté, trad. du lat. *Lyon*, 1571, *in-12. m. vert. dent.*

743. Le Cuisinier moderne, par V. La Chapelle. *La Haye*, 1736, 4 *vol. in-8. fig. v. b.*

744. Journal des Gourmands et des Belles, ou l'Epicurien françois, depuis son origine en janvier 1806, jusqu'au mois de décembre 1815. *Paris*, 1806, 40 *vol. in-18. Les* 20 *premiers vol. rel. en v. éc. le reste br.*

745. Le secret de retarder la vieillesse, ou l'Art de rajeunir. *Paris*, 1668, *in-12. v. f.* = Moyens faciles et assurés pour conserver la santé, (par Domergue.) *Paris*, 1689, *in-12. v. b.* = Le Mé-

decin de soi-même, (par J. Devaux). *Leyde*, 1682, *in*-12. *v. b.*

746. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni, tiré d'Arn. de Villeneuve, par de Longeville Harcouet. *Paris*, 1715, *in*-12. *v. b.* = Conseils pour vivre long-temps, trad. de l'italien de L. Cornaro. *Paris*, 1701, *in*-12. *v. b.*

747. Alberto Magno delle virtu delle herbe, e animali e pietre preciose, etc. *In Vinegia*, 1543, *in*-8. *vél.*

748. Sensuyvent plusieurs receptes très singulières et approuvées plusieurs fois. *Pet. in*-8. *rel. en velours vert. l. r.*

Manuscrit sur papier.

749. Les Secrets d'Alexis Piémontois. *Rouen*, 1662, *in*-8. *vel.* = Les Secrets et Merveilles de Nature, par J. J. Wecker. *Rouen*, 1663, *in*-8. *v. b.*

750. Nouveau Recueil de Secrets et Curiosités les plus rares et admirables de tous les effets que l'art et la nature sont capables de produire, etc. par d'Emery. *Amst.* 1709, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

751. Un Livre en langue chinoise, contenant des remèdes pour différentes maladies. *In*-4. *m. r.*

Anatomie, etc.

752. J. Veslingii Syntagma anatomicum. *Patavii*, 1647, *in*-4. *fig. vél.* = Traité complet des Accouchemens naturels, non naturels et contre nature, par de La Motte. *Paris*, 1721, *in*-4. *v. b.*

753. God. Bidloo anatomia humani corporis, centum et quinque tab. per G. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amst.* 1685, *gr. in-fol. fig. v. b.*

754. Anatomia corporum humanorum, 120 tabulis illustrata, observationibus aucta, a G. Cowper, cur. G. Dundass. *Ultraj.* 1750, *in-fol. max. v. m.*

755. L'Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain, représentée en figures. *Paris, Jollain*, 1731, *in-fol. cart.*

756. L'Homme de René Descartes, et un Traité de la formation du fœtus, par le même. *Paris*, 1664, *in-4. fig. v. b.*

757. Nouveau Sistème du Microcosme, ou Traité de la nature de l'homme, par de Tymogue, (Edme Guyot). *La Haye*, 1727, *in-8. fig. v. m. Gr. Pap.*

758. Amilec, ou la Graine d'hommes, (par Tiphaine). 1753, *in-12. v. m.*

759. Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine, par Vandermonde. *Paris*, 1756, 2 *vol. in-12. v. éc.*

760. Tractatus physiologicus de Pulchritudine, auct. Ern. Vænio. *Bruxellis*, 1662, *in-8. fig. v. rac.*

761. Histoire naturelle de la Femme, par J. L. Moreau, (de la Sarthe). *Paris*, 1803, 3 *vol. in-8. fig. v. rac.*

762. La Génération de l'homme, ou le Tableau de l'amour conjugal, par Nic. Venette. *Amst.* 1732, 2 *vol. in-12. v. m.*

763. Nouvelles Découvertes sur les parties de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. du latin de Graaf. *Warsovie*, 1701, *in-8. fig. v. b.*

764. Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un Traité des Monstres, etc. par J. Palfyn. *Leyde*, 1708, *in-4. fig. v. b.* = De Monstrorum natura, causa, etc. lib. duo, auct. F. Liceto. *Patav.* 1634, *in-4. fig. v. b.*

765. L'Art de faire des Garçons, (par Procope Couteau). *Montpellier*, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-8. v. m.*

766. Venus physique, (par Maupertuis). 1745,

in-12. m. bl. Pap. Fin. = L'Anti-Venus physique, (par Basset des Rosiers). 1746, *in-12. v. m.*

767. Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des lois du concours, trad. de l'angl. d'A. Jonhson, (par Moet). = Concubitus sine Lucina ou le Plaisir sans peine, trad. (de l'angl. de R. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, *2 part. en 1 vol. in-8. v. éc.*

768. Cæsar Cremoninus Centensis de calido innato et semine, pro Aristotele advers. Galenum. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevir.* 1634, *in-18. m. r. dent.*

769. Traité des Eunuques, dans lequel on explique les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, etc. par d'Ollincan, (C. Ancillon). 1707, *in-12. v. f.*

770. Discours de la nature, causes, signes et curation des empêchements de la conception, et de la stérilité des femmes, par L. de Serres. *Lyon*, 1625, *in-8. v. m.*

771. De l'Utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage, et dans la médecine, trad. du lat. de Meibomius. *Paris*, 1792, *in-18. v. rac. dent. Pap. Vél.*

Chirurgie. Médecine vétérinaire, etc.

772. Recherches critiques et historiques sur l'origine et sur les progrès de la chirurgie en France, (par F. Quesnay). *Paris*, 1744, *in-4. v. m.*

773. Les Œuvres d'Ambroise Paré. *Paris*, 1579, *in-fol. fig. en bois. v. b.*

774. Œuvres de André du Laurens, premier médecin de Henri-le-Grand, trad. en françois, par Th. Gelée. *Paris*, 1621, *in-fol. m. r.*

775. Traité des Maladies des yeux et des oreilles, par l'abbé Desmonceaux. *Paris*, 1806, *2 vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

776. Traité des Maladies de l'œil, etc. par A. Maître-Jean. *Troyes*, 1707, *in-4. v. b.*

777. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle, et fait naturellement toutes ses fonctions, par J. Roland. *Saumur*, 1630, *in-8. v. b.*

778. Recherche de la vraie Anatomie des dents, nature et propriété d'icelles, par Urb. Hemard. *Lyon*, 1582, *in-8. v. m.*

779. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans, (par P. Hecquet.) *Paris*, 1708, *in-12. v. b.*

780. Les divers travaux et enfantemens des femmes, par Euchaire Rodion. *Paris*, 1585, *in-18. fig. parch.* = Le Guidon des Apotiquaires, trad. du latin de Val. Cordus. *Lyon*, 1572, *in-18. parch.* = Le Bâtiment des réceptes, trad. d'ital. en françois. *Troyes*, 1705, *in-12. v. b.*

781. Des Hermaphrodites, accouchemens des femmes, etc. par J. Duval. *Rouen*, 1612, *in-8. vél.*

782. La Pratique des Accouchemens, par Peu. *Paris*, 1694, *in-8. fig. v. b.*

783. Observations sur le manuel des Accouchemens, trad. du latin de H. de Deventer. *Paris*, 1739, *in-4. v. b.*

784. Le Parfait Mareschal, par de Solleysel. *Paris*, 1712, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. v. b.*

785. Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux, par Lafosse. *Paris*, 1772, *in-fol. max. m. r. Pap. de Hollande. fig. coloriées.*

786. Dictionnaire des Drogues simples, par N. Lemery. *Rotterd.* 1727, *in-4. fig. v. m.*

Chimie et Alchimie, etc.

787. Système des Connoissances chimiques, par

A. F. Fourcroy. *Paris*, *an* IX, (1801,) 11 *vol. gr. in*-8. *v. m. dent.*

788. J. C. Barchusen Elementa chemiæ. *Lugd. Bat.* 1718, *in*-4. *fig. v. m.*

789. Élémens de Chimie, par J. A. Chaptal. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *v. r. dent.*

790. Dictionnaire de Chimie, par Macquer. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. *m. r. Gr. Pap. de Hollande.*

791. Histoire de la Philosophie hermétique, (par Lenglet Dufresnoy.) *Paris*, 1742, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

792. Trois Traités de la philosophie naturelle, par Artephius, N. Flamel, etc. trad. par P. Arnauld. *Paris*, 1612, *in*-4. *fig. vél.*

793. Les douze Clefs de la Philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraie médecine métallique, trad. en françois. *Paris*, 1660, *in*-8. *fig. m. vert.*

794. Les Avantures du Philosophe inconnu en la recherche de la pierre philosophale, (par A. Belin.) *Paris*, 1674, *in*-12. *v. b.* = Nouvelle Lumière de médecine du mistère du souffre des philosophes de J. Poleman, trad. du lat. *Rouen*, 1721, *in*-12. *v. m.* = Cosmopolite, ou Nouvelle lumière chymique, (trad. de Sendivogius, par J. Beguin.) *Paris*, 1723, *in*-12. *v. b.* = Bibliothéque de la vraye médecine conduite par la lumière. *In*-12. *v. m.*

Mathématiques, etc.

795. Définition du cinquième livre des Elémens d'Euclide. = De la manière de tracer les figures sur le terrein, sans instrument. = De la Perspective cavallière. 1734. = Usage de l'instrument universel. 1732. = Traité des Proportions. 1736, 6 *vol. in*-4. *v. b. et vel.*
Manuscrits sur papier.

796. Géométrie d'Albert Durer, en allemand. *Nuremberg*, 1525, *in-fol. vél. fig. en bois.*

797. Traité des Pratiques géométrales et perspectives, par A. Bosse. *Paris*, 1665, *in-8. fig. m. r. Gr. Pap.*

798. Traité de la Géométrie pratique. 1732, *in-4. vél.*

Manuscrit sur papier, avec des dessins lavés, et au crayon.

799. Traité de Géométrie théorique et pratique, par Seb. Le Clerc. *Paris*, 1744, *in-8. fig. v. m.*

800. Méthode pour laver et copier les plans. = Toisé des Bois de charpenterie. *in-4. v. b.*

Manuscrit sur papier.

801. Traité du Nivellement, par Bullet. *Paris*, 1688, *in-12. fig. v. b.* = Traité du Nivellement, par Picard. *Paris*, 1728, *in-12. fig. v. m.* = Discours touchant le point de vue, par Seb. Le Clerc. *Paris*, 1679, *in-12. fig. v. b.*

802. De la nature, qualitez et prerogatives admirables du Poinct, par S. de Gramont. *Paris*, 1619, *in-8. vel.*

803. Essay d'Analyse sur les Jeux de hazard, (par Remond de Montmort.) *Paris*, 1708, *in-4. v. b.*

804. Traité des Forces mouvantes, par de Camus. *Paris*, 1722, *in-8. fig. v. m.*

805. La Science des canaux navigables, et réflexions sur le projet de l'Yvette, par Defer de La Nouerre. *Paris*, 1786, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

Astronomie, etc.

806. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Londres*, (*Cazin*,) 1784, 2 *vol. in-18. v. éc.*

807. Description astronomique et physique du monde, faite par Didrot, en 1740. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, avec des figures dessinées et d'autres gravées.

Nous avons mis le nom de l'auteur tel qu'il est écrit; mais nous pensons que c'est une faute du copiste. Cet ouvrage ne se trouve dans aucune des éditions de Diderot données jusqu'à présent; cependant nous ne pouvons pas assurer qu'il en soit réellement l'auteur, puisque ce manuscrit n'est qu'une copie mise au net. On trouve à la fin du volume, un catalogue, aussi manuscrit, mais d'une autre écriture, de tous les portraits des astronomes, etc. avec les noms des peintres et des graveurs qui les ont exécutés.

808. Lettre sur la Comète, (par de Maupertuis), avec la Critique. 1742, *in*-12. *v. m.* = Entretiens sur les Comètes. 1747, *in*-12. *v. m.*

809. Examen désintéressé des différens ouvrages qui ont été faits pour déterminer la figure de la terre, (par le comte de Bièvre.) *Amst.* 1741, *in*-8. *v. éc.*

810. Le Point du Jour, ou Traité du commencement des jours, et de l'endroit où il est établi sur la terre; ouvrage curieux pour pénétrer dans les secrets plus rares des mathématiques, etc. par Nic. Bergier. *Reims*, 1629, *in*-12. *v. f.*

811. Astrolabium planum in tabulis ascendens, etc. auct. J. Angeli. *Venetiis*, *L. Ant. de Giunta*, 1502, *in*-4. *goth. fig. v. m.*

812. Globi cœlestis in tabulas planas redacti descriptio, auct. I. G. Pardies. *Lutetiæ*, 1674, *in-fol. atlant. v. b.*

On trouve en tête un très-beau portrait de Jean Fred. duc de Brunswick, à qui le livre est dédié; il est gravé par Nanteuil en 1674.

813. Description et Explication des Globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly, (aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi,) par de la Hire. *Paris*, 1704, *in*-8. *v. f.*

Astrologie, etc.

814. Curiosités inouyes sur la sculpture talisma-

nique des Persans, et lecture des estoiles, par J. Gaffarel. *Paris*, 1629, *in-8. m. r.*
815. Pratique abrégée des jugemens astrologiques sur les nativités, par le comte de Boulainvilliers. 2 *vol. in-fol.*
Manuscrit sur papier.
816. Jugemens astronomiques sur les Nativités, par Auger Ferrier. *Lyon*, 1582, *in-12. vél.* = Enchiridion de la physionomie, utile à toutes personnes, et fort récréative, par P. Juvernay. *Paris*, 1627, *in-18. vél.*
817. La Geomance abrégée de Jean de la Taille de Bondarey; ensemble le blason des pierres précieuses. *Paris*, 1574, *in-4. vél.* = La Geomance de Cr. de Cattan. *Paris*, 1567, *in-4. v. b.*
818. Geomancie astronomique de Gerard de Cremone, trad. par de Salerne. *Paris*, 1669, *in-12. v. f.* = La Geomancie et Nomancie des anciens, avec l'heure du berger, par de Salerne. *Paris*, 1687, in-12. *v. f.*
819. Traité de la Physionomie, de la Chyromancie, de la Métoposcopie, etc. *In-4. dem. rel.*
Manuscrit sur papier, contenant 165 pages.
820. Infinita naturæ secreta, scilicet physionomia Aristotelis, physion. Mich. Scoti, physion. Coclitis, et ejusd. chiromantia. *Papiæ, Bern. de Baraldis*, 1515, *in-fol. goth. m. r.*
821. Enseignemens de Physionomie et Chyromancie, par B. Cocles. *Paris*, 1638, *fig.* = Vraie et parfaite Chyromancie et Phisionomie, par le regard. *Paris, fig.* = La Chiromance de Patrice Tricasse de Ceresars, trad. de l'ital. *Paris*, 1641, *in-8. fig. v. f.* = Le Palais des curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses. *Troyes*, 1655, *in-8. v. b.*
822. Familières instructions pour apprendre les

sciences de chiromance et phisionomie, par J. Belot. *in-12. fig. v. f.* = La Phisionomie naturelle, et la chiromance de Bart. Cocles. *Rouen*, 1698, *in-12. fig. v. b.*

823. La Chyromantie naturelle de Ronphyle. *Paris*, 1671, *in-8. fig. parch.* = Almanach nocturne à l'usage du grand monde, pour l'année 1740, (par de Neuville Montador.) *A Nuitz*, 1740, *in-12. v. m.*

824. La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance. *Paris*, 1665, *in-4. fig. v. b.*

825. Essai sur la Physiognomie, par J. G. Lavater. *La Haye*, (1783,) 4 *vol. gr. in-4. fig. v. éc.*

826. Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats, et des différens âges, par P. Camper, trad. du Hollandois, par Jansen. *Paris*, 1792, *in-4. fig. cart.*

827. La Clef de Nostradamus, ou Introduction au véritable sens de ses prophéties. *Paris*, 1710, *in-12. v. b.*

828. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II, jusqu'à Louis-le-Grand, par Guynand. *Paris*, 1712, *in-12. v. b.*

829. Pratique curieuse, ou les Oracles des Sibylles sur chaque question proposée, par Commiers. *Paris*, 1698. = La Fortune des humains, décidée par les dieux, déesses, etc. par le même. *Paris*, 1698, *in-12. v. b.*

Hydrographie. Optique, etc.

830. Les commencemens de l'hidrographie, ou Art de naviger, avec la pratique des figures nécessaires. *In-4. obl. parch.*

Manuscrit moderne sur Vélin, composé de 20 feuillets.

831. Campagnes sur mer, ou Histoire navale de-

puis 1610, jusqu'en 1748. 2 *vol. in-4. m. r.*

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture. Chaque volume est composé de plus de 500 pages.

832. Liste générale des vaisseaux du Roi, au 1er janvier 1723. *In-8. m. r. doub. de m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, d'une très-belle écriture en encre rouge et noire, contenant 33 feuillets entourés chacun d'un filet en or.

833. La Lumière, par de La Chambre. *Paris*, 1657, *in-4. v. m.*

834. Traité de perspective, par le P. B. Lamy. *Paris*, 1701, *in-8. fig. v. b.*

835. Traité de perspective, par J. B. O. Lavit. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1804, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. et atlas in-fol. br. en cart. Pap. Vél.*

836. Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement les cadrans solaires, par de la Prise. *Caen*, 1781, *in-8. fig. v. m.*

837. Traité général des horloges, par D. J. Alexandre. *Paris*, 1734, *in-8. fig. v. j.*

838. Dictionnaire de musique, par Seb. de Brossard. *Paris*, 1705, *in-8. fig. v. b.* = Lettre sur la musique françoise, par J. J. Rousseau. 1753. = Examen de la lettre, par Baton. 1754, et autres pièces sur le même sujet. *In-8. v. m.*

839. Traité de la Fugue, par Langlé. *Paris, in-fol. vél. vert.*

840. Défense de la Basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncel, par M. Hubert Le Blanc. *Amst.* 1740, *in-12. v. m.*

841. Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li primi 25 salmi. Poesia di G. A. Giustiniani, musica di B. Marcello. *Venezia*, 1803, 8 *vol. in-fol. cart.*

ARTS.

Traités généraux des Arts libéraux et mécaniques, etc.

842. Tableaux accomplis de tous les arts libéraux, contenant brièvement et clairement par singulière méthode de doctrine, une sommaire partition desdits arts, par Cr. de Savigny, en 132 planches. *Paris, Gourmont,* 1587, *in-fol. atlant. fig. v. b.*

843. Nouvelle histoire de l'Art, par J. S. Hallens. *Brandebourg*, 1761, 4 *vol. in-4. fig. v. m.* en allemand.

844. L'Erudition universelle, ou Analyse abrégée des sciences, des beaux-arts, etc. par le B. de Bielfeld. *Berlin*, 1768, 4 *vol. in-12. v. m.*

845. Cours d'études encyclopédiques, par F. Pagès. *Paris, an* VIII, (1800,) 2 *vol. in-8. et atlas in-4. cart. Pap. Vél.*

846. Dictionnaire universel des arts et des sciences, par J. T. Jablonskie, revu par J. J. Schwaben. *Konigsberg*, 1767, 2 *vol. in-4. v. m.* en allemand.

847. Libellus de utilitate et harmonia artium, auct. Nic. Brontio. *Antuerpiæ*, 1541, *in-8. fig. vél.*

848. Palatium sapientiæ. *In-4. vél.* 20 *planches*.

849. Polygraphia J. Trithemii. *Francof.* 1550, *in-4. vél.*

850. La Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et les moyens de les éviter, par Honorat Rambaud. *Lyon*, 1578. = L'Art et Science de la vraie proportion des lettres attiques, ou antiques, etc. par Geoffroy Tory. *Paris*, 1549, *in-8. fig. v. b.*

851. Traicté des chiffres, ou Secretes manieres d'escrire, par B. de Vigenere. *Paris*, 1587, *in-4. fig. v. b.*

852. La Cryptographie, contenant une tres subtile maniere d'escrire secretement, par J. Robert du Carlet. *Tolose*, 1644, *pet. in-12. m. r. dent.*

853. C. Breithaupti ars decifratoria, sive scientia occultas scripturas solvendi et legendi. *Helmstadii*, 1737, *in-8. br. en cart.*

854. Pasigraphie et Pasilalie, par le C. J. Demaimieux, en hollandois et en françois. *Paris*, 1801, *in-4. cart.*

855. Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, par M. Pierres. *Paris*, 1786, *in-4. fig. br.*

BEAUX-ARTS.

Arts du Dessin et de la Peinture, etc.

856. Dictionnaire portatif des beaux-arts, (par Lacombe.) *Paris*, 1752, *in-8. v. m.*

857. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, etc. par F. Le Comte. *Paris*, 1689, 3 *vol. in-12. v. b.*

858. Notices sur quelques artistes et sur quelques objets d'art, (par C. H. de Heinecken,) en allemand. *Leipsig*, 1768, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

859. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Levesque. *Paris*, 1792, 5 *vol. in-8. v. porph.*

860. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture, (par de Marsy.) *Paris*, 1746, 2 *vol. in-12. v. m.*

861. Almanach iconologique, ou des arts, pour les années 1764 à 1781, orné de figures avec leurs explications, par Gravelot. *Paris*, 1764, 18 *vol. in-18. m. r.*

862. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, trad. d'italien, (par Roland Fréard de Chambray.) *Paris*, 1651, *in-fol. fig. v. b.*

863. Traité de Peinture, suivi d'un Essai sur la sculpture, par Dandré Bardon. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

864. Traité sur la peinture, par Bern. Dupuy du Grez. *Toulouse*, 1699, *in*-4. *fig. v. b.* = Idée de la perfection de la peinture, par de Chambray. *Au Mans*, 1662, *in*-4. *v. b.*

865. Essais sur la peinture, par Diderot. *Paris*, *an* IV, (1796,) *in*-8. *v. m.*

866. Réflexions sur la peinture, par de Hagedorn, trad. de l'allem. par Huber. *Leipzig*, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

867. Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'allem. de Lessing, par C. Vanderbourg. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. rac. Pap. Vél.*

868. Pratique universelle de la peinture en miniature, par mademoiselle Perrot. 1725, *in*-4. *v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 132 pages, et trois dessins, dont un très joli paysage peint.

869. La Cire alliée avec l'huile, ou la Peinture à l'huile-cire, trouvée à Manheim, par le B. de Taubenheim, et décrite par J. Fratrel. *Manheim*, 1770, *in*-8. *v. éc.* = Dialogues sur la Peinture. *Paris*, *in*-8. *v. m.*

870. Nouvelle Méthode pour apprendre à dessiner sans maître, (par C. A. Jombert.) *Paris*, 1740, *in*-4. *fig. v. m.*

871. Conférence de Le Brun sur l'expression générale et particulière des passions. *Amst.* 1713, *in*-12. *fig. de Bern. Picart. v. m.* = Figures d'académie, pour apprendre à dessiner, gravées par Seb. Le Clerc. *Paris*, *in*-12. *v. b.*

872. Principes raisonnés du paysage, dessinés d'après nature, par M. Mandevare. *Paris*, *Boudeville*, 1804, *in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

873. Recueil de miniatures et de lettres initiales, sur Vélin. Elles sont peintes en or et en couleurs, et extraites de Manuscrits des XIV[e] et XV[e] siècles. Quelques-unes sont collées sur des feuillets de Vélin. *In*-18. *rel. en velours rose.*

874. Dictionnaire de chiffres et de lettres ornées, par Pouget. *Paris*, 1767, *in*-4. *v. m. fig. coloriées.*

875. Recueil de dessins, par des artistes, ordinairement appellés les petits maîtres. *In*-4. *oblong. v. b.*

Ce recueil consiste en 52 feuillets de papier, sur lesquels sont collés un grand nombre de dessins représentant toute sorte de sujets. Une grande partie est exécutée sur Vélin.

876. Recueil d'Estampes, imitant le dessin, d'après différens maîtres, publiées par Arthur Pond, en 1735. *In-fol. max. v. éc. dent.*

877. Recueil de dessins gravés d'après le Guerchin, par Bartholozzi. *Londres*, *gr. in-fol. fig. dem. rel.*

Recueil d'Estampes d'après différens maîtres.

878. Recueil de Gravures au trait, à l'eau forte et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles recueillis en Espagne, en Italie, en 1807 et 1808, par Le Brun. *Paris*, *Didot jeune*, 1809, 2 *vol. in*-8. *fig. cart.*

879. Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ, ære incisæ cura Gavini Hamilton. *Romæ*, 1771, *in-fol. atlant. fig. cart.* 40 *planches.*

880. Varie pitture a fresco de principali maestri Veneziani, ora la prima volta con le stampe pubblicate. *In Venezia*, 1760, *gr. in-fol. cart.* 24 *planches.*

881. Diversarum iconum series, quas Franc. Mazzuola Parmensis, ab Italis dictus Parmeggianino

delineavit. *Venetiis*, *Zanetti*, 1739, *in-fol. v. éc. dent.* 50 *planches.*

882. Recueil de testes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le comte de Caylus. *Paris*, 1730, *in-4. fig. v. éc.*

883. Alberti Dureri icones sacræ. *In-4. fig. v. b.*

884. Œuvre de J. Holbein, avec des explications historiques, par Chrétien de Mechel. Première partie, le Triomphe de la mort. *Basle*, 1780, *in-fol. fig. dem. rel.*

885. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. *In-8. v. f. Pap. Fort. Figures impr. sur pap. de Chine.*

886. La Danse de la Mort, par R. Meyer, en allemand. *Zurich*, 1650, *in-4. fig. vél.*

Galeries, Cabinets de Tableaux, etc.

887. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, avec les explications par M. Mongez. *Paris*, 1789, 4 *vol. grand in-fol. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

888. Descrizzione delle imagini dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle camere del palazzo Vaticano, di G. P. Bellori. *In Roma*, 1695, *in-fol. fig.* = Effigies et nomina Innocentii XII, et cardinalium, edita a J. de Rubeis. *Romæ*, *in-fol. v. b.*

889. Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nic. Abbati esistenti nell instituto di Bologna, descritte da G. P. Zanotti. *In Venezia*, 1756, *in-fol. max. fig. dem. rel.*

890. Explication des tableaux de la galerie de Versailles, et de ses deux salons. *Versailles*, 1687, *in-4. m. r. Gr. Pap.*

891. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la compo-

sent, publiée par Couché, et une Description historique de chaque tableau, par l'abbé de Fontenai. *Paris*, *Couché*, 1786, 3 *vol. in-fol. fig. cart.*

892. Le Musée françois, ou Collection des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la Collection nationale, publié par Robillard-Peronville et P. Laurent. *Paris*, 1803, *et ann. suiv.* 4 *vol. in-fol. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Vélin.*

893. Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complète du Musée, publié par Filhol. *Paris*, *Gillé*, 1804 *et ann. suiv.* 10 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. Pap. Vél. fig. avec la lettre grise.*

894. Le Musée royal, publié par H. Laurent. *Paris, de l'impr. de Mame*, 1812, *liv.* 1 *à* 34 *en cahiers, grand in-fol. fig. Pap. Vél.*

895. Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet. *Paris*, *Deseve*, 1809, *in-fol. fig. cart. Pap. Vélin*, *avec les* 25 *figures doubles*, *en noir et coloriées.*

896. Galerie de Saint-Bruno peinte par Le Sueur, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris*, 1808, *in-8. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

897. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du duc de Choiseul. *Paris*, *Basan*, 1771, *in-4. fig. v. éc.*

898. Collection de cent vingt estampes gravées d'après les tableaux et dessins du cabinet de Poullain, par Moitte. *Paris*, *Basan*, 1781, *in-4. fig. v. m.*

899. Explication des peintures, sculptures, etc. exposées au Louvre pendant les années 1761 et 1769. 2 *tom. en* 1 *vol. in-*12. *v. m.* = La même Explication pour l'année 1777. *In-*12. = Cata-

logue des tableaux de L. M. Vanloo, par Basan. *Paris*, 1772, *in-8. cart.*

Ces quatre livrets sont ornés d'un très-grand nombre de dessins, représentant les tableaux décrits dans le livre, faits à la mine de plomb, par Gabriel Saint-Aubin l'aîné, peintre, frère du graveur, et placés sur les marges des volumes.

900. Recueil de diverses critiques du Salon de 1783, dont : Marlborough au Salon du Louvre, Sans-Quartier au Salon, etc. *In-8. v. m.*

901. La Galerie électorale de Dusseldorf, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, avec des estampes gravées par Chrétien de Mechel. Ouvrage composé par N. Pigage. *Basle*, 1778, 2 *vol. in-fol. obl. v. m.*

GRAVURE.

Traités de l'art de la gravure, etc.

902. Traité de la méthode antique de graver en pierre fine, comparée avec la méthode moderne, par L. Natter. *Londres*, 1754, *in-fol. fig. v. m.*

903. Traité de la manière de graver en taille-douce sur l'airain, par Bosse. *Paris*, 1701, *in-8. fig. v. m.*

904. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8. fig. v. j.*

905. Idée générale d'une Collection d'estampes, avec une Dissertation sur l'origine de la gravure, (par de Heinecken.) *Leipzig*, 1771, *in-8. fig. v. j.*

906. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, avec le Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, par F. Basan. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-12. v. m.*

907. Le Peintre-graveur, par Adam Bartsch.

Vienne, 1803, *et ann. suiv. Les* 15 *premiers vol. in-8. fig. v. rac.*

908. Dictionnaire des monogrammes, chifres, etc. sous lesquels les peintres, graveurs, etc. ont déguisé leurs noms; trad. de l'allemand de J. F. Christ, (par Sellius.) *Paris*, 1750, *in-8. fig. v. m.*

Recueil de Gravures, etc.

909. Recueil d'estampes de tous les genres, parmi lesquelles il y en a d'anciennes. *Gr. In-fol. rel. en peau.*

On trouve sur le premier feuillet ce qui suit : *Ce volume contient le récit de différentes découvertes, et l'usage que les hommes ont fait des productions de la nature, etc. Il y est question de la noblesse, des pèlerinages, mariages, armes, arts libéraux et la chasse.* Les estampes sont accompagnées d'une explication manuscrite assez singulière.

910. L'Histoire des sept enfans de Lara, gravée par Ant. Tempeste, en 40 planches. *In-4. obl. parch.*

911. Les Jeux et Plaisirs de l'enfance, par Jacq. Stella. *Paris*, 1657, *in-4. obl. fig. v. b.*

912. Spectacles des vertus, des arts et des sciences, représentés dans le palais des Dieux, par François. *Paris, in-fol. fig. dem. rel. prem. part.*

913. Recueil de lions dessinés d'après nature, par Bern. Picart. *Amst.* 1729, *in-4. obl. fig. v. m.*

914. Apollon et les Muses, calendrier pour l'année 1806. *Paris, Chaise, in-4. cart. Pap. Vél. fig. coloriées.*

915. Les Muses, collection d'estampes gravées en couleur, avec l'explication des figures. *Paris, Didot jeune*, 1789, *in-fol. max. br. en cart.*

916. La Naissance et le Triomphe de Cupidon, d'après les dessins de P. W. Tomkins, en 25 planches. *Paris, in-fol. obl. fig. cart.*

917. Recueil de griffonis de vues, paysages, fragmens antiques, etc. gravés à l'eau forte et au

lavis, par Richard de Saint Non. *Gr. in-fol. cart.* 296 *planches.*

918. Sujets de l'Odyssée d'Homère, gravés au trait d'après les dessins et compositions de J. Flaxmann. = Compositions d'après les tragédies d'Eschile, dessinées par le même. *Paris*, *Nitot Dufresne*, 1803, *in-fol. obl. cart.*

919. Figures pour les Métamorphoses d'Ovide, trad. de Banier, gravées par les soins de Le Mire et Basan. *In-4. v. éc.*

920. Collection complète de 72 figures pour les Contes de la reine de Navarre, édition de Berne; premières épreuves avant la pagination. *En feuilles.*

921. Collection des figures pour les Romans du comte de Tressan, anciennes épreuves. *In-8. en feuilles.*

922. Collection complète des figures pour le Cabinet des fées, anciennes épreuves. *In-8. en feuilles.*

923. Collection des figures pour les Œuvres de Le Sage et de l'abbé Prevost, anciennes épreuves. *In-8. en feuilles.*

924. Collection complète des estampes pour les Voyages imaginaires, anciennes épreuves. *In-8. en feuilles.*

Recueils de Costumes, Caricatures, etc.

925. Habillemens de différens pays, par Juste Amman. 1579, *in-18. v. f.*

Joli manuscrit sur Vélin, contenant 44 figures peintes, sans explication.

926. Habitus variarum orbis gentium, per J. J. Boissard. 1581, *in-fol. fig. v. b.*

927. Diversarum nationum habitus, centum et quatuor iconibus expressi, opera P. Bertelii. *Patavii*, 1589, *in-8. fig. v. f.*

928. Habiti antichi, overo raccolta di figure delineate dal Titiano, e da Ces. Vecellio, conforme alle nationi del mondo. *In Venetia*, 1664, *in*-8. *vél. fig. en bois.*

929. Omnium pene Europæ, Asiæ, Africæ atque Americæ gentium habitus. *Excud. Michel Colyn*, *in-fol. oblong. v. m.* 80 *planches.*

930. Recueil des habillements de différentes nations, anciens et modernes, d'après les dessins de Holbein, de Vandyck, de Hollar, etc. avec des explications en anglois et en françois. *Londres, Boydell*, 1773, 4 *vol. gr. in*-4. *m. r. fig. coloriées.*

931. Recueil d'estampes, représentant les grades, les dignités et les rangs, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques, et la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés. *Paris, P. Duflos*, 1780, 2 *vol. in-fol. dem. rel. dos de m. fig. coloriées.*

932. Habiti d'Huomeni et Donne Venetiane, trionfi, feste, della citta di Venetia. *In Venetia*, 1614, *in-fol. fig. vél.*

933. Recueil de costumes, habillements, etc. sous le règne de Louis XIV, gravés par Bonnart et autres. 2 *vol. in-fol. v. b.* 395 *estampes.*

934. Habits de costume pour l'exécution des ballets de M. Noverre, dessinés par M. Boquet, premier dessinateur des menus plaisirs du Roi. *In-fol. dans un portefeuille.*

Ces dessins de format in-4. sont coloriés et collés sur des feuillets de papier bleu; ils sont au nombre de 200.

935. Les Métamorphoses de Melpomène et de Thalie, ou Caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. *Londres*, 1772, *in*-8. *v. m. fig. colòr.*

936. Les Métamorphoses de Melpomène et de

Thalie, ou Caractères dramatiques des comédies françoise et italienne, par Whirsker. *Paris, Megré, in-8. fig. br.*

937. Cabinet des modes, commençant en décembre 1785, et finissant en décembre 1789. *Paris*, 1785, 4 *vol. in-8. v. éc. fig. coloriées.*

938. Recueil complet des costumes des autorités constituées, civiles, militaires et de la marine, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, 1798, *in-4. br. fig. coloriées.*

939. Modes, Mœurs et Manières parisiennes en 1801, par Dubucourt, en 49 planches coloriées. *in-4. br. en cart.*

940. Modes et Costumes en 1803. *Paris, Basset, in-fol. cart. fig. coloriées.*

941. Costumes et Uniformes en 1803 et en 1804, dessinés et gravés par Chataignier et autres. *Paris, in-fol. cart.* 104 *planches coloriées.*

942. Modes de Paris, Costumes d'enfans. 1814, 24 *planches coloriées, en* 1 *vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél.*

943. Recueil de 52 Costumes espagnols, peints sur Vélin. *in-4. m. bl. dent.*

944. Recueil de Costumes espagnols, gravés par Devere, en 72 planches, avec l'explication en espagnol et en françois. *In-fol. dem. rel. dos de m. fig. color.*

945. Les différens Costumes et habillemens des Turcs, avec quelques-unes de leurs cérémonies. *In-8. m. r. reliure orientale.*

Beau manuscrit, contenant 48 feuillets peints à Constantinople sur papier du Levant, avec le nom en françois, écrit sur chaque planche.

946. Recueil de différens Costumes des principaux officiers et magistrats de la Porte, et des peuples sujets de l'empire othoman, avec des explications. *Paris, Onfroy, in-fol. v. éc.* 96 *planches coloriées.*

947. Caravanne du Sultan à la Mecque, mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'Académie de France, en 1748, dessinée par J. Vien. *Paris, Basan, in-fol. dem. rel. fig. coloriées.*

948. Mascarade à la grecque, d'après les desseins originaux du cabinet du marquis de Felino, par B. Bossi. *Parme, 1771; in-fol. fig. dem. rel. dos de m.*

949. Recueil de 39 peintures indiennes représentant des costumes. *In-fol. m. r. dent. avec des fleurs de lis sur le plat du vol.*

Ces peintures qui sont rehaussées d'or, sont faites avec beaucoup de soin.

950. Recueil de peintures persanes et mogoles, représentant des costumes, portraits, sujets, chasses, animaux, etc. *In-fol. m. m.*

Ce volume très-précieux, consiste en cinquante-huit cartons couverts des deux côtés de papier de diverses couleurs, parsemé d'or, de cadres et de bordures variées. Il y a sur chacun un sujet, et de l'autre côté l'explication en persan, etc. On l'a traduite à un grand nombre de feuillets. Il a été *mis en livre par Chird Jangue, gouverneur de Cachemire*, en 1768. La conservation en est parfaite.

951. Recueil de 44 Peintures faites à Dely, au Mogol, représentant des costumes et des usages du pays, et deux pages d'écriture indienne sur un fond d'or. *In-fol. mar. reliure du pays.*

L'explication de chaque peinture est écrite en françois sur le papier de soie qui la couvre.

952. Recueil de 40 peintures mogoles représentant des costumes. *In-fol. m. r. dent. reliure du pays.*

953. Miroir des plus belles courtisannes de ce temps, en hollandois. 1701, *in-8. m. r.*

Ce volume est un recueil de portraits avec des explications en vers françois, hollandois et allemands.

954. Recueil de figures grotesques, ou Miroir

universel du monde. *Paris*, *N. Guerard*, *in-fol. vél. vert.*

102 planches.

955. Le Monde plein de fols, ou le Théâtre des Nains, en françois et en hollandois. *Amst.* 1715, *in-8. m. r.*

Ce recueil contient 53 planches de figures grotesques.

956. Le Mariage de la belle Marfise, suite de caricatures italiennes en dix planches coloriées. *Rome*, *gr. in-fol. obl. cart.*

957. Recueil de 12 planches de caricatures angloises. *Londres*, *Ackermann*, 1799, *in-4. cart. fig. color.*

958. Recueil de six planches de caricatures gravées en couleurs. *Londres*, *Ackermann*, 1800, *in-fol. obl. cart.*

959. An olio of good Breeding, with sketches illustrative of the modern graces, by G. M. Woodward. *London*, 1801, *in-4. br. en cart. avec* 11 *planches coloriées.*

960. Le Calfot ressuscité, ou Recueil de diverses figures grotesques, gravées à Augsbourg, avec des explications en allemand. *In fol. v. m. dent. fig. coloriées.*

961. Recueil de Rébus, en 21 planches coloriées. *Paris*, *Michelet*, 1809, *in-fol. cart.*

Catalogues d'Estampes, de Tableaux, Curiosités, etc.

962. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'OEuvre de Jordans et celui de Visscher, par Hecquet. *Paris*, 1751, *in-12. dem. rel.*

Cet exemplaire est intercallé de papier blanc, sur lequel il y a des notes manuscrites.

963. Catalogue raisonné de l'OEuvre de Rembrandt, par Gersaint. *Paris*, 1751. = Supplé-

ment au même Œuvre, par P. Yver. *Amst.* 1756, *in*-12. *v. m.*

964. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'Œuvre de Rembrandt, par A. Bartsch. *Vienne*, 1797, *in*-8. *fig. v. m.*

965. Essai d'un Catalogue de l'Œuvre d'Étienne de La Belle, par Ch. A. Jombert. *Paris*, 1772, *in*-8. *v. m.* = Catalogue de l'incomparable et la seule collection complete des estampes de Rembrandt, avec toutes leurs variations, recueillies depuis 1728, jusqu'à présent, par M. Amade de Burgy. *La Haye*, 1755, *in*-8. *v. m. avec les prix.*

966. Œuvre de Robert Nanteuil, précédé de sa Vie. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier.

967. Œuvre d'Hiacinthe Rigaud, précédé de Mémoires sur sa Vie et sur ses ouvrages. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier.

968. Catalogue raisonné de l'Œuvre de Seb. Le Clerc, par Ch. A. Jombert. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

969. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, par Michel de Marolles. *Paris*, 1666, *in*-8. *m. r. et* 1672, *in*-12. *v. b.*

970. Description sommaire des dessins du cabinet de M. Crozat, par Mariette. *Paris*, 1741, *in*-8. *v. m. avec les prix.* = Catalogue du cabinet de M. Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, *in*-8. *fig. v. m. avec les prix.*

971. Recueil de Catalogues de Tableaux françois et étrangers, par MM. Remy, Le Brun, Paillet, Basan, et autres, dont plusieurs avec les prix. 46 *vol. in*-8. *v. m. et dem. rel.*

972. Recueil de Catalogues de Dessins et Estam-

pes, par Gersaint, Joullain, Remy, Basan et autres, dont celui de Quentin de Lorangere, 1744. = De Crozat, 1771. = De d'Argenville, 1778, etc. la plupart avec les prix. 15 *vol. in-12. v. m. et dem. rel.*

973. Recueil de Catalogues de Tableaux, estampes, bronzes, curiosités, depuis environ 1748, jusqu'en 1778, dont plusieurs par Remy, Basan, Joullain et autres. 22 *vol. in-8. v. m. et dem. rel.*

Manuscrits, avec les prix des ventes. Chaque volume renferme plusieurs catalogues, et ils sont tous fort bien écrits.

974. Recueil de Catalogues de Tableaux, par MM. Gersaint, Helle et Glomy, Joullain, Julliot, Remy et autres, dont ceux du duc de Tallard, 1756. = Du comte de Vence, 1760. = De Selle, 1761. = De Jullienne, 1767. = Gaignat, 1768. = Le prince de Conti, 1777, et autres. 38 *vol. in-12. v. m. et un br.*

Presque tous ces Catalogues sont intercallés de papier blanc, et avec les prix.

975. Recueil de Catalogues de Dessins et Estampes, la plupart rédigés par Basan, et dont quelques-uns sont avec les prix. 16 *vol. in 8. v. m. et dem. rel.*

976. Recueil de Catalogues d'objets d'arts, tels que statues, vases, bronzes, etc. dont ceux du duc d'Aumont, *Paris*, 1782, *avec fig. et les prix.* = De Crozat. 1750, *idem.* = De Le Marié, 1776, *idem.* = Des Médailles antiques du Collége de Louis-le-Grand, 1764, *in-8. idem.* etc. 11 *vol. in-8. et in-12. v. m. et dem. rel.*

977. Catalogue d'une belle collection de dessins, tableaux et estampes, rassemblés par M. Neyman, par Basan, *Paris*, 1776, *in-8. fig. v. m. avec les prix, et les noms des acquéreurs.*

978. Catalogue des Tableaux de la Galerie impériale de Vienne, par Chrétien de Méchel, *Basle*,

1784, *in-8. v. m.* = De la Galerie électorale de Dresde. *Dresde*, 1765, *in-8. v. m.*

Art de la Sculpture.

979. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, etc. des châteaux et parc de Versailles, par S. Thomassin. *In-8. fig. v. b.*

980. Galerie de Girardon, sculpteur du Roi, ou Représentation des morceaux de sculpture que ce célèbre artiste avait rassemblés dans son cabinet. *Gr. in-fol. fig. v. m. dent.*
21 planches.

981. Collection de Vases inventés et dessinés par M. de Fontanieu, et gravés par Niodot. 1770, *gr. in-fol. v. m.*

ARCHITECTURE.

Traités généraux d'Architecture.

982. Discours sur les monumens publics de tous les âges et de tous les peuples connus, etc. par de Lubersac. *Paris*, 1775, *in-fol. fig. v. m.*

983. Discours sur les monumens publics, par Arm. Guy Kersaint. *Paris, Didot*, 1792, *in-4. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

984. Les dix Livres d'architecture de Vitruve, trad. par Charles Perrault. *Paris*, 1684, *in-fol. fig. v. b.*

985. Abrégé des dix Livres d'architecture de Vitruve. *Paris*, 1674, *in-12. fig. v. b.* = Observations sur l'Architecture, par Laugier. *Paris*, 1765, *in-12. v. m.*

986. Regola delle cinque ordini d'Architettura, di J. Barozzio da Vignola. = Libro d'Ant. Labacco, appartenente a l'Architettura. *In Venetia, Porro*, 1576, *in-fol. fig. v. f.*

987. Le nouveau Vignole, ou règles des cinq

ordres d'Architecture, par J. Barozzio. *Paris, Chereau*, 1755, *in-4. fig. v. éc.*

988. L'Architecture de Palladio, revue par J. Léoni, trad. de l'italien. *La Haye*, 1726, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. b.*

989. Les cinq Ordres d'Architecture de Vinc. Scamozzi, publ. par d'Aviler. *Paris*, 1685, *in-fol. fig. v. b.*

990. Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par P. le Muet. *Paris*, 1623, *in-fol. fig. vél.*

991. Le cinque libri di Architettura, di G. B. Montani. *In Roma*, 1691, *in-fol. fig. v. b.*

992. Cours d'Architecture, par A. C. d'Aviler. *Paris*, 1691, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

993. A treatise on civil Architecture, by W. Chambers. *London*, 1768, *in-fol. max. fig. v. m.*

994. Traité d'Architecture, avec des remarques, par Séb. le Clerc. *Paris*, 1714, 2 *vol. in-4. dont un de planches. v. b.*

Traités particuliers d'Architecture.

995. L'Architecture des Voûtes, ou l'Art des traits et coupe des voûtes, par F. Derand. *Paris*, 1643, *in-fol. fig. m. r. dent.*

996. Traité de la coupe des Bois pour le revêtement des voutes, par E. Blanchard. *Paris*, 1729, *in-4. fig. v. f. Gr. Pap.*

997. Castelli e Ponti, di Nic. Zabaglia. *In Roma*, 1743, *in-fol. max. fig. v. m.*

998. Description du nouveau Pont de pierre construit à Moulins, par de Regemortes. 1761, *gr. in-fol. fig. cart.*

999. Description des projets de la construction des Ponts de Neuilly, Mantes, Orléans, etc. par Perronet, avec le supplément. *Paris, Impr. Royale*, 1782 *et* 1789, 3 *vol. in-fol. fig. v. m. et br. en cart.*

1000. Traité des Bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale. *Leipzig*, 1802, *in-fol. fig. cart.*

1001. Livre d'Architecture contenant plusieurs portiques de différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes, par A. Francine. *Paris*, 1631, *in-fol. fig. vél.*

1002. Sixty different sorts of Ornaments, invented by Gaetano Brunetti, very useful to painters, sculptors, etc. 1736, *in-4. fig. v. m.*

1003. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, composé par MM. Percier et Fontaine. *Paris*, *Didot*, 1812, *in-fol. fig. dem. rel. dos de m.*

1004. Collection de décorations de diverses maisons de commerce, et d'appartements. *In-fol. cart.* 50 *planches coloriées.*

1005. Plans et dessins tirés de la belle architecture, ou représentations d'édifices exécutés ou projettés en 115 planches, par C. L. Stieglitz. *Leipzig*, 1800, *in-fol. max. fig. dem. rel.*

Descriptions d'édifices, etc. de différens pays.

1006. Recueil d'estampes, représentant des églises, des tombeaux, des mausolées, etc. *gr. in-fol. vél.*
Ce volume renferme 120 feuilles sur lesquelles sont collées les gravures.

1007. Palais, maisons, et autres édifices modernes dessinés à Rome, par Percier et Fontaine. *Paris*, 1798, *in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

1008. Basilicæ Sanctæ Mariæ-Majoris de urbe descriptio et delineatio, auct. P. de Angelis. *Romæ*, 1621, *in-fol. fig. v. f.*

1009. Ædes Barberinæ ad Quirinalem, a C. H. Tetio descriptæ. *Romæ*, 1642, *in-fol. fig. m. r. dent.*

1010. Vues des palais, bâtimens célèbres, places,

mascarades et autres beautés singulières de la ville de Venise, avec les explications en lat. en ital. et en franç. *Leyde*, *C. Haak*, 1762, *in-fol. fig. cart.*

1011. Palazzi antichi di Genova, raccolti e designati, da P. P. Rubens. *In Anversa*, 1663, *gr. in-fol. fig. v. b.*

1012. Venaria reale, Palazzo di piacere et di caccia, ideato d'all' Altezza R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia, descritte dal C. Amedeo di Castellamonte. *In Torino*, 1674, *in-fol. fig. v. b.*

1013. Dictionnaire pittoresque et historique, ou description d'architecture, peinture, sculpture, etc. des monumens de Paris, Versailles, Saint-Cloud, et autres maisons royales, par Hébert. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*

1014. Les plus excellens Bâtimens de France, par J. Androuet Ducerceau. *Paris*, 1607, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. fig. v. b.*

1015. Description d'une gallerie érigée à la gloire de Louis-le-Grand, par P. Gaultier. *In-fol. atlant. v. b.*

Manuscrit sur papier, en quatre langues, savoir : françoise, espagnole, italienne et latine.

1016. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, par Patte. *Paris*, 1765, *in-fol. fig. m. r. Gr. Pap.*

1017. Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels de Paris et des environs, par Krafft, avec des explications en françois, en anglois et en allemand. *Paris*, *Pougens*, *in-fol. fig. cart.*

1018. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, en 66 planches dessinées et gravées par Moisy, avec des descriptions historiques, par M. Amaury Duval. *Paris*, *F. Didot*, 1813, *in-fol. fig. cart.*

1019. Mémoire sur le Dôme du Panthéon françois, par Rondelet. *Paris*, 1797, *in-4. fig. cart.*

1020. Arc de Triomphe de l'Étoile. *In-4. obl. fig. cart.*

1021. Recueil des plans, élévations des châteaux, jardins, etc. que le roi de Pologne occupe en Lorraine, par Héré. *Paris*, 2 *part. en feuilles, renfermées dans un portefeuille de vél. vert.*

1022. L. C. Sturms Prodromus architecturæ goldmanniane. *Aug. Vindel.* 1714, *in-fol. max. fig. v. m.*

1023. Plan, coupe, élévation et détails de la restauration du palais des états à Cassel, publié et gravé par Grandjean de Montigny. *In-fol. fig. cart.*

1024. The Designs of Inigo Jones, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by W. Kent. *London*, 1770, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max. fig. bas.*

1025. Plans, elevations, etc. of the gardens and buildings at Kew in Surry, by W. Chambers. *London*, 1763, *in-fol. max. fig. cart.*

1026. Description de la Bibliothéque de Merly, dans le comté de Dorset, en anglois et en franç. par Ralph Willett. *Londres*, 1785, *in-fol. atlant. fig. cart.*

1027. Plans, coupes et élévations de l'Église royale de Frédéric V, à Copenhague, par N. H. Jardin. 1769, *in-fol. atlant. fig. v. m.*

ART MILITAIRE.

Traités généraux de l'art militaire.

1028. Bibliothéque militaire, historique et politique, (publiée par de Zurlauben.) *Paris*, 1760, 3 *vol. in-12. v. m.* = École militaire, (par

G. T. Raynal.) *Paris*, 1762, 3 *vol. in-12. v. m.*

1029. Art militaire des Chinois, ou Recueil d'anciens traités sur la guerre, composés avant l'ère chrétienne, par différens généraux Chinois, trad. par le P. Amiot, et publ. par de Guignes. *Paris*, 1772, *in-4. v. éc. fig. coloriées.*

1030. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, par C. Guischardt. *La Haye*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. v. m.*

1031. Le parfait Capitaine, ou abrégé des guerres des Comment. de César. 1744, *in-12. v. m.* = Épîtres de Salluste à César, trad. par E. Salverte. *Paris*, *an* VI, (1798,) *in-18. v. éc.*

1032. L'Esprit du chev. Folard. *Leipzig*, 1761, *in-8. fig. v. m.* = Nouvelles constitutions militaires. *Francfort*, 1760, *in-8. fig. v. m.* = Le véritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban, par L. C. Sturm. *La Haye*, 1710, *in-8. fig. v. m.*

1033. Le Rozier des guerres, composé par le Roi Louis XI, pour l'instruction du Dauphin, publié par le prés. d'Espagnet. *Paris*, 1616, *in-8. vél. t. r.*

1034. Mémoires historiques et instructifs, contenant diverses opérations des guerres les plus curieuses et remarquables, commençant au temps de M. de Turenne, et finissant en l'année 1709, sous M. le maréchal de Villars, par M. le marquis de Feuquières, lieutenant général des armées du Roy. 3 *vol. in-4. v. m.*

Manuscrit sur papier.

1035. Mémoires du marquis de Feuquières, contenant ses Maximes sur la guerre, etc. *Paris*, 1740, 4 *vol. in-12. v. m.*

1036. Les travaux de Mars, ou l'Art de la guerre, par A. Manesson Mallet. *Paris*, 1685, 3 *vol. gr. in-8. fig. v. b.*

1037. La Science militaire, par Bardet de Ville-

neuve. *La Haye*, 1740, 4 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

1038. Mes Rêveries, par Maurice, comte de Saxe, publ. par l'abbé Pérau. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-4. *v. m. fig. coloriées.*

1039. Dictionnaire militaire, ou recueil de tous les termes propres à l'art de la guerre, par Aubert de La Chenaye. *Paris*, 1745, 3 *vol. in*-12. *v. m.* = La Tactique et discipline selon les réglemens prussiens. *Francfort*, 1759, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1040. Traité des Siéges et de l'Attaque des places, par le maréchal de Vauban. 1704. = Traité de la Défense des places, par le même. 1707, 2 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrits sur papier, avec des fig. coloriées, qui paroissent copiées d'après les originaux.

1041. Manière de fortifier, de M. de Vauban. *In*-4. *parch. Manuscrit sur papier, contenant* 209 *pages.* = Fortifications du maréchal de Vauban. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier.

1042. Traité des Fortifications, tant régulières, qu'irrégulières, suivant les différens sistèmes des auteurs anciens et modernes, par MM. Sauveur et Chevalier. 1728, *in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, fig. lavées en couleur.

1043. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes, dans la défense et l'attaque des petits postes, par Fossé. *Paris, Didot*, 1783, *in*-4. *Pap. d'Annonay. fig. coloriées.*

1044. De la Défense des places fortes, par Carnot. *Paris*, 1810, *in*-8. *v. r. dent.*

1045. Descriptions des places de guerre des frontières du Royaume. 3 *vol. in*-18. *obl. fig. m. r. tab.*

Traités des Opérations militaires, Batailles, etc.

1046. Mémoires et lettres de Henri, duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, publiés par le

baron de Zurlauben. *Paris*, 1758, 3 *vol. in-12. v. j.*

1047. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672, etc. par de Beaurain. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

1048. Mémoires des deux dernières campagnes de Turenne en Allemagne, (par Deschamps.) *Maubeuge*, 1756, *in-12. v. m.*

1049. Collection des lettres et mémoires du maréchal de Turenne, publ. par le comte de Grimoard. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1050. Campagnes de Louis, prince de Condé, en Flandres en 1674, par Carlet de La Rozière. *Paris*, 1765, *in-12. v. m.*

1051. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre, en 1674, par de Beaurain. *Paris*, 1774, *in-fol. fig. v. m.*

1052. Campagne du maréchal de Créquy, en Lorraine et en Alsace, en 1677, par Carlet de La Rozière. *Paris*, 1764, *in-12. v. m.*

1053. Les Triomphes de Louis XIV, dit le Grand, roi de France et de Navarre, représentés par les Drapeaux, Guidons, etc. qui ont été pris sur les ennemis et qui ont été apportés en cérémonie dans l'église Notre-Dame de Paris, depuis 1674, jusqu'à la fin de son règne. *Gr. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, composé de 186 feuillets, contenant chacun deux drapeaux, peints en or et en couleurs.

1054. Recueil des Drapeaux pris à la bataille de Fleurus, en 1690. *In-4. non relié, fig. coloriées.*

1055. Relation de la campagne de sultan Mustapha, en 1696, avec un journal de Toulon à Constantinople, et de Constantinople à Belgrade. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur papier, provenant de la Bibliothèque de Colbert.

1056. Campagne des maréchaux de Marsin et Villeroy, et du marquis de Bedmar, en Allemagne, en 1704. *Amst.* 1762, 3 *vol. in-12. v. m.*

1057. Les glorieuses campagnes de Louis xv, avec des explications, par Gosmond. *Paris, in-fol. fig. v. m.*

1058. Les Triomphes de Louis xv, Roi de France et de Navarre. *Gr. in-fol. v. m.*

Ce volume se compose de 75 feuillets, sur chacun desquels sont peints en or et en couleurs deux Drapeaux étrangers.

1059. Mémoires du marquis Maffei, contenant une description de plusieurs des expéditions militaires de notre siècle, trad. de l'italien. *La Haye, 1740, 2 vol. in-12. v. m.*

1060. Campagne du maréchal de Noailles en allemagne, en 1743. *Amst. 1760, 2 vol. in-12. v. m.*

1061. Campagnes du maréchal de Coigny, en Allemagne, en 1743 et 1744. *Amst. 1761, 8 vol. in-12. v. m.*

1062. Campagne du Roi de Prusse, de 1778 à 1779, par le baron de Holtzendorff. *Paris, 1784, in-8. fig. v. m.*

1063. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an iv, jusqu'à la bataille de Marengo. *Paris, Auber, 1806, in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

1064. Relation de la bataille de Marengo, par le maréchal Berthier. *Paris, de l'impr. imp. 1806, in-4. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

1065. Bataille de Preussisch-Eylau, le 8 février 1807. *Paris, 1807, in-fol. fig. br.*

Traité des armes, instrumens de guerre, etc.

1066. A Treatise on ancient armour and weapons, by Fr. Grose. *London, 1786, in-4. fig. v. éc.*

1067. La manière de se servir des mousquets, lances, etc. représentée en figures, par Jacques de Geyn, en hollandois. *Amst. 1608, in-fol. fig. v. éc.*

1068. Le maniment des armes, ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, par l'infanterie tant françoise qu'étran-

gère, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. = Maison du Roi, en 1721. = Des tournois, des joutes et des carrousels. *Trois parties en 1 vol. gr. in-fol. m. r.*

Ce livre consiste en 97 planches enluminées avec le plus grand soin.

1069. Exercice de l'infanterie françoise, par de Baudouin. 1759, *in-8. fig. v. m.*

1070. Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du 1er août 1791. *Paris, Impr. roy.* 1791, *in-4. et 1 vol. in-fol. de planches, v. éc.*

1071. Collection complète de tous les uniformes militaires de France, avant et pendant la révolution, depuis 1786, jusqu'en 1796, des costumes légaux depuis la révolution, et des uniformes étrangers les plus remarquables, peints par Hoffmann. 6 *vol. in-fol. dem. rel. dos de m. r.*

Collection unique et très-précieuse, pour laquelle on a fait faire des titres manuscrits et des tables; elle contient 1011 planches coloriées.

1072. Collection de tous les uniformes de l'armée françoise, depuis 1807, jusqu'en 1813, contenant 216 planches coloriées. *In-8. br. en cart.*

1073. Drapeaux de l'infanterie tant françoise qu'étrangère au service de la France, en l'année 1721. *Grand in-fol. m. r.*

Ce livre renferme 120 planches très-bien coloriées.

Art pyrotechnique, ou du feu, etc.

1074. La Pyrotechnie de Hanzelet, où sont représentés les plus rares secrets des machines et des feux artificiels, etc. *Pont-à-Mousson*, 1630, *in-4. fig. vél.*

1075. Traité des feux d'artifice, pour le Spectacle, (par Frezier.) *Paris*, 1747, *in-8. fig. v. m.*

1076. La mechanique du feu, ou l'art d'en aug-

menter les effets et d'en diminuer la dépense, (par Gauger.) *Amst.* 1714, *in-12. fig. v. m.*

1077. Mémoire sur les foyers économiques et salubres, de M. Desarnod. *Paris*, 1789, *in-8. fig. dem. rel.*

Art gymnastique, où il est traité du maniement des armes, des chevaux, etc.

1078. Nouveau Traité de la perfection sur le fait des armes, par Girard. *Paris*, 1736, *in-fol. obl. fig. v. m.*

1079. Combat à la Barrière, fait en cour de Lorraine le 14 février 1627, représenté par discours et poésie, par H. Humbert, avec les fig. de Callot. *Nancy*, 1627, *in-4. fig. v. b.*

1080. Académie de l'Espée, par Girard Thibault, avec des figures gravées par A. Bolsvert, Crispin de Pas, etc. *Anvers*, 1628, *in-fol. max. v. f.*

1081. Les Arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du gentilhomme, dont la première partie contient l'Art de monter à cheval, etc. par Guillet. *La Haye*, 1695, *in-12. fig. v. j.*

1082. Equile Joannis Austriaci, Caroli v imp. fil. in quo omnis generis equorum ex var. orbis partibus delectus, a J. Stradano delineati, et a Ph. Galleo editi. = Venationes ferarum, avium, piscium, etc. depictæ ab eodem J. Stradano, et editæ a Ph. Galleo. *In-fol. obl. v. f.*

144 planches coloriées.

1083. Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel. *Paris*, 1625, *in-fol. fig. vél.*

1084. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, trad. de l'anglois de Guil. Cavendish, marquis de Newcastle : seconde édition. *Londres*, 1737, *in-fol. fig. cuir de Russie. Gr. Pap.*

1085. L'Art de monter à cheval, inventé et dessiné par J. Elie Ridinger, avec les explications en allemand et en françois. *Augsbourg*, 1722, *in-fol. obl. fig. v. f.*

1086. Description du Manége moderne dans sa perfection : écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg. *La Haye*, 1733, *in-fol. obl. v. m. fig. de B. Picart.*

1087. La parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, etc. par J. de Saunier. *La Haye*, 1734, *in-fol. fig. v. b.*

1088. La science et l'art de l'équitation, par Dupaty de Clam. *Paris*, 1776, *in-4. fig. m. r. Gr. Pap.*

1089. Traité sur la cavalerie, par Drummond de Melfort. *Paris*, 1776, *in-fol. fig. et atlas. v. m.*

1090. Annals of horsemanship, containing accounts of accidental experiments, and experimental accidents communicated to G. Gambado. *London*, 1791, *in-4. fig. v. rac. dent. rel. angl.*

1091. Ci commence le livre du Roy Modus et de la Royne Ration, qui parle des déduis de la chasse et de pesche. *In-fol. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle, orné de 71 miniatures, tant grandes que petites.

1092. Venationis, piscationis, et aucupii typi; J. Bos depingebat, Ph. Galleus exoud. *In-4. obl. m. r.*

Exemplaire précieux, dont les 48 planches sont coloriées avec beaucoup de soin.

1093. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche, (par Delisle de Sales.) *Paris*, 1769, 2 *vol. in-8. v. m.*

1094. Les Ruses innocentes de la chasse et de la pesche, (par F. Fortin.) *Amst.* 1695, *in-8. fig. v. m.*

1095. L'École de la chasse aux chiens courans,

par le Verrier de la Conterie. *Rouen*, 1763, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

Traités des Jeux d'exercice, de la danse, etc.

1096. Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, par A. Tuccaro. *Paris*, 1599, *in*-4. *v. f. fig. en bois.*

1097. Théorie et pratique de la danse en général, de la composition des ballets, de la musique, etc. qui leur sont propres, par Noverre. *In-fol. dem. rel. dos de m.*

Manuscrit sur papier très-bien exécuté. Il est entièrement écrit par M. le chevalier de Berny, d'après le manuscrit de l'auteur.

1098. Lettres sur les arts imitateurs en général, et sur la danse en particulier, par J. G. Noverre. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

1099. Le mespris et contemnement de tous jeux de sort, par Ol. Gouyn. *Paris*, 1550, *in*-8. *m. bl. dent.*

1100. Le Livre de passe temps de la fortune des dez, composé par Maistre Laur. Lesperit, et translaté d'italien en françois. 1528, *in*-4. *goth. fig. m. r. dent.*

1101. Critique historique, politique, morale et comique sur les loteries anciennes et modernes, par Leti. *Amst*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1102. Jeu de cartes pour les enfans. *Tubinge*, *Cotta*, *in*-12. *dans un étui.*

1103. Les Jeux de la Poupée, ou les Etrennes des demoiselles. *Paris*, 1806, *in*-8. *obl. cart. fig. coloriées. Pap. Vél.*

Arts mécaniques et Métiers, etc.

1104. Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, par Jaubert. *Paris*, 1772, 5 *vol. in*-8. *v. m.*

1105. Description des arts et métiers, faits ou approuvés par MM. de l'Académie des Sciences. *Paris*, 1761, *et ann. suiv.* 30 *vol. in-fol. fig. v. m. et* 2 *part. br.*

1106. Secrets concernant les arts et métiers. *Rouen*, 1724, 4 *vol. in-12. v. j.*

1107. Dictionnaire de l'industrie, ou Collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts, (par Duchesne.) *Paris*, 1776, 3 *vol. in-8. v. éc.*

1108. Promptuarium artis argentariæ, ex quo centum tabulis in ære incisis educi possunt ideæ ad vasa argentea ac aurea conficienda : opus invenit J. Giardini. *Romæ*, 1750, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. m.*

1109. Manuel du Tourneur, par Bergeron. *Paris*, 1792, 2 *vol. in-4. fig. v. rac.*

1110. Recueil de 26 peintures chinoises, représentant l'art de faire la porcelaine. *Grand in-fol. couvert en soie, reliure du pays.*

1111. Recueil de 23 peintures chinoises, représentant l'art de faire des étoffes. *Gr. in-4. reliure du pays.*

1112. L'art de tricoter, développé dans toute son étendue, par Netto et Lehmann. *Leipzig*, 1802, *in-fol. obl. br. fig. coloriées.*

1113. Livre de dessin de chamarure, pour les habits, vestes, etc. par Henry. *Paris*, 1741, *in-4. fig. m. r.*

1114. Encyclopédie perruquière, à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont. *Paris*, 1757, *in-12. fig. v. m.*

1115. Journal de coiffure, par Palette. *Pet. in-8. br. en cart. contenant* 26 *planches coloriées.*

BELLES-LETTRES.

Principes généraux de Littérature et de Grammaire.

1116. La Méthode d'étudier et d'enseigner les lettres humaines, par rapport aux lettres divines, etc. par le P. L. Thomassin. *Paris*, 1681, 3 *vol. in-8. v. b.*

1117. Leçons de rhétorique et de belles-lettres, par H. Blair, trad. de l'anglois. *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8. v. rac.*

1118. Logique et Principes de grammaire, par Dumarsais. *Paris*, 1769, *in-8. v. m.*

1119. La Mécanique des Langues, et l'art de les enseigner, par Pluche. *Paris*, 1751, *in-12. v. m.*

1120. Traité de la Formation méchanique des Langues, par le président de Brosses. *Paris*, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

1121. De la manière d'apprendre les Langues, (par de Radonvilliers.) *Paris*, 1768, *in-8. v. m.*

1122. Essai sur les Langues en général, sur la langue françoise en particulier, par Sablier. *Paris*, 1777, *in-8. v. m.* = Vocabulaire des nouveaux privatifs françois, par Pougens. *Paris*, 1794, *in-8. v. rac.*

Grammaires et Dictionnaires des langues orientales, etc.

1123. Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina, dissertazioni di G. B. de Rossi, hebr. et lat. *Parma, dalla Stamp. Reale*, 1772, *in-4. br.*

1124. Dictionnaire de la langue Sainte, trad. de l'angl. de Leigh, par L. de Wolzogue. *Amst.* 1703, *in-4. v. m.*

1125. Grammatica Syriaca, sive Chaldaica G. M. Amiræ, edeniensis, e Libano. *Romæ*, 1596, *in-4. maut. vert.*

Exemplaire de de Thou.

1126. Grammatica Arabica Maronitarum, auct. G. Sionita. *Lutetiæ*, 1616, *in-4. m. bl. dent. l. r. Ch. Mag.*

Exemplaire de de Thou.

1127. Grammaire Turque, (par le P. Holdermann.) *Constantinople*, 1730, *in-4. rel. en peau.*

1128. J. A. Comenii Janua linguarum reserata, a N. Dhwez. *Lugd. Batav. ex offic. Elsevir.* 1640, *in-8. m. r.*

1129. J. A. Comenii Vestibulum rerum et linguarum. *Amst.* 1658, *in-8. fig. vél.*

1130. J. Vanierii Dictionarium poeticum. *Lugduni*, 1710, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. v. m.*

1131. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auct. C. Dufresne, Dom. du Cange, cum supplemento D. P. Carpentier. *Paris*, 1733 et 1766, 10 *vol. in-fol. v. m.*

Grammaires et Dictionnaires des Langues françoise, etc.

1132. De l'Universalité de la langue françoise, (par A. C. de Rivarol.) *Paris*, 1785, *in-12. v. rac.*

1133. Institutio linguæ gallicæ, auct. F. de Fenne. *Lugd. Bat.* 1696. = Entretiens familiers pour les amateurs de la langue françoise, par le même. *Leyde*, 1696, *in-12. v. m.*

1134. L'Art de bien parler françois, par de La Touche. *Amst.* 1630, 2 *vol. in-12. v. b.*

1135. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement déguizé entre les courtisans de ce temps, (par Henri Estienne.) *Sans date*, *in-8. v. f.*

1136. Des Mots à la mode, et des nouvelles façons de parler, (par de Callieres.) *Paris*, 1692, *in*-12. *v. b.*

1137. Nouveaux Synonymes françois, par l'abbé Roubaud. *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

1138. Dictionnaire du vieux langage françois, par La Combe, avec le supplément. *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1139. Glossaire de la langue Romane, par J. B. B. Roquefort. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

1140. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par G. Ménage, publié par A. F. Jault. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol. cart.*

1141. Essais d'un Dictionnaire universel, par Furetière. *Amst.* 1687, *in*-12. *v. b.* = Plan et dessein du poëme allégor. et tragico-burlesque intitulé les Couches de l'Académie, par le même. *Amst.* 1687, *in*-12. *v. b.* = Lettre de Furetière à M. Doujat, etc. *La Haye*, 1688, *in*-12. *v. b.*

1142. Dictionnaire universel de la langue françoise, par A. Furetière. *La Haye*, 1727, 4 *vol. in-fol. v. b.*

1143. Dictionnaire de la langue françoise, par P. Richelet. *Amst.* 1732, 2 *vol. in*-4. *v. b.*

1144. Dictionnaire grammatical de la langue françoise, (par Féraud.) *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1145. Traité de l'Orthographe françoise, par Restaut. *Poitiers*, 1785, *in*-8. *v. rac.*

1146. Discours préliminaire du nouveau Dictionnaire de la langue françoise, et de l'universalité de la langue françoise, par A. C. de Rivarol. *Paris*, 1797, *in*-4. *v. rac.*

1147. Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise, (par Artaud.) *Bruxelles*, 1696, *in*-12. *v. b.*

1148. Dictionnaire comique, satyrique, critique, etc. par P. J. Le Roux. *Pampelune*, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

1149. Dictionnaire néologique, à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon Phœbus, (par Guyot Desfontaines.) *Amst.* 1728, *in-12. v. m.* = Le faux Aristarque reconnu, ou Lettres critiques sur le Dictionnaire néologique, etc. (par Gayot de Pitaval.) *Amst.* 1733, *in-12. parch.*

1150. Néologie, ou Vocabulaire des mots nouveaux, etc. par Mercier. *Paris*, 1801, 2 *vol. in-8. v. éc.*

1151. Dictionnaire de Rimes, par P. Richelet. *Paris, an* VII, (1799,) *in-8. v. f.*

1152. Lou trimfe de la Lengovo gascovo, per J. G. d'Astros. *A Toulouso*, 1700, *in-12. v. r.*

1153. Le Maître italien, par Veneroni. *Basle*, 1752, *in-8. v. m.* = Le Maître allemand, par Gottsched. *Strasbourg*, 1763, *in-8. v. m.*

1154. Entick's new spelling Dictionary, corrected by W. Crâkett. *London*, 1788, *in-8. m. bl. tab. dent.*

Rhéteurs et Orateurs grecs et latins, etc.

1155. Isocratis Opera omnia, gr. et lat. ed. Ath. Auger. *Paris. Didot*, 1782, 3 *vol. in-4. m. r. dent. Ch. Mag.*

1156. Lysiæ Opera omnia, gr. et lat. cum versione latina et notis At. Auger. *Paris. Didot*, 1783, 2 *vol. in-4. m. r. dent. Ch. Mag.*

1157. Demosthenis Opera, græce, cum versione nova et notis At. Auger. *Paris. P. Didot*, 1790, *gr. in-4. le tome premier, dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

1158. Harangues d'Eschine et de Demosthène sur la couronne, trad. du grec, par l'abbé Millot. *Lyon*, 1764, *in-12. v. j.* = Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, trad. par de Sacy. *Paris*, 1722, *in-12. bas.*

1159. Philippiques de Démosthène, avec des remarques, par Tourreil. *Paris*, 1701, *in*-4. *m. r.*

1160. M. F. Quintiliani Institutiones oratoriæ et Declamationes, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1665, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

1161. M. Tull. Ciceronis Opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1642, 11 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tab.*

Bel exemplaire.

Le onzième tome est un volume de Officiis, de Senectute, etc. de l'édition d'Elzev. 1664. Il est plus court de marges que les autres.

1162. M. T. Ciceronis Opera, cum notis variorum. 25 *vol. in*-8. *v. f.* savoir : Orationes. *Amstel.* 1699, 6 *tom. en* 8 *vol.* = Epistolæ ad familiares. *Amstel.* 1677, 2 *vol.* = Epistolæ ad Atticum. *Amstel.* 1684, 2 *tom. en* 3 *vol.* = De Officiis. *Lugd. Bat.* 1710, 1 *tome en* 2 *vol.* = Rhetoricorum ad Herennium libri, etc. *Lugd. Bat.* 1761, 1 *vol.* = Ad Quintum fratrem Dialogi de Oratore. *Cantabrigiæ*, 1716, 1 *vol.* = Tusculanæ disputationes, ed. J. Davisio. *Cantabr.* 1738, 1 vol. = De Natura deorum, ed. eodem. *Cantabr.* 1744, 1 *vol.* = De Finibus bonorum et malorum, ed. eodem. *Cantabr.* 1741, 1 *vol.* = De Divinatione, ed. eodem. *Cantabr.* 1730, 1 *vol.* = Academica, ed. eodem. *Cantabr.* 1736, 1 *vol.* = De Legibus, ed. eodem. *Cantabr.* 1745, 1 *vol.* = Epistolæ ad Quintum fratrem et ad Brutum. *Hagæ Com.* 1725, 1 *vol.* = J. A. Ernesti Clavis Ciceroniana. *Halæ*, 1777, 1 *vol.*

1163. M. Tull. Ciceronis Opera, cum not. var. curante Is. Verburgio. *Amst.* 1724, 4 *vol. in-fol. v. f.*

1164. Lettres de Cicéron qu'on nomme Familières, en lat. et en françois, trad. par l'abbé Prevost, avec des notes par Goujon. *Paris*, 1801, 6 *vol. in*-8. *v. m.* = Lettres de Cicéron à Atticus,

en lat. et en franç. trad. par l'abbé Mongault, avec des notes par Goujon. *Paris*, 1802, 6 *vol.* *in*-8. *v. m.*

1165. M. Tullii Ciceronis de Officiis lib. tres. *Glasguæ, Foulis*, 1784, *in*-8. *v. éc. Ch. Mag.*

1166. Des Devoirs de l'homme, trad. du lat. de Cicéron, par E. Brosselard. *Paris, l'an* IV, (1796,) *in*-8. *v. r.*

1167. Officia Ciceronis, germanice. *Francfort*, 1565, *in-fol. fig. en bois. vél.*
Le titre est manuscrit.

1168. M. Tull. Ciceronis Cato major. *Lutetiæ, Barbou*, 1758. = De Amicitia dialogus. *ibid.* 1771. = De Officiis, Lib. III. *ibid.* 1773. = Lettre de Brutus à Cicéron, en lat. et en franç. *ibid.* 4 *vol. in*-32. *m. r. dent. tab.*

1169. Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse et de l'Amitié, avec les Paradoxes, trad. en françois, par Dubois. *Paris*, 1691, *in*-8. *v. b.* = Les Offices de Cicéron, trad. par le même. *Paris*, 1692, *in*-8. *v. b.*

1170. Œuvres philosophiques de Cicéron, trad. par Durand. *Paris, Didot jeune*, 1795, 10 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

1171. Tusculanes de Cicéron, en lat. et en franç. trad. par d'Olivet. *Paris*, 1737, 3 *vol. in*-12. *v. j.*

1172. Cicéron, de la Nature des dieux, en lat. et en franç. trad. par l'abbé le Masson. *Paris*, 1721, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

1173. Adlocutio et Encomia variis linguis expressa quæ summo pontifici Pio VII, obtulit J. J. Marcel. *Parisiis, Typ. Imper.* 1805, *in-fol. cart.*

1174. In funere Caroli III Hispaniarum regis Oratio, a B. Ridolfi. *Parmæ, Bodoni*, 1789, *in-fol. cart.*

Rhéteurs et Orateurs françois, etc.

1175. Rhétorique françoise, par Crévier. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Principes pour la lecture des poëtes, (par Mallet.) *Paris*, 1745, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1176. Cours de déclamation, par Larive. *Paris*, 1804, *in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

1177. Recueil d'oraisons funèbres, commençant en l'année 1676, par celle du vicomte de Turenne, par Mascaron, et finissant par celle de Louis XV, par M. de la Luzerne, en 1774. 4 *vol. in*-4. *v. m.*

1178. Recueil de diverses oraisons funèbres, et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs de ce temps. *Lille*, 1712, 6 *vol. in*-12. *v. b.*

1179. Recueil des Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris*, 1731, *in*-12. *v. b.* = Oraisons funèbres, par Messire Ant. Anselme, abbé de Saint-Sever. *Paris*, 1701, *in*-12. *v. b.* = Oraisons funèbres du comte du Muy, par M. de Beauvais, évêque de Senez. *Paris*, 1776, *in*-12. *v. m.*

1180. Recueil d'Oraisons funèbres, par Fléchier. *Paris*, 1672, *et ann. suiv. in*-4. *v. b.*

1181. Recueil de Discours de réception prononcés à l'Académie françoise, savoir : par MM. Tourreil, 1692. = De La Bruyère, 1693. = De Sacy, 1701. = De l'abbé Massieu, 1714. = De Voltaire, 1746. — De l'abbé Delille, 1774, etc. *In*-4. *v. m.*

1182. Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer, par de Vaumorière. *Paris*, 1713, *in*-4. *v. b.*

1183. Recueil d'Éloges. 5 vol. in-8. et in-12. v. m. savoir : Eloge de Le Bas, *in*-8. = Éloge de Marc-Aurèle, par Thomas. *Paris*, 1775, *in*-8. = Apologie de J. C. P. Le Noir, par Suard. 1789, *in*-8.

= Éloge du card. Passionei. *La Haye*, 1763, *in*-12. = Éloge de Piron, par Perret. *Dijon*, 1774, *in*-8.

1184. Éloges de Charles v, de Molière, de Corneille, etc. (par J. S. Bailly.) *Paris*, 1770, *in*-8. *v. m.*

1185. Éloge de Mgr. le Dauphin. 1689, *in-fol. v. b.*

1186. Elogi di Dante Alighieri, di Ang. Poliziano, di L. Ariosto, e di Torq. Tasso. *Parma*, *Bodoni*, 1800, *in*-8. *dem. rel. dos de m.*

1187. Recueil de Discours sur diverses matières importantes, trad. ou composés, par J. Barbeyrac. *Amst.* 1731, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1188. Harangue panégyrique à la vertu, en l'honneur de madame Christine, reine de Suède, trad. du latin de Freinshemius. *Paris*, 1655. = Eschauguette de laquelle on peut voir clairement l'état illustre des Suédois et des Goths, trad. du lat. de Messenius. *Paris*, 1655, *in*-12. *v. f.*

POÉTIQUE.

Poètes grecs.

1189. Homeri Ilias et Odyssea, græce. *Glasguæ*, 1756, 4 *vol. in-fol. v. b.*

1190. Homeri Ilias et Odyssea, gr. cum scholiis pseudepigraphis Didymi, et indice vocabulorum, stud. W. Seberi. *Oxonii*, *e Typ. Clarend.* 1780, 5 *vol. in*-8. *m. r.*

1191. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. du grec, par madame Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1711, 6 *vol. in*-12. *v. b.*

1192. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des remarques, par Bitaubé. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1787, 12 *vol. in*-18. *dem. rel. dos de m. r. non rogné. Pap. Vél.*

On a ajouté à cet exemplaire les figures faites pour la traduction, en vers, par de Rochefort.

1193. Œuvres complèttes d'Homère, trad. en franç. par Gin. *Paris, Didot*, 1786, 8 *vol. in-8. fig. cart. Pap. d'Annonay.*

1194. Œuvres complètes d'Homère, (l'Iliade,) trad. avec des notes, par Gin. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 4 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. fig. avant la lettre.*

1195. L'Iliade d'Homère, trad. en vers françois, avec un discours sur Homère, par de La Motte. *Paris*, 1714, *in-8. fig. v. b.*

1196. L'Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques, par Carlet de Marivaux. *Paris*, 1716, 2 *vol. in-12. v. b.*

1197. Homerus hebraizans, sive Comparatio Homeri cum scriptoribus sacris quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus homerizans, auct. Z. Bogan. *Oxoniæ*, 1658, *in-8. v. b.*

1198. Hesiodi Opera, græce, latinis versibus expressa atque illustrata, a B. Zamagna. *Parmæ, ex Reg. Typogr.* (*Bodoni*,) 1785, *in-4. br. en cart.*

1199. Premier chant de Tyrtée, trad. du grec en vers françois, avec le texte en regard, par M. Firmin Didot. *In-4. br. en cart. Pap. Vél.*

1200. Poésies de Sapho. *Londres*, (*Cazin*,) 1781, *in-18. v. éc.*

1201. Anacreontis Carmina, græce. *Parmæ, ex Reg. Typogr.* (*Bodoni*,) 1785, *in-4. br. en cart.*
Édition en lettres capitales.

1202. Anacreontis Teii Carmina, græce, præfixo commentario, additis variis lectionibus. *Parmæ, in ædibus Palat.* (*Bodoni*,) 1791, 1 *tome en* 2 *vol. pet. in-8. br. en cart.*

1203. Anacreontis Carmina, gr. *Parmæ, Bodoni*, 1791, *in-18. cart.*

1204. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad.

du grec en françois, (par Moutonnet de Clairfons.) *Paris*, 1773, *in-4. fig. v. m. Gr. Pap.*

1205. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Héro et Léandre, (poëme de Musée,) ornés de 28 tableaux composés par Ch. Eisen. *Sous la direction de Lamy, libraire*, 1782, *2 vol. in-4. m. r. tabis.*

C'est la traduction de ces auteurs, donnée par Moutonnet de Clairfons, en 1773 et 1774. On a supprimé les frontispices, et on y a substitué celui ci-dessus. On trouve au commencement la note suivante :

Exemplaire unique, contenant : 1°. Les dessins originaux d'Eisen. 2°. Les vingt-huit tableaux peints en miniatures sur Vélin. 3°. Les gravures, premières épreuves. 4°. Le texte tiré avec soin sur Papier de Hollande. 5°. Les titres et les faux titres écrits en or sur Vélin.

1206. Les Odes d'Anacréon et de Sapho, trad. en vers françois, avec le texte en regard, par le poète sans fard, (Gacon.) *Rotterd.* 1712, *in-12. v. b.*

1207. Odes d'Anacréon, trad. du grec, par M. Gail. *Paris, Didot*, 1794, *in-18. Pap. Vél. avec fig. doubles avant et avec la lettre.* = Idylles de Bion et de Moschus, trad. par le même. *Paris, Didot, l'an* III, (1795,) *in-18. dem. rel. dos de m. Pap. Vél. non rogné, avec les fig. avant la lettre et les eaux fortes.*

1208. Odes d'Anacréon, trad. du grec en vers franç. (par Anson.) *Paris*, 1795, *in-8. m. r. dent. Pap. Vél.*

1209. Idylles et autres poésies de Théocrite, trad. en franç. avec le texte grec, par M. Gail. *Paris, Didot*, 1792, *in-8. m. vert. dent. Gr. Pap. Vél.*

1210. Hymnes de Callimaque, en grec et en franç. trad. par M. du Theil. *Paris, l'an* III, (1795,) *in-18. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. Vél.*

1211. Callimaco greco-italiano. *Parma, Bodoni*, 1792, *in-fol. cart.*

1212. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, nouv.

édition, publiée par de Rochefort et de La Porte du Théil. *Paris*, 1785, 13 *vol. in-4. fig. avant la lettre. v. éc. Gr. Pap. Vél.*

1213. Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, *in-18. vél.*

1214. Théâtre d'Eschyle, trad. en franç. avec le texte grec en regard, et des notes, par F. J. G. de La Porte du Theil. *Paris, an* III, (1794,) 2 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. r. non rogné. Pap. Vél.*

1215. Sophoclis Tragœdiæ septem. gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1745, 2 *vol. pet. in-8. v. j.*

Poètes latins anciens.

1216. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus. 2 *tom. en* 1 *vol. in-32. vél.*
C'est le tome second d'un Pétrone.

1217. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus, cum comment. ed. G. Scioppio. *Patavii*, (*Amstelod.*) 1664, *in-8. v. b.*

1218. Poëme de Pétrone, sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux Epîtres d'Ovide, le tout trad. en vers franç. avec le texte en regard et des remarques, (par le Pr. Bouhier.) *Amst.* 1737, *in-4. v. m.*

1219. T. Lucretii Cari de rerum natura, libri sex. *Lut. Paris. Coustelier*, 1744, *in-12. fig. v. m. Ch. Pura.*

1220. Idem Lucretius, ex eadem. editione. 1 *tome en* 2 *vol. in-12. fig. v. m.*
Imprimé sur Vélin.

1221. Titi Lucretii Cari de rerum natura, lib. VI. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, *in-4. m. r.*

1222. Idem Lucretius. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, *in-8. v. rac. dent.*

1223. Les Œuvres de Lucrèce, en lat. et en franç.

trad. par le baron de Coutures. *Paris*, 1692, 2 *vol. in-12. v. b.*

1224. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par Lagrange. *Paris*, 1768, 2 *vol. in-8. fig. m. r. Pap. de Hollande.*

1225. Lucrèce, de la Nature des choses, trad. par Lagrange, avec le texte latin. *Paris, Didot jeune, an* II, (1794,) 3 *vol. pet. in-fol. br. en cart. fig. avant la lettre. Pap. Vél.*

On y a ajouté les figures du Lucrèce de Coustelier. Elles sont à encadrer.

1226. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da A. Marchetti. *In Amst.* 1754, 2 *vol. in-8. fig. m. r. dent.*

1227. Catullus Tibullus et Propertius, (stud. S. A. Philippe.) *Lugd. Bat.* (*Lut. Paris. Coustelier*,) 1743, *in-12. v. m.*

1228. Iidem. *Lut. Paris. Coustelier*, 1743, 1 *tom. en* 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

Imprimé sur Vélin.

1229. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, *in-4. cuir de Russie.*

1230. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Parmæ, Bodoni*, 1794, *in-fol. cart.*

1231. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, etc. avec le texte en regard, par Noël. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-8. cart. Pap. Vél.*

1232. Élégies de Properce, trad. en franç. avec le texte en regard, par de Longchamps. *Paris*, 1772, *in-8. v. m.*

1233. P. Virgilii Maronis Opera, cum quinque commentariis, (Servii, Donati, etc.) expolitissimisque figuris atque imaginibus, per Seb. Brant superadditis. *Argentorati, Grieninger*, 1502, *in-fol. v. rac.*

Il y manque le feuillet de la souscription.

1234. P. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1636, *in-12. m. vert. dent. doub. de m. r. dent. l. r.*

Édition originale.

1235. P. Virgilii Maronis opera, per J. Ogilvium edita, et sculpturis æneis adornata. *Lond.* 1658, *in-fol. v. b.*

1236. P. Virgilii Maronis opera, ex recens. N. Heinsii. *Amst.* 1724, *in-12. v. b.*

1237. P. Virgilii Maronis opera, studio S. A. Philippe. *Parisiis, Coustelier,* 1745, 3 *vol. in-12. fig. v. m. Ch. Fort.*

1238. P. Virgilii Maronis opera, ex antiquis monimentis illustrata, cura H. Justice. (*Hagæ-Comit.* 1757,) 5 *vol. in-8. fig. br. en cart.*

Le texte de cette édition est gravé.

1239. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1757, *in-4. m. r.*

Première édition, avec le specimen des caractères de Baskerville.

1240. P. Virgilii Maronis opera. *Glasguæ, A. Foulis*, 1784, *in-8. v. rac. dent. Ch. Mag.*

1241. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, ex recens. R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1789, *in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

1242. P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis, Pet. Didot,* 1791, *in-fol. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

On a inséré dans cette édition, qui n'a été tirée qu'à 100 exempl. les figures qui ont été faites pour le grand Virgile, d'après les dessins de MM. Gérard, Girodet, etc.

1243. P. Virgilii Maronis opera. *Parmæ, Bodoni*, 1793, 2 *vol. in-fol. cart.*

1244. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Paris. Didot, natu major*, 1798, *in-fol. atlant. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre. n°* 61.

1245. Œuvres de Virgile, trad. en françois, le

texte vis-à-vis la traduction, par l'abbé Desfontaines. *Paris*, *P. Plassan*, 1796, 4 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Gr. Pap. Vél. fig. d'après Moreau et Zocchi, avant la lettre.*

On y a joint les figures de Cochin, encadrées, de très belles épreuves.

1246. P. Virgilii Maronis Bucolica et Georgica, tabulis æneis a J. Pine illustrata, et in lucem profert R. E. Pine. *Londini*, 1774, *in-8. fig. m. cit.*

1247. Les Géorgiques de Virgile, en vers franç. par l'abbé Delille. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, *in-12. m. vert. l. r.*

1248. L'Énéide de Virgile, en vers françois, par C. P. B. (Boissière.) *Paris*, 1803, *in-8. v. éc.*

1249. L'Enfer burlesque, ou le VIe livre de l'Énéide travestie. *Anvers*, *in-12. vél.* = L'Origine des puces. *Londres*, 1749, *in-18. v. m.*

1250. L'Eneide di Virgilio, di Ann. Caro, (data in luce, da G. Conti.) *Parigi*, 1760, 2 *vol. gr. in-8. fig. m. r. Pap. de Hollande.*

1251. L'Eneide, tradotta in versi italiani, da Cl. Bondi. *Parma*, *Bodoni*, 1790, 2 *vol. in-8. v. porph. dent.*

1252. Suite d'Estampes gravées pour les Œuvres de Virgile, d'après un manuscrit du Vatican, publiées par Pietro Sante Bartoli. *In-4. cuir de Russie. R. A.*

Imprimé sur Vélin.

1253. Q. Horatius Flaccus. *Traj. Bat.* 1713, *in-12. v. b.*

1254. Q. Horatii Flacci opera. *Paris. e Typ. Regia*, 1733, *in-18. m. r.*

1255. Q. Horatii Flacci opera. *Londini*, *æneis tab. incidit J. Pine*, 1733, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. l. r.*

Magnifique exemplaire, de la première édition, relié en maroq. citron à compartimens, doublé de tabis.

1256. Idem Horatius. *Londini*, 1733, 2 *vol. in-8. v. éc. dent. Seconde édition.*

1257. Q. Horatii Flacci opera, curâ S. A. Philippe. *Lutet. Paris, Coustelier*, 1746, *in-12. v. m. Ch. Fortiori.*

1258. Q. Horatii Flacci opera. *Londini, Sandby*, 1749, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. m. bl.*

1259. Q. Horatii Flacci poemata, cum annot. J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, *in-12. m. r.*

On a inséré dans cet exemplaire les figures d'Ot. Vænius pour les Emblemata Horatiana.

1260. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, *in-4. m. r. dent.*

1261. Q. Horatii Flacci Carmina, curavit J. J. Oberlin. *Argentorati*, 1788, *in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

1262. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ, Bodoni*, 1791, *in-fol. cart.*

1263. Q. Horatius Flaccus. *Paris, P. Didot*, 1799, *in-fol. atlant. fig. cart. Pap. Vél.*

1264. Œuvres d'Horace, trad. en franç. avec le texte en regard, et des remarques histor. et critiques, par Dacier. *Amst.* 1727, 10 *vol. in-12. v. f.*

1265. Libre version des Odes et des Épodes d'Horace, en vers françois, par de Marcassus. *Paris*, 1664, *in-8. v. b.* = Odes d'Horace, en françois. *Berlin*, 1757, *in-12. v. m.*

1266. Phædri Fabularum Æsopiarum libri v, cum not. var. ex recens. J. Laurentii. *Amstel.* 1667, *in-8. fig. v. b.*

1267. Phædri Augusti Liberti, fabularum Æsopiarum libri v, cum notis D. Hoogstratani. *Amstel.* 1701, *in-4. fig. m. r. Ch. Mag.*

1268. Phædri Fabularum Æsopiarum lib. v. *Parisiis, Coustelier*, 1742, *in-12. m. r. Ch. Pura.*

1269. Fables de Phèdre, en latin et en français. *Paris, Didot*, 1806, 2 *vol. in*-18. *fig. br en cart. Pap. Vél.*

1270. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseos lib. cum enarrationibus Raph. Regii. *Lugduni, Mallietus*, 1497, *in*-4. *goth. v. m.*

1271. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en françois, avec des remarques, par l'abbé Banier. *Amst.* 1732, 2 *vol. gr. in-fol. v. m. fig. de Bern. Picart.*

1272. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, trad. par Banier, avec des estampes gravées par les soins de Lemire et Basan. *Paris*, 1767, 4 *vol. in*-4. *v. éc.*

1273. Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. avec des remarques, par l'abbé Banier. *Paris*, 1742, 3 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

1274. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle, avec le texte latin et des figures d'après les dessins de Le Barbier et de Monsiau. *Paris*, 1805, *les liv.* 1 *à* 18, *in*-4. *Gr. Pap. Vél. figures avant la lettre et les Eaux Fortes.*

1275. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, de Tournes*, 1564, *in*-4. *fig. en bois. v. éc.* = Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, trad. en vers françois, par Cl. Marot et B. Aneau. *Lyon*, 1556, *in*-8. *fig. en bois, v. m.*

1276. Figures pour les Métamorphoses d'Ovide, en 150 planches. *Sans nom de graveur et sans frontispice, in*-8. *obl. v. m.*

1277. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. par N. Renouard. *Paris*, 1651, *in-fol. fig. v. b. Gr. Pap.*

1278. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. par du Ryer. *La Haye*, 1728, 4 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

1279. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers

franç. par T. Corneille. *Paris*, 1697, 3 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

1280. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, (par I. de Benserade.) *Paris, Imp. Roy.* 1676, *in*-4. *fig. v. b.*

1281. Les mêmes. *Amst.* 1679, *in*-12. *fig. v. b.*

1282. L'Art d'aimer d'Ovide, et les Remèdes d'amour, trad. en franç. par Renouard. *Rouen*, 1634, *in*-12. *vél.* = L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques, par Richer. *Paris*, 1659, *in*-12. *vél.*

1283. L'Art d'aimer d'Ovide, avec les Remèdes d'amour, trad. en vers franç. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. b.* = Les Épitres héroïques d'Ovide, trad. en vers franç. par mademoiselle L'Héritier. *Paris*, 1732, *in*-12. *v. f.*

1284. L'Ovide en belle humeur, par d'Assoucy. *Paris*, 1664, *in*-12. *v. b.* = Lucain travesty, par Brebeuf. *Rouen*, 1656, *in*-8. *v. j.*

1285. M. An. Lucani Pharsalia, edente Renouard. *Parisiis, P. Didot*, 1795, *in-fol. dem. rel. dos de m.*

1286. La Pharsale de Lucain, trad. en françois, par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

1287. P. Papinii Statii Opera, ex recens. Fr. Gronovii. *Amst. L. Elzevirius*, 1653, *in*-18. *vél.* = Silius italicus de Bello punico. *Amst. Blaeu*, 1631, *in*-18. *v. b.*

1288. D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1761, *in*-4. *m. r.*

1289. D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. *Londini, Sandby*, 1763, *in*-8. *fig. m. bl. Ch. Mag.*

1290. Satyres de Perse, trad. avec le texte latin à côté, et des notes, par l'abbé le Monnier. *Paris*, 1771, *in*-8. *v. m. Pap. de Hollande*

1291. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en franç. avec le texte en regard. *Bruxelles*, 1744, *in*-8. *v. m.*

1292. Aurelii Prudentii Clementis opera omnia, cum codd. Vaticanis collata, etc. *Parmæ, ex Regio Typographeo*, (*Bodoni*,) 1788, 2 *vol. in-4. br. en cart.*

1293. Poëme de Saint Prosper, contre les ingrats, trad. en vers et en prose, avec le texte latin en regard. *Paris*, 1717, *in-12. v. b.* = Traduction en vers françois des Hymnes de Santeuil, par Saurin. *Paris*, 1699, *in-12. v. m.*

1294. Les Mots et Sentences dorées du maistre de saigesse Caton, en françois et latin, avec bons enseignemens, proverbes, etc. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *pet. in-8. goth. v. f.*

Poètes dramatiques latins anciens.

1295. M. A. Plauti Comœdiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in-4. m. r.*

1296. Les OEuvres de Plaute, en latin et en franç. trad. par de Limiers. *Amst.* 1719, 10 *vol. in-12. fig. vélin.*

1297. Les Captifs, comédie de Plaute, en latin et en franç. trad. par Coste. *Amst.* 1716, *in-8. v. b.*

1298. P. Terentii Comœdiæ. *Londini*, *J. Brindley*, 1744, *in-18. m. cit.*

1299. P. Terentii Afri Comœdiæ. *Londini*, *Knapton*, 1751, 2 *vol. in-8. fig. m. r. dent. Ch. Mag.*

1300. P. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772, *in-4. m. r.*

1301. Les Comédies de Térence, en latin, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in-8. fig. de B. Picart. m. r. Gr. Pap.*

1302. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes, par le Monnier. *Paris*, 1771, 3 *vol. in-8. fig. v. m. Pap. de Hollande.*

Poètes latins modernes.

1303. La Puce de madame Desroches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et franç. composés par plusieurs doctes personnages, etc. publ. par J. de Sourdrai. *Paris*, 1583, *in-4. v. m.*

1304. Recueil de nouvelles poésies galantes et critiques, latines et françoises. *Londres*, (*Paris*,) 2 *tomes en* 1 *vol. in-8. v. m.*

1305. Marcelli Palingenii, (Pier. Angelo Manzolli,) stellati poetæ, Zodiacus vitæ. *Roterodami*, 1722, *in-8. m. bl. Ch. Mag.*

1306. Le Zodiaque de la vie, trad. du latin de Palingène, par de La Monnerie. *La Haye*, 1731, 2 *vol. in-12. v. m.*

1307. Gab. Faerni Cremon. Fabulæ centum, carminibus explicatæ, (cum vers. Gallica metrica Car. Perrault.) *Londini*, 1743, *in-4. fig. v. rac.*

1308. Petri de Blarrorivo, (de Blaru,) insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. *Impressum in Lotharingiæ pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi*, 1518, *in-fol. v. f.*

1309. Th. Bezæ Vezelii poemata. 1597. = Imagines L doctorum virorum, cum singul. elogiis, æri incisæ, opera Ph. Gallæi. *Antuerp.* 1587. = Hymnus Tabaci, auct. Raph. Thorio. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1628, *in-4. v. b.*

1310. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ, versibus et figuris illustrata, (stud. S. Rosarii edita.) *Genevæ*, 1578, *in-8. v. f.*

1311. Antithèse de notre seigneur Jésus-Christ et du Pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foy, (en rime françoise, par François de Lancluse.) 1619, *in-8. v. b.*

1312. Imitations du latin de Jean Bonnefons. *Paris*, 1610, *in-8. vél. l. r.*

1313. La Callipédie, trad. du latin de Cl. Quillet,

avec le texte en regard. *Paris*, 1749, *in*-8. *v. m.*

1314. J. B. Santolii opera omnia. *Parisiis*, 1698, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

1315. J. B. Santolii selecta Carmina. *Parisiis*, 1670, *in*-8. *fig. m. r. l. r.*

1316. Hymni sacri et novi, auct. Santolio. *Paris.* 1689, *in*-12. *v. f. l. r.*

1317. Connubia florum latino carmine demonstrata, auct. D. de la Croix, notas adjecit R. Clayton. *Bathoniæ*, 1791, *in*-8. *m. j. dent.*

1318. Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura Libri IV, auct. M. de Polignac, cura C. d'Orléans de Rothelin. *Paris.* 1747, 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

1319. L'Anti-Lucrèce, poëme composé par le card. de Polignac, trad. par J. P. de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1320. La grand Nef des folles, composée selon l'Évangile de saint Mathieu, des cinq Vierges qui ne prindrent point d'hylle avec elles pour mettre en leurs lampes, (trad. du lat. de Joce Bade.) *Lyon*, 1583, *in*-4. *fig. en bois*, *m. r. dent.*

1321. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinekes, auct. Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœn.* 1567, *in*-8. *fig. vél.*

1322. Panoplia omnium illiberalium, mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens, ab H. Schoppero. *Francof.* 1568, *in*-8. *fig. m. citr.*

1323. Georg. Buchanani Poemata quæ extant. *Amst. Wetstein*, 1687, 2 *vol. in*-18. *v. m.*

1324. Joan. Miltoni Samson Agonistes, (tragœdia,) græco carmine redditus, cum vers. lat. a G. H. Glasse. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1788, *in*-8. *v. éc.*

1325. Le Marchant converti, tragédie, et la Comédie du Pape malade, (trad. du lat. de T. Naogeorgus.) *Genève, Fr. Forest*, 1591, *in*-18. *rel. en étoffe d'argent. Rare.*

1326. Opus Merlini Cocaii, (Th. Folengi) poetæ Mantuani macaronicorum, in pristinam formam per magistrum Acquarium Lodolam redactum. *Tusculani, A. Paganinus*, 1521, *in*-12. *fig. v. b.*

Les huit feuillets qui manquent très souvent, s'y trouvent.

1327. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, (trad. du latin de T. Folengo.) *Paris*, 1606, (1734), 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1328. Pugna porcorum per Placentium (Porcium,) poetam. *Antuerp. Simon Coquus*, 1533, *pet. in*-8. *v. f.*

1329. Antonius de Arena ad suos compagnones studiantes, etc. = Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta, per B. Bollam. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670, *in*-12. *m. r.*

Collections des poètes françois.

1330. Histoire de la poésie françoise, par Mervesin. *Paris*, 1706, *in*-12. *v. b.*

1331. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris*, 1739, *in*-12. *v. j.*

1332. Poétique françoise, par Marmontel. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1333. Fabliaux et Contes des poètes françois des XI, XII, XIII, etc. siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan; nouvelle édition, augmentée par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 *vol. in*-8. *fig. v. rac. dent.*

1334. Annales poétiques, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise. *Paris*, 1778, 38 *vol. in*-12. *v. éc.*

1335. Marguerites poétiques, tirées des plus fameux poètes françois, tant anciens que modernes, recueillies par Esprit Aubert. *Lyon*, 1613, *in*-4. *parch.*

1336. La danse aux aveugles, (par P. Michault,)

et autres poésies du XV[e] siècle. *Amst.* 1749, *in*-12. *v. m.*

1337. Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1692, 5 *vol. in*-12. *v. b.*

1338. Collection des poètes françois imprimés chez Coustelier, savoir : G. Coquillart, la Farce de Pathelin, F. Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, G. Cretin, J. et M. Marot. *Paris*, 1723, 8 *vol. pet. in*-8. *v. f.*

1339. Bibliothèque poétique, ou Nouveau choix des plus belles pièces de vers, depuis Marot jusqu'à nos jours, (par Lefort de la Morinière.) *Paris*, 1745, 4 *vol. in*-4. *v. m. Gr. Pap.*

1340. Nouveau choix de poésies morales et chrétiennes, (par Lefort de la Morinière.) 1747, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

1341. Nouveau recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes, (par Bruzen de la Martinière.) *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1342. La Quenoulle spirituelle. = Dialogues de la Passion. = S'ensuyt une chanson sur la Passion. = Le Stabat. = Une très belle salutation faicte sur les sept festes de Nostre-Dame. = Procès formel d'ung povre humain. = La vie de madame sainte Marguerite. *In*-8. *goth. m. r.*

Le dernier ouvrage est en mauvais état.

1343. Sensuit ung petit traité extrait de la vie de Sainte-Anne. = Chant royal adressé en forme d'Epistre à la royne très chrestienne, madame Claude de France, souveraine duchesse de Bretaigne. *In*-4. *goth. m. r. dent. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, du XVI[e] siècle, orné d'une grande miniature en tête de chaque traité. Celle du second représente les armes de France et de Bretagne.

1344. Sensuivent les trois cens cinquante rondeaux moult singuliers, à tous propos. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*, 1533, *in*-8. *goth. m. r.*

1345. De la Transformation métallique, trois anciens traités en ritbme françoise, par J. de La Fontaine, et autres. *Paris*, 1561, *in-8. v. m.*

1346. Le premier Livre de la muse folastre recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Troyes, Nic. Oudot*, *in-32. m. r.*

1347. Le Cabinet des muses, ou Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen*, 1619, *in-12. v. f.*

1348. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards, etc. *Au mont Parnasse*, 2 *vol. in-12. v. éc.*

1349. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, (Viaud.) 1668, *in-12. v. f.*

1350. Recueil de vers de divers auteurs, tels que Gombaud, Maynard, Voiture, Benserade, etc. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur papier, avec quelques dessins à la plume.

1351. Le Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert; représenté en diverses satyres et poésies. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in-8. m. r. dent. tab.*

On y a ajouté quatre portraits de Richelieu, de Mazarin, et de Colbert.

1352. Nouveau siècle de Louis XIV, ou Poésies anecdotes du règne de la cour de ce prince. *Paris*, 1793, 4 *vol. in-8. v. rac.*

1353. Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps, contenant la belle Gueuse, La belle Aveugle, etc. *Paris*, 1657, *in-12. vél.*

1354. Recueil d'ouvrages en vers, 32 vol. in-8. et in-12. rel. dont : Guerre comique, 1668. = Discours satyriques et moraux. *Paris*, 1686. = Poésies galantes de madame de Sainctonge. 1696. = Les divertissemens de Seaux. 1712. = Œuvres mêlées de M. de La Grange. 1724. = Œuvres diverses de M. J. Scopon. 1728. = Poésies de

Gresset. 1739. = L'Art d'aimer. 1745, etc. etc.
Cet article pourra être divisé à la vente.

1355. Poésies galantes, amoureuses et coquettes. *Paris*, 1673, *in-12. vél.* = L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. *Rouen*, 1660, *in-12. v. b.* = Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht*, 1699, *in-12. v. b.*

1356. Recueil de pièces, dont : Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. 1673. = Les deux Tonneaux, poëme allégorique, (par A. Piron.) *Paris*, 1744. = Le nouveau Patelain. 1748. = Les Citrons de Javotte, histoire de carnaval. *Amst.* 1756, *in-12. v. m.*

1357. L'Année burlesque, ou Recueil des pièces que le mercure a faites pendant l'année 1682, par J. Crosnier. *Amst.* 1683, *in-4. vél.*

1358. Recueil de poésies françoises et latines en l'honneur des ducs de Bourgogne et de Berry, etc. *Lyon, Paris, etc. in-4. v. m.* = In regales Ludovici xv, et Mariæ Nuptias Carmina. 1726, *in-4. v. m.*

1359. Recueil de pièces, savoir : l'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme hérosatyrique, (par Lenoble.) *Francheville*, 1691. = La Fradine, ou les Ongles rognés, poëme. = Conclusion de l'école du monde, en 200 fables. *Paris*, 1699, *in-12. v. b.*

1360. Recueil de pièces en vers, dont : La Satyre x de Boileau. *Paris*, 1694. = L'Apologie des femmes. *Paris*, 1694. = Réponse à la Satyre x. *Paris*, 1694. = Apologie de Despréaux, ou Nouvelle satyre contre les femmes. 1695. = Satyre nouvelle contre les femmes, imitée de Juvénal. *Paris*, 1698. = Le Pour et Contre du mariage, avec la Critique du S. Boileau, satyres. *Lille*, 1695. = Satyre contre les maris. *Paris*, 1694, *in-4. v. b.*

1361. Bibliothéque volante, ou élite de pièces fugitives. *Amst.* 1700, *in-12. v. b.*

1362. Recueil de fables, 5 vol. in-8. et in-12. v. savoir : Fables de Houdar de La Motte. *In-8.* = Fables de Le Brun. *Paris*, 1722, *in-12.* = Recueil de Fables choisies dans le goût de La Fontaine. *Paris*, 1745, *in-12.* = Fables nouvelles, par Pessellier. *Paris*, 1748, *in-8.* = L'Aigle et le hibou, fable, (par Cérutti.) *Paris*, 1783, *in-8. v. m.*

1363. Recueil de pièces, dont : L'Amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736. = Batrachomiomachie d'Homère, trad. en vers franç. par J. B. Méro. *Paris*, 1717. = Les Cerises renversées, poëme héroïque. *Paris*, 1717. = Description de la ville et des environs d'Orléans. *Orléans*, 1736. = Dissertation où l'on démontre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum, dont il est parlé dans César. = Le Rhinocéros, poëme en prose. 1750. = Les Tronchinades, poëme. = Les Observateurs de l'éclipse, épître en vers. = Vers à M. de La Bedoyère, sur son procez, etc. 2 *vol. in-8. v. m.*

1364. Nouvelle élite de poésies héroïques et gaillardes de ce temps. *Utrecht*, 1737, *in-12. v. b.* = Colifichets poétiques, par Bicomonolofalati, (F. C. Gaudet.) *A la Chine*, 1741, *in-12. v. m.*

1365. Almanach des Demoiselles, contenant le rapport des quatre âges, aux quatre saisons. Ouvrage récréatif, instructif, etc. *La Haye*, 1746, *in-12. v. m.*

1366. L'Ami des Muses. *Avignon*, 1758, *in-8. v. f.* = Recueil de pièces choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roi. 1745, *in-8. v. m.* = Recueil de pièces en vers sur les campagnes du Roi, et sur la bataille de Fontenoy. *In-8. fig. v. m.*

1367. Almanach des Muses. *Paris*, 1765 *à* 1821, 57 *vol. in-18. dont* 39 *rel. en v. m. le reste br.* =

Nouvel Almanach des Muses. *Paris*, 1802 *à* 1813, 12 *vol. in*-18. *br.*

1368. Recueil de cinq poëmes, dont : Jumonville, par Thomas. = Le Plaisir, rêve. = Lettre de Zeila, jeune sauvage. = Les Innocens, etc. 5 *vol. in*-8. *v. m*

1369. Recueil de pièces en vers sur l'avènement de Louis XVI au trône, dont : Le nouveau Règne, ode, par Dorat. *Paris*, 1774. = Le Tribut du sentiment, ode, etc. *In*-8. *v. m.*

1370. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres*, (*Paris*, *Cazin*,) 1778, 4 *vol. in*-18. *fig. m. r. dent. l. r.*

On a ajouté dans les deux vol. des Contes de La Fontaine, les Culs-de-Lampe de Choffard pour l'édition des fermiers-généraux, tirés séparément.

1371. Le plus joli des recueils, ou Amusemens des dames, suivi du Joujou des demoiselles. *Londres*, 1778, *in*-8. *v. r. dent.*

1372. Le Bijou de société, ou l'Amusement des Grâces. *Paphos*, 2 *vol. in*-18. *fig. v. éc.*

1373. Le petit neveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers. *Amst.* 1787, 3 *tom. rel. en* 1 *vol, in*-8. *v. f. dent.*

Imprimé sur papier rose.

1374. Recueil de Facéties en vers, dont : Le Premier de l'An. *Londres*, 1788. = L'Oneide ou l'Ane de la rue Neuve-Saint-Augustin. *Paris*, 1788. = Galerie nationale, où l'on voit nos fameux patriotes représentés dans leur plus beau jour, par M. Antijacobinius. *Paris*, 1792, etc. 3 *vol. in*-8. *v. éc.*

Poètes françois, depuis le XIIe *siècle, jusques et y compris le* XVIe *siècle.*

1375. Li Romans de la vie des pères et des miracles de Nostre-Dame. *In-fol. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle, en vers de huit syllabes,

sur trois colonnes, contenant 160 feuillets. Il renferme 110 contes ou histoires. On trouve à la fin la vie de sainte Marguerite, en prose, le commencement de l'Évangile de saint Jean, en latin, avec un morceau de celui de saint Luc. Les manuscrits qui renferment ces sortes de contes, sont très rares.

1376. Le roman de Renard et Ysengrin. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle, contenant 167 feuillets. Il est écrit en lettres de forme, sur 2 colonnes, et enrichi de 15 miniatures.

Il vient de la Bibliothéque du duc de La Vallière, nº 2717 du tome second de son catalogue.

1377. Les poésies du roy de Navarre, (par Thibault, publiées par Levesque de la Ravalliere.) *Paris*, 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

1378. C'est li livres dez Ueuz du Paon et des acomplissements, comment chascuns uoua et acompli. = Le Restor du Paon. *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle, contenant 161 feuillets, en lettres de forme, à longues lignes, et décoré de quelques miniatures. Ce roman est une suite de celui d'Alexandre, composé par Alexandre de Paris, et Lambert Li-Cort.

1379. Œuvres diverses de maître Jean de Meun. *In-fol. relié en bois, couvert de velours vert. avec des coins de cuivre doré.*

Très-beau manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, écrit en ancienne bâtarde, sur 2 colonnes, contenant 202 feuillets. Il est enrichi de bordures, lettres initiales et de très-jolies figures peintes en or et en couleurs. Il y a deux grandes miniatures d'environ 5 pouces en carré, et 74 d'une moindre grandeur. Une main du XVe siècle a écrit des notes sur les marges du roman de la Rose.

Ce manuscrit contient :

1°. Fol. 1. Cy commence le rommant de la Rose, que feist maistre Jehan de Meun (et Guillaume de Lorris.)

On trouve à la fin du roman les 24 vers qui ne sont que rarement dans les manuscrits de ce poëme.

2°. Fol. 151. Le Testament de maistre Jehan de Meun.

3°. Fol. 178. Pièce de 136 vers qu'on peut intituler : *le Songe de maître Jean de Meun.* Il est très-rare.

4°. Fol. 180. Le Codicile maistre Jehan de Meun.

Cette pièce, dans la plupart des manuscrits, porte le titre de *Trésor.*

5°. Fol. 200. Le Codicile de maistre Jehan de Meun.

Cette pièce n'a aucun titre; mais son véritable, selon un grand nombre de manuscrits, est celui de *Codicile.*

1380. Le Roman de la Rose, (par Guillaume de Lorris et Jean de Meun.) *In-fol. goth. m. vert.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, contenant 143 feuillets, et orné de miniatures.

1381. Le même roman de la Rose. *Paris, Galliot du Pré,* (1526,) *in-fol. goth. v. f. l. r. fig. en bois.*

Il manque le frontispice.

1382. Le Rommant de la Rose. *Paris, Jehan Janot, in-4. goth. parch. fig. en bois.*

Il manque le premier feuillet.

1383. Le même Roman de la Rose, avec les notes de Lenglet du Fresnoy, et le supplément, par J. B. Lantin de Damerey. *Paris*, 1735, *et Dijon*, 1737, 4 *vol. in-12. v. m. et v. f.*

1384. Le même, revu par M. Méon. *Paris, Didot,* 1813, 4 *vol. in-8. fig. v. éc. dent. Pap. Vél.*

1385. Testament de maître Jean de Mehun. *In-4. parch.*

Manuscrit sur papier, du XVe siècle, contenant 34 feuillets.

1386. Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, (par Jean de Meun.) *Lyon*, 1581, *in-8. v. f.*

1387. Coutumes de Normandie, en vers. *In-32. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

1388. Le Roman des trois Pèlerinages : le premier est de l'homme durant qu'est en vie, le second, de l'âme séparée du corps, le tiers est de notre Sauveur Jésus, etc. fait et composé par Guill. de Guilleville. *Paris, Barthole et Jehan Petit, in-4. goth. v. b.*

Il manque le titre et les deux derniers feuillets.

1389. Le Pèlerinage de vie humaine. *In-fol. goth. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

1390. Les faits, dicts et ballades de maître Alain

Chartier. *Paris, P. le Caron pour Ant. Verard, in-4. goth. vél.*

1391. Le Testament de Taste-Vin, roy des Pions. *In-4. goth. m. r. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin.

1392. La Vie de saint Harem, et comment il fut pesché et martiré. *In-8. m. bl. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin, de 4 feuillets.

1393. Cy commence le Traictie du chevalier déliberé, (par Olivier de la Marche.) *In-4. m. r.*

Beau manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, enrichi de 13 miniatures et de tourneures peintes et rehaussées d'or.

1394. Les Paraboles de maistre Alain, (de Lille en Flandres.) *Paris, A. Verard,* 1492, *goth. fig. en bois.* = Histoire d'Eurialus et de Lucresse, translatée en rimes françoises. *In-4. goth. v. b.*

1395. Les Vigilles de la mort du roi Charles VII, composées par Martial de Paris. *Paris, Rob. Bouchier, in-fol. goth. fig. en bois. m. bl.*

1396. Le Livre de Matheolus qui nous montre sans varier les biens et aussi les vertus qui viennent pour soi marier, etc. (*Paris, A. Verard,* 1492,) *in-fol. goth. m. vert. fig. en bois.*

1397. La Vie et le Trespassement de Caillette. *In-8. goth. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin.

1398. Le Vergier d'honneur de l'Entreprise et Voyage de Naples, du roi Charles VIII, etc. par Octavien de Saint-Gelais, et André de la Vigne. *Paris, Phelippe le Noir, (sans date,) in-fol. goth. m. r.*

1399. Le Girofflier aux dames, ensemble le dit des Sibiles. *Paris, Mich. le Noir, in-4. goth. fig. en bois.* = Le Chasteau d'Amours, (par P. Gringore.) 1500, *in-4. goth. fig. en bois. m. bl.* Rare.

1400. Les Abus du monde, (par P. Gringore.) *In-4. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle, enrichi de belles miniatures.

1401. La Coqueluche de Pierre Gringoire, dit Mere Sotte. *Paris*, 1510, *in-8. goth. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin, d'un opuscule très-rare.

1402. Les Fantaisies de Mere Sote, par P. Gringore. *Paris*, 1516, *in-4. goth. fig. en bois. v. f.*

1403. Les Menus propos, composés par P. Gringore. *Paris*, *Ph. le Noir*, 1522, *in-8. goth. m. r. fig. en bois.*

1404. Le Chasteau de Labour, auquel est contenu l'addresse de richesse, et chemin de paouvreté, avec les faintises du monde, (par P. Gringore.) *Rouen*, *in-18. v. éc.*

1405. Contredicts de songe creux, (autrement du prince des sots,) contenans plusieurs abus en chascun estat de ce monde, (par P. Gringore.) *Paris*, *Galiot Dupré*, 1530, *in-8. m. vert.*

1406. La Passion de Jésus-Christ, en vers françois. *In-8. v. b.*

Joli Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle, enrichi de 27 miniatures en camaieu, rehaussées d'or. On trouve le nom de l'auteur de ces poësies, par acrostiche, dans les premiers et les derniers vers. Il s'appeloit Jacques le Lieur. Il vivoit au commencement du XVIe siècle.

1407. La Complaincte et regime de François Guarin, marchant de Lyon. *Sans nom de lieu, ni date, in-4. goth. m. vert. dent.*

1408. Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, composées par Seb. Brandt, (Jehan Bouchet.) *Paris*, *A. Verard*, *petit in-fol. goth. fig. v. b.*

Il y manque la moitié du premier feuillet.

1409. Le Triomphe de tres haulte et puissante dame Verolle, royne du Puy d'Amour, par l'inventeur des menus plaisirs honnetes, (Jehan le Maire de Belges,) avec le pourpoint fermant à bouton. *Lyon*, 1539, *in-8. fig. m. vert. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin, d'un ouvrage très-rare. Les quarante-deux sujets d'estampes sont parfaitement imités.

1410. Les Images de la mort. *Lyon*, 1547, *in-8. fig. en bois.*

Relié en veau noir, avec le plat couvert de têtes de mort en argent.

1411. Les Œuvres de Cl. Marot. *Lyon, G. Rouille*, 1550, 2 *vol. in-18. m. r.*

1412. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-12. m. bl.*

1413. Œuvres de Cl. Marot, avec les ouvrages de J. Marot, et de Mich. Marot. *La Haye*, 1731, 4 *vol. in-4. v. m.*

1414. Œuvres choisies de Clem. Marot. *Paris, Didot*, 1801, *in-18. br. en cart. Pap. Vél.*

1415. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par C. Marot, et T. de Beze. *Paris*, 1562, *in-8. fig. m. n. l. r.*

1416. L'Esperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler à doctrine, etc. par Ant. du Saix. 1532, *in-4. goth. v. éc.*

1417. Les Controverses du sexe masculin et féminin, en trois livres, (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac.) *Tholose, J. Colomiez*, 1534, *in-fol. goth. fig. en bois, v. b.*

Il y manque le premier feuillet et celui de la souscription.

1418. La Contramye de Court, par Ch. Fontaine. 1543, *in-8. m. r.*

1419. Les Préludes de Perroquet fluteur Tolosain, par de la Borderie. *Bourdeaus*, 1620, *in-8. vél.*

1420. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1547, 2 *vol. in 8. m. r.*

1421. Recueil de poésies présenté à madame Marguerite, sœur unique du Roi, (par Joachim du Bellay.) *Paris*, 1549, *in-8. v. b.* = Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, *in-8. v. m.*

= La Stimmimachie, ou le grand combat des médecins modernes, touchant l'antimoine, (par Carneau,) poëme. *Paris*, 1656, *in-8. vél.*

1422. Sonets, prières et devises, en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy, 1561, par Anne de Marquets. *Paris, G. Morel*, 1562. = Instruction en forme de devis sur les quatre principaux poincts de la religion chrestienne, par H. D. B. (en prose.) 1562, *in-12. m. r. dent.*

1423. Delie object de plus haulte vertu, contenant diverses figures et emblêmes, mises en rime, (par M. Seve.) *Paris*, 1564, *in-18. fig. en bois, m. vert.*

1424. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, *in-12. v. b.*

1425. Les Poésies de Jacques Tahureau du Mans. *Paris*, 1574, *in-8. m. r.*

1426. Les Quatrains de Pibrac. *Paris*, 1640, *in-8. fig. v. b.* = La belle vieillesse, ou les anciens quatrains de Pibrac, Dufour et Matthieu. *Paris*, 1747, *in-12. v. m.*

1427. Le Temple de chasteté, avec plusieurs epigrammes, tant de l'invention de l'auteur, que de la traduction de Martial et autres poètes latins, par Fr. Habert. *Paris*, 1549, *in-8. m. bl.*

1428. Le Grand miroir du monde, poëme, par J. Duchesne, sieur de la Violette. *Lyon*, 1593, *in-8. vél.*

1429. Les Œuvres et mélanges poétiques d'Est. Jodelle. *Lyon*, 1597, *in-12. vél.*

1430. Les premières Œuvres françoises de Jean de la Jessée. *Anvers, C. Plantin*, 1583, *4 tom. en 1 vol. in-4. v. f.*

1431. Quatrains spirituels de l'honneste amour, par Y. R. S. (Yves Rouspeau.) *Paris*, 1586. = De la grandeur de Dieu, par P. Duval. *Paris*,

1586. = Les Quatrains de Pybrac. *In-12. m. vert.*

1432. Les Pleiades du sieur de Chavigny, prises et tirées des anciennes prophéties, et conférées avec les Oracles de Mich. de Nostradamus. (*Lyon*,) 1606, *in-8. vél.*

1433. Les Éclogues et Mascarades de Ronsard. *Paris*, *G. Buon*, 1578, *in-18. v. b.*

Cet ouvrage est extrait des Œuvres de Ronsard; il commence à la page 291, et finit à la page 472.

1434. Les sept Livres des honnestes loisirs de M. de La Motte Messemé. *Paris*, 1587, *in-12. m. r.*

1435. Les Batailles et Victoires du chevalier céleste, contre le chevalier terrestre, avec le terrible et merveilleux assault contre la sainte cité de Hierusalem, par Art. Desiré. *Paris*, 1570, *in-18. m. bl.*

1436. Disputes de Guillot le porcher, et de la Bergère de Saint-Denis, contre Jean Calvin; plus, le Débat entre Calvin et Th. de Bèze, (par Artus Desiré.) *Paris*, 1586. = Les Hymnes en françois, sur le chant de ceux de l'église, par Art. Desiré. *Rouen*, *in-18. v. m.*

1437. Poésies de J. A. de Baif. *In-8. m. r. rel. antiquée. Bel exempl. auquel il manque le titre.*

On trouve en tête sur un feuillet de Vélin, une épître dédicatoire manuscrite, de Baif à la Reine.

1438. Les Amours de Cristofle de Beaujeu. *Paris*, 1589, *in-4. v. f.* = Le Livre des poëmes du sieur d'Expilly. *Paris*, 1596, *in-4. v. f.*

1439. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerbèrus et de Cardine, etc. 1597, (*Paris*, *Didot*, 1793,) *in-8. m. r. dent. tabis.*

Imprimé sur Vélin.

1440. Les Œuvres de G. de Salluste, seigneur du Bartas. *Paris*, 1580, *in-12. vél. l. r.*

1441. La première et la seconde Semaine, ou Création du monde de G. de Salluste, seigneur du Bartas. *Rouen*, 1616, 2 *vol. in-12. vél.*

1442. De la Maladie du grand corps de la France, etc. et des Remèdes pour le recouvrement de sa santé, par Gerard François. *Paris*, 1595, *in-8. v. m.* = Promenades de Messire Ant. Coutel. *Blois*, *in-8. v. m.*

1443. Cent pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippes Desportes. *Paris*, 1598, *in-8. m. vert.*

Poètes françois du XVIIe *siècle, jusqu'à présent.*

1444. Sonnets sur les mystères de la Passion de Jésus, et autres poésies, par frère Guillaume Delessau. *In-4. oblong. m. r.*

Très-beau Manuscrit du XVIIe siècle, sur Vélin, contenant 100 feuillets, sur chacun desquels on trouve des dessins en couleurs.

1445. Le Lion de Judas, ou le Restablissement de la nature humaine, par J. du Clicquet. *Douay*, 1601, *pet. in-12. vél.*

1446. Le Miroir de l'amour divin, par P. de Croix. *Douay*, 1608, *in-12. v. j.*

1447. Sermon fait par le R. Père Estienne Binet, jésuite à Paris, en l'église Saint-Loys, le 26 décembre 1610. *In-4. m. noir.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 130 quatrains. Chaque page est ornée d'un filet d'or, avec deux fleurs peintes sur les marges.

1448. La Neotemachie poétique du blanc, poëmes et odes. *Paris*, 1610, *in-4. v. m.* = Judith, poëme saint, par mademoiselle de Calages. *Tolose*, 1660, *in-4. v. b.*

1449. Tablettes de la vie et de la mort, en lat. et en franç. par P. Mathieu. *Paris*, 1629, *in-12. obl. vél.*

1450. Satyres et autres Œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres*, 1733, *in-fol. m. r.*

Edition avec des cadres rouges.

1451. Les Œuvres de Théophile, (Viaud.) *Lyon*, 1677, *in-12. v. b.*

1452. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et désordres de la France. *Rouen*, 1627, *in-8. v. f.*

1453. Les poëmes divers du sieur de l'Ortigue, Provençal. *Paris*, 1617, *in-12. v. m.*

1454. Poésies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1764, *in-8. v. m.*

1455. Poésies de Malherbe. *Paris*, *Didot*, 1797, *in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

1456. Les Satyres du sieur du Lorens. *Paris*, 1624, *in-8. parch.*

1457. Les Œuvres du Sr Élis, de la ville de Falaize. *Rouen*, 1628, *in-8. parch.* = Œuvres du Sr Gaillard. *Paris*, 1634, *in-8. v. b.*

1458. Les neuf Muses, par J. de Bie. (*Paris*, 1638,) *in-4. fig. vél.*

1459. Le vray trésor de l'Histoire Sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par quatre pellerins, faisant ce voyage en 1644. *Paris*, 1647, *in 4. fig. de Stella. v. b.*

1460. D. Arnauld d'Andilly poematia varia gallica, latinis vers. reddita, a P. Bastidæo Tausiano. *Tolosæ*, 1667, *in-8. m. r.*

1461. Les Amours de Tristan, et autres pièces. *Paris*, 1662, *in-12. v. j.*

1462. Les Divertissemens de Colletet. *Paris*, 1631, *in-8. v. m.*

1463. La Muse coquette, recueillie par Colletet. *Paris*, 1659, *in-12. v. b.*

1464. Moyse sauvé, Idile héroïque, par de Saint

Amant. *Paris,* 1660, *in-12. v. b.* = Louanges de la Sainte-Vierge en rimes latines, par saint Bonaventure, et mises en vers franç. par P. Corneille. *Paris*, 1665, *in-12. fig. m. r.*

1465. Les Œuvres de poésie de Perrin. *Paris,* 1661, *in-12. v. b.* = Satyres françoises, par de La Fresnaie Vauquelin. *Caen*, 1604, *in-12. vél.*

1466. Les Chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1644, *in-4. v. f.*

1467. Le Vilebrequin de maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1663, *in-12. v. b.*

1468. La Ménagerie, (par Cottin,) à mademoiselle de Montpensier. *In-12. v. m.*

Le titre est manuscrit.

1469. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers, écrites à mademoiselle de Longueville, par Loret. *Paris*, 1656, *in-4. m. r.*

1470. La Muse historique, ou Recueil de lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, par Loret. *Paris,* 1658, 4 *vol. in-fol. v. b.*

1471. Le Spectacle de piété, ou les Officiers de l'illustre cresche qui vont rendre leurs civilités et hommage à Jésus-Christ notre Seigneur, etc. par Laur. Bouchet. 1666, *in-4. v. b.*

1472. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par P. Lejolle. *Amst.* 1666, *in-12. v. b.*

1473. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par A. Godeau. *Paris,* 1649, *in-12. m. r. dent.*

1474. Saint Paul, poëme chrétien, par Ant. Godeau. *Paris,* 1655, *in-8. m. r.*

1475. Les Œuvres burlesques de Nouguier. *Orange*, 1650, *in-8. cuir de Russie. dent.*

1476. Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B. *Paris,* 1652, *in-8. vél. vert. fig. de Callot.*

1477. Le Calvaire profané, ou le mont Valérien

usurpé par les Jacobins réformés du faubourg Saint-Honoré. *A Paris*, 1654, *in-4. v. m.*

On trouve en tête deux Factums, l'un pour les jacobins, et l'autre pour les hermites du Calvaire.

1478. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme, par Chapelain. *Paris*, 1656, *in-fol. fig. m. r. Gr. Pap.*

1479. La même. *Paris*, 1657, *in-12. fig. v. b.*

1480. Les douze derniers chants de la Pucelle de Chapelain, qui n'ont jamais été imprimés, avec une Préface de l'auteur, et des notes de divers savans. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier. Il existe très peu de copies de cet ouvrage.

1481. Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. 1673, *in-12. v. f.*

1482. Les Promenades de Richelieu, ou les Vertus chrestiennes dédiées à madame la duchesse de Richelieu, par J. Desmarets. *Paris*, 1653, *in-8. v. m.*

1483. Le Combat spirituel, trad. en vers françois, par J. Desmarets. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, *in-12. v. m.*

1484. Clovis, ou la France chrestienne, poëme, par Desmarets. *Paris*, 1657, *in-4. fig. v. b.* = Poésies diverses de Furetière. *Paris*, 1655, *in-4. v. éc.*

1485. Marie Madeleine, ou le Triomphe de la grâce, poëme, par J. Desmarets. *Paris*, 1669, *in-12. v. b.* = La Madelaine au désert de la sainte Baume, poëme, par le P. de S. Louis. *Lyon*, 1694, *in-12. bas.*

1486. L'Imitation de Jésus-Christ, mise en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, 1656, *in-18. fig. m. n.*

1487. La même. *Rouen*, 1659, 2 *vol. in-12. fig. m. r.*

1488. La Cynosure de l'âme, ou Poésie morale,

par le P. Nic. de Laville. *Lovain*, 1658, *in*-12. *vél.*

1489. La Lire du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris*, 1657, *in*-4. *fig. v. b.*

1490. Poésies nouvelles, et autres œuvres galantes (du S. de Cantenac.) *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.* = Poésies du P. Sanlecque. *Harlem*, 1726, *in*-12 *v. m.*

1491. Catéchisme en vers, dédié à Mgr le Dauphin, par d'Heauville. *Paris, Fr. Léonard*, 1668, *pet. in*-12. *m. r.*

1492. Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces. 1670, *in*-12. *v. b.*

1493. Commentaire en vers françois, sur l'École de Salerne. = Le grand secret de la Pierre philosophale, ou la manière de faire de l'or, en vers, par M. D. F. C. *Paris*, 1671, *in*-12. *m. r.*

1494. L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme héroïque, (par E. Lenoble.) 1677, *in*-8. *fig. m. cit.*

1495. L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme héroïque, (par E. Lenoble.) *Pet. in*-8. *v. b.* = Le Poète sans fard, ou Discours satyriques, par Gacon. *Cologne*, 1696, *in*-12. *v. m.*

1496. Contes nouveaux en vers, par de Saint Glas. *Paris*, 1678, *in*-12. *v. b.* = Les Charmes de l'amour, et de la belle galanterie. *Paris*, 1674, *in*-12. *vél.*

1497. Recueil de vers choisis, (du P. Bouhours.) *Paris*, 1701, *in*-12. *v. b.* = Recueil de pièces en vers adressées au duc de Vendosme. *Paris*, 1711, *in*-12. *v. m.*

1498. Œuvres de madame et mademoiselle Deshoulières. *Paris*, 1747, 2 *vol. pet. in*-12. *v. m.*

1499. Œuvres choisies de madame et de mademoiselle Deshoulières. *Londres*, (*Cazin*,) 1780,

in-18. *v. éc.* = Les Saisons, par Thomson, trad. de l'anglois. (*Cazin*,) *in*-18. *v. éc.*

1500. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Amst.* 1685, 2 *vol. in*-8. *v. f. fig. de Romain de Hooge.*

1501. Les mêmes. *Amst.* 1732, 2 *vol. in*-8. *fig. du même. v. m.*

1502. Les mêmes. *Amst.* 1745, 2 *vol. in*-12. *fig. m. r.*

1503. Les mêmes. *Amst.* (*Paris, Barbou*,) 1762, 2 *vol. in*-8. *fig. m. r. tabis.*

1504. Les mêmes. 2 *vol. in*-8. *m. r. dent. tabis.*

Exemplaire très précieux, par la réunion de toutes les figures doubles et triples, qui sont très rares. On y a joint des figures par Gravelot, et les Grâces de Lemire, avant la lettre.

1505. Fables choisies, mises en vers, par J. de La Fontaine. *Anvers*, 1688, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

1506. Les mêmes, (avec les figures d'Oudry.) *Paris*, 1755, 4 *vol. in-fol. m. bl. Pap. de Holl.*

Très Rare.

1507. Les mêmes. Edition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, et le texte par Montulay. *Paris*, 1765, 6 *vol. in*-8. *m. vert, dent.*

1508. Les mêmes. *Paris, Didot*, 1782, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-18. *vél. renfermé dans un étui de m. vert.*

Exemplaire précieux relié à Londres, avec un paysage peint sur la tranche, le portrait de La Fontaine, et une jolie figure, peints sur chacun des plats du volume.

1509. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1788, *in*-4. *v. éc. Pap. Vél.*

1510. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 2 *tomes en* 6 *vol. in*-8. *m. r. dent.*

On a joint à cet exemplaire les figures de Simon et Coiny, auxquelles on a ajouté un cadre.

1511. Les mêmes, de la même édition. 2 *vol. in*-8. *m. vert.*

Reliure angloise, avec de jolis paysages peints sur la tranche de chaque volume.

1512. Les mêmes. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1802, 2 *vol. in-fol. atlant. cart. fig. Pap. Vél.*

1513. Adonis, poëme, par de La Fontaine. *Paris*, *Didot*, *l'an* II, (1794,) *in*-18. *dem. rel. dos de m. Pap. Vélin.*

Avec un portrait de La Fontaine, et une gravure de Delvaux, avant la lettre.

1514. Poésies diverses de Segrais. *Paris*, 1733, *in*-8. *v. b.* = Epigrammes et chansons de Le Brun. *Paris*, 1714, *in*-8. *v. b.*

1515. Œuvres de Nic. Boileau Despréaux. *Paris*, 1713, *in*-4. *fig. m. r. dent. l. r. Gr. Pap.*

1516. Les mêmes, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. *Amst.* 1718, 2 *vol. in-fol. v. m. fig. de Bern. Picart.*

1517. Les mêmes. 1740, 2 *vol. in-fol. fig. v. éc. Pap. de Hollande.*

1518. Les mêmes, avec des Remarques, par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8. *fig. m. bl. Pap. de Hollande. Rare.*

1519. Les mêmes. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

1520. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1789, 2 *vol. in*-4. *v. porph. dent. Pap. Vél.*

1521. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme, (par Dom Morillon, bénédictin.) *Breda*, 1705, *in*-12. *dem. rel.*

On assure que les confrères de l'auteur ont retiré du commerce tous les exemplaires qui y avaient passé. V. le Dictionnaire des Anonymes, tome 1er, page 412.

1522. Poésies du marquis de la Farre. *Londres*, (*Cazin*,) 1781, *in*-18. *v. éc.* = OEuvres de Bernard. (*Cazin*,) *in*-18. *v. éc.*

1523. OEuvres de Chaulieu. *La Haye*, (*Cazin*,) 1777, 2 *vol. in*-18. *v. m.*

1524. Le Poète sans fard, (Gacon,) contenant sa-

tires, épîtres, etc. *Libreville*, 1698, *in*-12. *v. b.* = Anti-Rousseau, par le même. *Rotterdam*, 1712, *in*-12. *v. b.*

1525. Poésies de B. de La Monnoie. *La Haye*, 1716, *in*-8. *v. m.*

1526. Poésies nouvelles de B. de La Monnoye. 1743, *in*-8. *v. m.*

1527. Les Vérités eu petits contes, par Dourche. *Nancy*, 1708, *in*-12. *v. m.*

1528. La Muse mousquetaire, par le chev. de Saint Gilles. *Paris*, 1709, *in*-12. *v. b.*

1529. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, en vers burlesques. *Cologne*, *P. Marteau*, 1724, *in*-12. *v. f.*

1530. Pièces libres de M. Ferrand, et poésies de quelques autres auteurs. *Londres*, 1738, *in*-12. *v. m.*

1531. Recueil de poésies diverses du P. du Cerceau. *Paris*, 1733, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1532. Les mêmes. *Paris*, 1785, 2 *vol. in*-12. *br. en cart. Pap. Vél.*

1533. Fables nouvelles, par de La Motte. *Paris*, 1719, *in*-4. *fig. v. b. Gr. Pap.*

1534. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses, par J. B. Rousseau, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, *in*-4. *dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

1535. Ouvrages en vers, au sujet de l'affaire du P. Girard, Jésuite. *In*-8. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

1536. Les Dons des enfans de Latone, la Musique, et la Chasse du cerf, poëmes, (par J. de Serré de Rieux.) *Paris*, 1734, *in*-8. *v. m.*

1537. Œuvres diverses de Grécourt. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 4 *vol. in*-18. *v. éc.*

1538. Philotanus, poëme, par de Grécourt. *In*-8. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

1539. L'Élève de Terpsicore, ou le Nourrisson de la satyre, (publ. par de Boissy.) *Amst.* 1718, *2 tomes en 1 vol. in-12. v. m.* = La Muse Normande. *Cologne, in-12. v. m.*

1540. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, (par N. R. Grandval.) *Paris,* 1726, *in-8. fig. m. vert.*

1541. Caquet bon-bec, la Poule à ma tante, poëme badin, (par de Junquières.) 1785, *in-18. v. f.*

1542. Clovis, poëme héroï-comique, (par le Jeune.) *Paris,* 1763, 3 *vol. in 12. v. m.*

1543. Œuvres de Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prudhon. *Paris, Didot,* 1794, *in-4. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1544. La Henriade, par Voltaire. *Londres,* 1728, *in-4. fig. dem. rel.*

1545. La même. *Paris,* 1770, 2 *vol. in-8. fig. m. vert.*

1546. La même, avec le Commentaire, par de La Beaumelle. *Paris,* 1775, 2 *vol. in-8. v. m.*

1547. La même, avec des Remarques, par Palissot. *Paris,* 1784, *in-8. v. m. Gr. Pap. Vél.*

1548. La même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné,* 1790, *in-4. m. puce. dent. tab. Pap. Vél.*

On a mis dans cet exemplaire les figures d'après Moreau, avant la lettre.

1549. La même, avec les Variantes. *Paris, Didot,* 1792, *in-18. cart. Pap. Vél.*

1550. La Pucelle d'Orléans, poëme, par Voltaire. *Londres,* 1780, 2 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

1551. Le Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres. *Paris,* 1738, *in-12. v. b.*

1552. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme, par madame du Bocage. *Paris,* 1756, *in-8. fig v. m.* = Poésies pastorales de Léonard. *Paris, in-8. v. m.*

1553. Poésies badines et galantes, (par P. T. Mas-

son.) *Paris*, 1757, *in*-12. *v. m.* = La Henriade travestie en vers burlesques, (par de Moneron.) *Berlin*, 1745, *in*-12. *v. m.*

1554. Les Baisers, précédés du mois de mai, poëme, avec le supplément, (par Dorat.) *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m. et cart. Gr. Pap.*

1555. Mes Fantaisies, (par Dorat.) *Paris*, 1770, *in*-8. *v. m. Gr. Pap.*

1556. La Déclamation théâtrale, poëme, (par Dorat.) *Paris*, 1771, *in*-8. *fig. v. m. Gr. Pap.*

1557. Le Dépit et le Voyage, poëme, avec des notes, (par Bastide.) *Paris*, 1771, *gr. in*-8. *fig. v. m.*

1558. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris*, 1760, *in*-4. *fig. v. m. Gr. Pap.*

1559. Les Sens, poëme, (par de Rosoy.) *Londres*, 1766, *in*-8. *fig. v. m. Gr. Pap.* = Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, (par Dorat.) *Paris*, 1770, *in*-8. *fig. v. m. Gr. Pap.*

1560. Œuvres du cardinal de Bernis. *Londres*, (*Cazin*,) 1779, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

1561. Œuvres de F. J. de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris*, *Didot*, 1797, *in*-8. *m. r. tab. dent. Gr. Pap. Vél. avec les figures avant la lettre, au bistre, et les eaux fortes.*

On a joint à cet exemplaire 3 lettres originales du card. de Bernis à M. l'abbé de Bourbon.

1562. Les Mois, poëme, par Roucher. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-4. *fig. v. éc. Gr. Pap.*

1563. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux des époux, (J. B. de la Borde.) *Paris, Didot*, 1784, *in*-18. *v. f. Pap. Vél.*

Tiré à très petit nombre.

1564. Les Quatre âges de l'homme, poëme, (par Allix.) *Paris*, 1784, *in*-18. *v. m.* = Orgânt, poëme, (par Saint-Just.) *Au Vatican*, 1789, *in*-18. *v. m.*

1565. La Petarade, poëme, (par l'abbé Roubaud.) *Paris, l'an* VII, (1799,) *in-8. v. f.*

1566. Les Saisons, poëme, (par de Saint-Lambert.) *Amst.* 1769, *in-8. fig. v. m.*

1567. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in-4. br. en cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1568. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray, (par J. N. Moreau.) *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1781, *in-18. m. r. dent.*

1569. Héroïdes, ou Lettres en vers, par Blin de Sainmore. *Paris*, 1767, *in-8. fig. v. m.* = Lettre de Dulis à son ami, par Mercier. *Paris*, 1768, *in-8. fig. v. m.*

1570. Couplets pour le mariage de monseigneur le Dauphin, par M. J. D. Bezassier. *Paris*, 1770. = Catalogue d'une vente de tableaux du 18 novembre 1776, de ceux de Natoire, de Fournelle et du duc de Fitz-James. *In-8. bas.*

Tous ces ouvrages sont ornés de dessins exécutés à la mine de plomb, par Gabriel Saint-Aubin l'aîné, comme ceux du n° 899. Au premier article sont des portraits, et aux autres les tableaux dont la vente étoit annoncée.

1571. Poésies de M. J. Chenier, savoir : Epître sur la calomnie, le Docteur Pancrace, et le Jeu de Paume. *Paris, an* V, (1797,) *etc.* 3 *part. en* 1 *vol. in-18. br. en cart. Pap. Vél. et Pap. Fin.*

1572. Idylles, etc. par Berquin. *Paris*, 1775, 3 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

1573. L'Occasion et le Moment, ou les petits Riens, par Merard de Saint-Just. *Paris, Didot*, 1782, 4 *tom. en* 2 *vol. in-18. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

1574. Son Bouquet et vos Etrennes, hommage offert à madame Bailly, par Merard de Saint-Just. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, *in-18. m. bl. dent. tabis. Pap. Vél.*

Ouvrage tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

1575. Poésies diverses, par Guyétand. *Paris*, 1790, *in-8. v. r. dent.*

1576. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-8. v. rac.*

1577. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme, par l'abbé J. Delille. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, *in-4. br. en cart. Pap. d'Annonay.*

1578. Les mêmes. *Paris*, 1782, *in-8. reliure étrusque, dent. Pap. de Holl.*

1579. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françoises, par J. Delille. *Strasbourg*, 1802, *gr. in-4. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1580. Dithyrambe sur l'Immortalité de l'âme, par J. Delille. *Paris*, 1802, *gr. in-8. cart. Pap. Vél.*

1581. La Sphère, poëme, par D. Ricard. *Paris*, 1796, *in-8, m. v. dent. Gr. Pap. de Hollande.*

1582. Glicère, ou la Philosophie de l'amour, poëme. *Zurich*, 1796, *in-8. m. r. Pap. Vél.*

1583. La Galéide, ou le Chat de la nature, poëme, par Moutonnet. *A Galeopolis*, 1798, *in-8. fig. v. f. Pap. Vél.*

1584. Œuvres complettes du chevalier de Parny. *Paris*, 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in-18. fig. dos de m. Pap. Vél.*

1585. La Guerre des Dieux anciens et modernes, par Evariste Parny. *Paris, Didot, an* VII, (1799,) *in-12. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

1586. La Morale de l'enfance, (par M. Morel de Vindé.) *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1790, *in-18. m. vert.*

1587. Quatrains moraux pour les Enfans, par M. Morel de Vindé, trad. en hollandois. *Amst. in-12. br.*

1588. Pièces fugitives de M. le comte de Vernon. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1791, *pet. in-12. m. r. dent. Pap. Vél.*

Tiré à 30 exemplaires.

1589. Essai de Fables nouvelles, suivies de poésies diverses, par M. Pierre Didot fils aîné. *Paris, Didot*, 1786, *in*-12. *dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

1590. Inscriptions morales, ou Recueil de quatrains moraux, par M. P. Didot aîné. *Paris, l'auteur*, 1806, *in*-12. *br. en cart. Pap. Vél.*

1591. Les Plantes, poëme, par R. R. Castel. *Paris, Didot le jeune*, *an* VII, (1799,) *in*-12. *dem. rel. dos de m. r. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1592. Les quatre Métamorphoses, poëmes, (par Lemercier.) *Paris, l'an* VII, (1799,) *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

1593. Gênes sauvée, ou le Passage du mont Saint-Bernard, poëme, par C. M. Morin. *Paris*, 1809, *in*-8. *v. porph. dent.*

POÉSIES DRAMATIQUES FRANÇOISES.

Collections des poètes dramatiques françois.

1594. La Pratique du théâtre, par d'Aubignac. *Amst.* 1715, 2 *vol. in*-8. *v. b.* = L'Art du théâtre, par Riccoboni. *Paris*, 1750, *in*-8. *v. m.* = Le Comédien, par Remond de Sainte-Albine. *Paris*, 1747, *in*-8. *v. m.* = Élémens de critique dramatique, trad. de l'angl. de Will. Cooke. *Paris, an* VIII, (1800,) *in*-8. *v. éc.* = Bibliothéque des Théâtres. *Paris*, 1733, *in*-8. *v. m.*

1595. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, (par J. C. le Vacher de Charnois.) *Paris, Drouhin*, 1790, 2 *vol. in*-4. *v. rac. dent. fig. coloriées.*

1596. Recherches sur les théâtres de France, par de Beauchamps. *Paris*, 1735, *in*-4. *v. f.*

1597. Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que nouvelles, (mises en rime françoise, et par

Personnaiges.) *Paris*, 1612, *in*-12. *m. vert, dent. tabis, dent.*

Manuscrit figuré sur Vélin. On peut voir dans la Bibliographie instructive, tome premier des belles-lettres, n° 3281, le détail des pièces renfermées dans ce volume.

1598. Recueil de pièces de théâtre, savoir ; l'Amour tirannique, par de Scudery. *Paris*, 1639. = L'Amant libéral, par le même. 1639. = Panthée, trag. de Tristan. *Paris*, 1639. = La Comédie des Tuilleries, par Baudoin, et l'Aveugle clairvoyant, du même. *In*-18. *v. m.*

1599. Le Jodelet, ou le Maître valet, comédie de Scarron. *Paris*, 1646. = L'Esprit follet, comédie, par d'Ouville. *Paris*, 1643. = L'Hospital des fous, tragi-comédie de Beys. *Paris*, 1639. = La Comédie des chansons, (par T. de Chillac.) *Paris*, 1640, *pet. in*-12. *v. b.*

1600. Champagne le coëffeur, comédie, par Boucher. *Paris*, 1663, *in*-12. *vél.* = La Matrone d'Ephese, comédie, (par A. Houdar de la Motte.) *Paris*, 1702, *in*-12. *vél.* = Les Festes du cours, par d'Ancourt. *Paris*, 1714, *in*-12. *vél.*

1601. Jesus Maria; sur le martyre des SS. Innocens, tragédie. = Jesus Maria; Saint Hermenegilde, tragédie. = Jesus Maria; sur le martyre de saint Sébastien, tragédie. *In*-8. *v. b.*

1602. Recueil de tragédies, dont : Andronic, (par de Campistron.) *Paris*, 1715. = Mérope, par Clément. *Paris*, 1749. = Denis le tyran, par Marmontel. *Paris*, 1749. = Aristomène, par le même. 1750. = Le Marchand de Londres, ou l'histoire de George Barnwell, trad. de l'angl. de Lillo. 1748. = Xerces et Catilina, par de Crébillon. 1749, etc. 6 *vol. in*-8. *et in*-12. *rel.*

Plusieurs de ces pièces sont accompagnées de critiques qui ont paru dans le temps.

1603. Recueil de tragédies, dont : Alzire, Mahomet et Mérope, par Voltaire. = Venise sauvée, imitée

d'Otway. = Les Amazones, par madame du Bocage. 1749. = Le Siége de Calais, par de Belloy. 1765. = Le Roi Lear, par Ducis. 1783. = Marie Stuart. 1735. = Hippolyte, par Palmezeaux. *Paris*, 1803, *etc. en tout* 6 *vol. in*-8. *v. m.*

1604. Recueil de pièces de théâtre, dont : Les Sauvages, parodie d'Alzire. *Paris*, 1736. = Amadis gaulé, parodie d'Amadis des Gaules. 1741. = Hippolyte et Aricie, parodie nouvelle. *Paris*, 1742. = Les Amans inquiets, parodie de Thétis et Pelée. *Paris*, 1751. = L'École du Temps, comédie, par Pesselier. *Paris*, 1738. = Les Petits maîtres, comédie en vers. *Paris*, 1744, *etc.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1605. Recueil de comédies, dont : La Vérité fabuliste, par de Launay. *Paris*, 1733. = La Béquille, en vaudeville. *La Haye*, 1738. = Une Nuit de Paris, (par Artigues Hébert.) *Bruxelles*, 1740. = Le Train du monde, trad. de Congrève. 1759. = Les Vieux Garçons, par de Viloric. *Paris*, 1761. = Les Eaux de Passy. *Paris*, 1761, *etc. etc.* 13 *vol. in*-12. *v. m.*

1606. Recueil de comédies et de drames, dont : Le Consentement forcé, par Guyot de Merville. *Paris*, 1738. = La Mahonoise. 1756. = La Faculté vengée. *Paris*, 1747. = L'Indigent, par Mercier. *Paris*, 1772. = Henri IV, drame lyrique, par de Rozoi. *Paris*, 1774. = Le Roi et le Ministre, par du Coudray. 1775. = La Partie de Chasse de Henri IV, par Collé. *Paris*, 1766, *in*-8. *fig. etc. en tout* 10 *vol. in*-8. *v. m.*

Poètes dramatiques françois.

1607. Maistre Pierre Pathelin mis en son naturel, avec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Paris*, *Ve. Jean Bonfons*, *pet. in*-8. *vél.*

1608. Le Mistere de la conception, nativité, ma-

riage et annonciation de la benoiste vierge Marie, (par Jehan Michel.) *Paris, Alain Lotrian, et Den. Janot, in-4. goth. m. bl. doublé de m. bl. dent. tab.*

Cet exemplaire est encadré avec une bordure en bois.

1609. Le Jeu du prince des Sots et de mère Sotte, joué aux Halles de Paris, le Mardi-Gras, l'an 1511, par Pierre Gringore. *In-8. goth. m. vert, dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin, d'un ouvrage de la plus grande Rareté.

1610. Moralité de la Maladie de chrestienneté, à dix-huit personnages, en laquelle sont monstrés plusieurs abuz advenus au monde par la poyson de peché et l'hypocrisie des heretiques, par Matthieu Malingre. *Paris*, 1533, *in-8. goth. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin, d'un ouvrage très-Rare.

1611. Les catholiques œuvres et actes des apostres rediges en escript par Saint-Luc, etc. le tout joué par personnages à Paris, (par Arnoul et Simon Greban; et l'Apocalypse sainct Jehan Zebedée, par Louis Choquet.) *Paris, les Angeliers*, 1541, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth. vél.*

1612. La Médée, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de la Peruse. *Rouen, in-12. m. vert.*

1613. Tragedies de Robert Garnier. *Saumur*, 1602, *in-12. m. r.*

1614. Les Comedies facécieuses de P. de Larivey. *Lyon*, 1597, *in-12. vél.*

1615. La Guisiade, tragédie, par P. Matthieu. *Sur l'imprimé à Lyon*, 1589. = La tragédie de feu Gaspar de Colligni, par Fr. de Chantelouve. 1575, *in-8. m. bl.*

Editions renouvelées.

1616. Hypsicratée, ou la Magnanimité, tragédie, par J. Behourt. *Rouen*, 1604, *in-12. m. v.*

1617. Les Amantes, ou la Grande pastorelle, enri-

chie de plusieurs belles et rares inventions, etc. par N. Chrestien, sieur des Croix. *Rouen*, *pet. in-12. v. m.*

1618. Le Théâtre françois, contenant six pièces, savoir : le Trebuchement de Phaëton, la mort de Roger, etc. *Paris*, 1624, *in-8. vél.*

1619. Recueil de six tragédies et comédies de Tristan l'Hermite, savoir : Panthée, la Folie du Sage, la Mariane, le Parasite, la Mort de Sénèque, et la Mort de Chrispe. *Paris*, 1639, *in-4. vél. et non rel.*

1620. Théâtre de Soudery. *Paris*, 1631, 2 *vol. in-8. v. éc.*

1621. Recueil de dix tragédies et tragi-comédies, de Scudéry, dont : La Mort de César, Didon, l'Amour tyrannique, Andromire, etc. *Paris*, 1636, *in-4. non rel.*

1622. Théâtre de MM. de Montfleury, père et fils. *Paris*, 1775, 4 *vol. in-12. v. f.*

1623. Théâtre de P. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire. *Paris*, *Didot*, 1795, 10 *vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél.*

1624. Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris*, *Didot*, 1783, 2 *vol. in-4. v. m. Pap. Fin.*

1625. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, *in-4. br. en cart.*

Cette pièce est Rare, ayant été imprimée à Versailles pour madame de Pompadour. La planche qui est en tête du volume a été gravée par elle, à l'eau forte.

1626. OEuvres de Molière. *Paris*, 1734, 6 *vol. in-4. fig. v. f.*

1627. OEuvres de J. B. Poquelin de Molière. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1791, 6 *vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél.*

Exemplaire Unique et très précieux, qui renferme :

1°. La suite complette des dessins originaux faits par Boucher, pour l'édition in-4. de 1734.

2°. La suite complette des eaux fortes gravées d'après ces dessins.

3°. La suite complette des figures gravées, *idem*, premières épreuves.

4°. Une suite complette des mêmes figures, gouachées par le Gay.

5°. La suite complette des figures réduites par J. Punt, en 1778 (*sic*) et années suivantes, d'après les mêmes dessins, premières épreuves.

6°. La suite complette et avant la lettre des figures gravées par Moreau, pour l'édition de Molière, par M. Bret.

7°. Outre les portraits de Molière faisant partie des suites ci-dessus, et placés en tête du premier volume, cinq portraits de Molière gravés par Audran, Ficquet, Ingouf, et autres, placés en tête des cinq derniers volumes.

1628. Théâtre de Mairet, (contenant 12 pièces.) *Paris*, 1635, *et ann. suiv.* 2 *vol. in*-4. *et* 1 *vol. pet. in*-8. *v. m.*

1629. L'Athenaïs, ou la fille sage, docte et vertueuse, tragi-comédie, (par J. Mairet.) *Caen*, 1700, *in*-12. *v. m.*

1630. Recueil de neuf pièces de Théâtre, par C. Boyer, savoir : Federic, le jeune Marius, la Feste de Venus, la Mort de Demetrius, le Fils supposé, Judith, Policrate, Artaxerce, et Caton. *Paris*, 1669, *et années suiv.* 9 *vol. in*-12. *v. b. vél. et br.*

1631. Recueil de six tragédies, et tragi-comédies, par C. Boyer, savoir: Aristodème, Jephté, la Porcie romaine, Porus, Tyridate, et Ulysse. *Paris*, 1649, *in*-4. *vél. et non rel.* = La Cheute de Phaéton, tragédie, par de Vozelle. *Paris*, 1639, *in*-4. *vél.*

1632. La Comédie des Academistes, pour la reformation de la langue françoise, par des Cavenets, (C. de Saint-Evremont.) *Imprimé l'an de la réforme*, (1643,) *pet. in*-8. *v. b.*

1633. Les Pretieuses ridicules, mises en vers. *Paris*, 1660, *in*-12. *vél.* = Recit en prose et en vers de la farce des Prétieuses. *Anvers*, 1660,

in-12. cart. = Les veritables Pretieuses, comédie. *Paris*, 1660, *in-12. vél.* = Le Procès des Pretieuses en vers burlesques, comédie. *Paris*, 1660, *in-12. vél.*

Toutes ces pièces sont par A. Baudeau de Somaize.

1634. L'Escole des Cocus, ou la Precaution inutile, comédie, (par Dorimond.) *Paris*, 1661, *in-12. br.*

1635. Le Théâtre de Pradon. *Paris*, 1732, *in-12. v. j.*

1636. Œuvres de Racine. *Paris*, 1760, 3 *vol. in-4. fig. v. m.*

1637. Œuvres de Jean Racine, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, F. A. Didot l'aîné*, 1783, 3 *vol. in-4. v. f. Pap. Vélin.*

1638. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1784, 3 *vol. in-8. m. r. tabis. Pap. Vél.*

1639. Œuvres complettes de J. Racine. *Paris, Déterville*, 1796, 4 *vol. in-8. cart. Pap. Vél. fig. de le Barbier avant la lettre.*

1640. Œuvres de Jean Racine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1801, 3 *vol. in-fol. atlant. cart. fig. Pap. Vél.*

1641. Les Œuvres de C. C. de Champmeslé. *Paris*, 1735, 2 *vol. in-12. m. r.*

1642. L'Embarras de Godard, ou l'Accouchée, comédie, (par Donneau de Visé.) *Paris*, 1668, *in-12. vél.*

1643. La Devineresse, ou les Faux enchantemens, comédie, (par J. Donneau de Visé.) *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Elzevier*,) 1680, *in-12. v. m.*

1644. Anne de Bretagne, reine de France, tragédie, par Ferrier. *Paris*, 1679, *in-12. vél.*

1645. Théâtre de D. Hauteroche. *Paris*, 1772, 3 *vol. in-12. v. éc.*

1646. Le Théâtre de A. de la Fosse. *Amst.* 1745, *in-12. fig. v. r.*

1647. Œuvres complettes de J. F. Regnard, avec des remarques, (par M. Garnier.) *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1790, 6 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

1648. Œuvres de J. G. de Campistron. *Paris*, 1750, 3 *vol. in-12. v. b.*

1649. Choix de pièces de théâtre de Brueys et Palaprat. *Paris, Cazin*, 1787, *in-18. v. éc.*

1650. Le Théâtre de Baron. *Paris*, 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

1651. Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison de Mont-Louis, par les jeunes de leur société. *Berg-hop-som*, 1709, *in-12. v. f.*

1652. Prosopopée sur M. le duc d'Orléans, régent, madame de Berry, et le cardinal Dubois, (comédie satyrique.) 1723, *Manuscrit sur papier, avec des figures coloriées.* = Les Philippiques faites en 1720, (par J. de Lagrange-Chancel.) *Manuscrit. in-4. m. r. dent.*

1653. Œuvres dramatiques de Néricault Destouches. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1757, 4 *vol. in-4. v. m.*

1654. Œuvres de théâtre de L. de Boissy. *Paris*, 1766, 9 *vol. in-8. v. m.*

1655. Œuvres de Lagrange-Chancel. *Paris*, 1758, 5 *vol. in-12. v. f.*

1656. Œuvres de Crébillon, avec le Triumvirat. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1750, 2 *vol. in-4. v. éc.*

1657. Œuvres complettes de Crébillon. *Paris*, 1785, 3 *vol. in-8. m. r. Gr. Pap. fig. avant la lettre.*

1658. Le nouveau Tarquin, comédie allégorique, (par le Bel.) *Amsterdam*, 1732, *in-12. v. b.*

Satyre contre le P. Girard, jésuite, et mademoiselle La Cadière.

1659. Comédie qui a pour titre la Femme docteur, (par le P. Bougeant.) *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier, contenant 184 feuillets.

1660. La Femme docteur, ou la Théologie janséniste tombée en quenouille, comédie, (par le P. Bougeant.) *Amst.* 1731, *in-8. v. porph.*

1661. Suite de la Femme docteur, comédie. *Liége*, 1732, *in-12. v. m.* = La Critique de la Femme docteur, ou de la Théologie tombée en quenouille, comédie. *Londres, Tonson*, 1751, *in-12. cart.*

1662. Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, (par le P. Bougeant.) *La Haye*, 1732. = Cartouche, ou le Scélérat justifié, par la grâce du P. Quesnel, en forme de dialogue, (par le P. Patouillet.) *La Haye, P. du Marteau*, 1731, *in-12. v. b.*

1663. Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, (par le P. Bougeant.) *La Haye*, 1732. = Les Quakers françois, ou les nouveaux Trembleurs, comédie, (par le même.) *Utrecht*, 1732. = Arlequin esprit follet, comédie. 1732, *in-12. v. f.*

1664. Les Rillons Rillettes, comédie burlesque, représentée à Tours, par de Grécourt. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

1665. La Chauve-Souris de sentiment, comédie en un acte. *In-8. m. vert.*

1666. Placide, tragédie. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, orné de 45 dessins à la plume.

1667. L'Isle de la volupté, comédie en trois actes. *In-4. dem. rel. l. r.*

Manuscrit sur papier, contenant 140 pages. Il est orné de 41 dessins en couleurs, et de vignettes; le texte est taché d'humidité.

1668. Une Nuit de Paris, comédie en un acte,

(par Artigues Hebert.) *Bruxelles*, 1740, *in-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

1669. Les Financiers, comédie en trois actes. 1744, *in-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

1670. François II, roi de France, tragédie en cinq actes et en prose, (par le Pr. Henault.) 1747, *in-8. v. m.*

1671. Telesis, tragédie chinoise. *Pequin*, 1751, *in-12. v. m.*

1672. Œuvres d'Alexis Piron. *Paris*, 1758, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

1673. La Retraite du monde, de la bienheureuse de Chantal, poëme dramatique. *Avignon*, 1759, *in-8. v. m.*

1674. Pygmalion, scène lyrique de J. J. Rousseau, mise en vers par Berquin; le texte gravé par Drouet. *Paris*, 1775, *in-8. fig. v. éc.*

1675. Théâtre de Société, par Collé. *Paris*, 1777, 3 *vol. in-12. v. rac.*

1676. Théâtre de Poinsinet. *Paris*, 1767, 2 *vol. in-8. v. éc. dent.*

1677. Les Après soupés de société, petit théâtre lyrique et moral, (par E. Billardon de Sauvigny.) *Paris*, 1783, 6 *vol. in-18. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Fin.*

1678. La folle Journée, ou le Mariage de Figaro, par de Beaumarchais. *Paris*, 1785, *in-8. fig. v. m. Gr. Pap. Vél.*

1679. Mélanie, ou la Religieuse, par de La Harpe; Le Camaldule, par le même. *Paris, Didot*, 1792, *in-18. cart. Pap. Vél.*

1680. Théâtre d'un poëte de Sybaris, trad. du grec, par Delisle de Sales. *Paris*, 1788, 3 *vol. in-18. br. en cart. Pap. Vél.*

1681. Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie. *Caen*, 1797, *in*-12. *v. m.*

1682. Les Templiers, tragédie, par M. Raynouard. *Paris*, 1805, *in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

Théâtre de l'Opéra : Fêtes et Divertissemens, etc.

1683. Recueil de pièces sur l'Opéra et le théâtre Italien, savoir : Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique, (par Durey de Noinville.) *Paris*, 1757. = Règlement pour l'Opéra de Paris, avec des notes historiques. *A Utopie, chez Th. Morus*, 1743. = Le Code lyrique, ou Règlement pour l'Opéra de Paris. 1743. = Histoire de l'ancien théâtre Italien. *Paris*, 1767. = Table alphabétique des pièces représentées sur l'ancien théâtre Italien. 1750, 4 *vol. in*-8. *et in*-12. *v. m.*

1684. Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse, par B. de Beaujoyeulx. *Paris*, 1582, *in*-4. *fig. vél.* = Le Temple de la gloire, feste donnée à Versailles, le 27 novembre 1745. *Paris*, 1745, *in*-4. *fig. v. m.*

1685. Ballet royal de la Nuict, divisé en quatre parties, ou quatre veilles, et dansé par Sa Majesté, (Louis XIV,) le 23 février 1653. *Paris*, 1653, *in-fol. m. marbré.*

On a joint à ce volume 124 dessins en couleurs, représentant les costumes des personnages du ballet. On a ajouté à plusieurs leurs noms en manuscrit.

1686. Recueil de 149 dessins coloriés, représentant les costumes des personnages qui dansoient dans les ballets de Louis XIV. *In-fol. m. marbré.*

Ce volume est exécuté dans le même genre, et est du même temps que le précédent. On a ajouté aussi plusieurs noms.

1687. La Foire d'Ausbourg, ou la France mise à l'encan, ballet allégorique, par le P. de Colonia. *Lyon*, 1693, *in*-12. *v. b.*

Collections de Chansons, Vaudevilles, etc.

1688. Chansonnier, ou Recueil de chansons choisies et vaudevilles, pour servir à l'histoire-anecdote depuis 1574, jusques et y compris 1746. 9 *vol. in-fol. dem. rel.*

Manuscrit sur papier très-bien écrit. Chaque volume qui est composé de plus de 700 pages, contient à la fin une table des chansons. La plupart des airs sont notés.

Le tome 9 est taché d'humidité vers la fin du volume.

1689. Recueil de Chansons manuscrites et imprimées, (de 1690 à 1720.) 4 *vol. pet. in-4. fig. v. b. et m. r.*

1690. Recueil de Chansons manuscrites et imprimées. 6 *vol. in-8. et in-12. vél.*

Dans les trois vol. imprimés, il y a des figures grotesques.

1691. Recueil de Chansons imprimées et manuscrites. *In-12. v. b.*

1692. Recueil de chansons auxquelles on en a ajouté plusieurs manuscrites. *In-12. vél.*

1693. Recueil de Chansons, menuets et parodies, avec accompagnement de basse ou clavecin. *In-4. cart.*

Manuscrit de 225 pages sur papier, avec la musique.

1694. Le Recueil de diverses chansons amoureuses, de divers poètes françois. *Paris*, 1597, *in-18. v. b.*

1695. La pieuse Alouette avec son tire-lire; le petit cors et plumes de notre Alouette, sont chansons spirituelles, (par A. de la Chaussée.) *Valenciennes*, 1619, *in-8. v. b.*

1696. Les Rossignols spirituels ligués en duo, dont les meilleurs accords relèvent du seigneur Pierre Philippes, organiste. *Valenciennes*, 1621, *in-12. m. bl. dent.*

1697. La Philomele séraphique, divisée en deux parties; en la première elle chante les dévots et ardens soupirs de l'âme pénitente, etc. sur les

airs les plus nouveaux, (par frère Jean l'Évangéliste, d'Arras.) *Tournai*, 1632, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. f.*

1698. Nouveau Recueil des plus belles chansons et airs de cour. *Paris*, (1686,) *in*-12. *parch.*

1699. Recueil des quatre Livres de chansons pour boire et pour danser, par G. Michel. *Paris*, 1699, *in*-12. *v. b.*

1700. La Clef des Chansonniers, ou Recueil des vaudevilles depuis cent ans et plus, notés et recueillis par C. Ballard. (*Paris*,) 1717, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1701. Les Dîners du Vaudeville, depuis vendémiaire an v, jusqu'à nivose an x, (septembre 1796 à décembre 1801,) faisant les nos 1 à 53. *Paris*, 6 *vol. in*-18. *v. éc. et* 2 *vol. cart.*

1702. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Londres*, 1758, *in*-12. *v. r. dent.*

1703. Choix de Chansons mises en musique, par J. B. de la Borde, ornées d'estampes, par J. M. Moreau. *Paris*, 1773, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *v. m.*

1704. Les Consolations des misères de ma vie, ou Recueil de romances, par J. J. Rousseau. *Paris*, 1781, *in*-4. *cart.*

1705. Romances, par Berquin. *Paris, Didot jeune*, 1788, *in*-18. *dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1706. Le petit Jéhan de Saintré, romance, par de Mérard Saint-Just. *Paris*, *an* VI, (1798,) *in*-18. *m. r. dent. Pap. Vél.*

1707. La Margalide gascove, de Bertran Larade de Mourejan d'Arribère. *A Tolose*, 1604, *in*-18. *vél.*

1708. Las Obros de Pierre Goudelin. *A Toulouso*, 1648, *in*-4. *vél.*

Poètes italiens.

1709. Opere burlesche di Fr. Berni, di Giov. della

Casa, del Varchi, del Mauro, etc. *In Usecht al Reno,* (*Roma,*) 1726, 3 *vol. in-12. v. f.*

1710. Atti della solenne coronazione della insigne poetessa dona Mar. Magd. Morelli Fernandez, tra gli Arcadi Corilla Olimpica. *Parma, Bodoni,* 1779, *in-8. br.*

1711. La Divina Comedia, di Dante Alighieri. *Parma, Bodoni,* 1795, 3 *vol. in-fol. cart.*

1712. La Comédie de Dante, (l'enfer,) mise en rime françoise, par B. Grangier. *Paris,* 1597, *in-12. v. j.*

1713. Il Petrarca. *In Venetia, Figliuoli di Aldo,* 1546, *in-8. m. r. l. r.*

1714. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, par Ph. de Maldeghem. *Douay,* 1606, *in-8. v. f.*

1715. Les Triomphes de Pétrarque, trad. de l'ital. *Paris, Den. Janot,* 1538, *in-8. fig. en bois. m. bl.*

1716. Il Filostrato, poema di G. Boccaccio. *Parigi, Didot,* 1789, *in-8. br. en cart.*

1717. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite, philosophes, sur les folies et misères de ce monde, par A. Phileremo Fregoso, et interprété de l'ital. en ryme françoise. *Paris,* 1547, *in-8. m. r. dent.*

On y a ajouté un beau portrait d'Héraclite.

1718. Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti, etc. di Piet. Aretino. (*In Parigi, Girouard,* 1792,) *in-12. v. rac. Pap. Vél.*

1719. Orlando Furioso, di Lod. Ariosto, con nuovi argomenti di L. Dolce. *In Venetia, Fratelli Guerra,* 1568, *in-12. fig. en bois, m. vert.*

1720. Orlando Furioso, di Lod. Ariosto. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 *vol. in-8. fig. m. r. dent.*

1721. Le même ouvrage, de la même édition. 4 *vol. in-4. fig. v. f. Gr. Pap.*

Les exemplaires de ce format sont très Rares.

1722. Roland furieux, trad. de l'ital. de l'Arioste, par d'Ussieux. *Paris*, 1775, 4 *part. en* 2 *vol. in-4. br. en cart.*

Les figures n'y sont point.

1723. Orlando Furioso, di Lod. Ariosto, translated from the italian, into english verses, by J. Hoole. *London*, 1783, 5 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

1724. Le Trasformationi, di Lod. Dolce. *In Vinegia, Giol. de Ferrari*, 1558, *in-4. fig. vél.*

1725. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Stampata d'ordine di Monsieur, Parigi, Didot aîné*, 1784, 2 *vol. in-4. fig. v. éc. à compart. R. A.*

1726. Jérusalem délivrée, trad. du Tasse. *Londres*, (*Cazin*,) 2 *vol. in-18. v. éc.*

1727. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, trad. de l'ital. (par M. Le Brun.) *Paris*, 1774, 2 *vol. in-4. fig. v. f. Gr. Pap.*

1728. La même, de la même traduction. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-8. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1729. Quelques pièces de la musette du Cavalier Marin, mises en prose françoise. *Paris*, 1632, *in-8. v. j.*

1730. Opere del signor abate Piet. Metastasio. *Parigi*, 1780, 12 *vol. in-4. fig. m. r. Pap. de Holl.*

1731. Opere poetiche del abate C. I. Frugoni. *Parma, Bodoni*, 1779, 9 *vol. in-8. v. m.*

1732. Les Nuits Clémentines, poëme sur la mort de Clément XIV, (Ganganelli,) trad. de l'ital. de D. G. Bertola, avec le texte. *Paris*, 1778, *in-12. v. m.*

1733. Versi dell'abate Monti. *Parma, Bodoni*, 1787, 2 *vol. in-8. v. porph. dent.*

1734. Odi dell'abate G. Parini. *Parma, Bodoni*, 1791, *in-8. br. en cart.*

1735. Omaggio poetico, di Euforbo Melesigenio alla S. A. di Gius. Teresa di Lorena, principessa

di Carignano. *Parma*, *Bodoni*, 1792, *in*-8. *v. rac. dent.*

Poètes dramatiques italiens.

1736. Boniface et le Pédant, comédie imitée de l'italien de Bruno Nolano. *Paris*, 1633, *in*-8. *vél.*

1737. Il Pastor fido, di Bat. Guarini. *In Amst. Elzevier*, 1678, *in*-18. *br. en cart. non rogné.*

1738. Aminta, favola boschereccia di Torq. Tasso, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli*, *impresso co' caratt. Bodoniani*, 1789, *in*-4. *br. en cart.*

1739. La Philis de Scire, pastorale de Bonarelli, trad. de l'ital. en françois, avec le texte en regard. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. m.*

1740. Carlo Magno, Festa teatrale in occasione della nascita del Delfino. *In Roma*, 1729, *in-fol. fig. vél. dent.*

1741. L'Olimpiade, drama per musica, di G. Polvini Faliconti. *In Roma*, 1735, *in*-12. *v. m.*

1742. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Parigi*, *Didot*, 1788, 6 *vol. gr. in*-8. *v. éc.*

Poètes allemands, *etc.*

1743. Choix de poésies allemandes, par Huber. *Paris*, 1766, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

1744. Navis stultifera, a Seb. Braut primum ædificata, deinde a Jac. Lochero latinitate donata, et demum a Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere illustrata. *Paris. in ædibus Ascensianis*, 1505, *in*-4. *goth. fig. v. b.*

1745. Navis stultiferæ (Seb. Brant) Collectanea, ab Jod. Badio Ascensio vario carminum genere conflata. *Ex offic. Ascensiana in Parrhisiorum Acad.* 1507, *in*-4. *goth. fig. parch.*

1746. Les Aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdanncths, écrites en vers alle-

mands, par Melchior Pfintzing, et ornées de belles figures gravées en bois. *Nuremberg, H. Schonsperger*, 1517, *in-fol. m. r.*

Première édition, Rare.

On a ajouté à la fin une table en françois, manuscrite en cinq feuillets, qui imite parfaitement les caractères de l'impression.

1747. La Mort d'Abel, poëme de Gessner, trad. par Huber. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, *in-4. cart. avec les figures en couleurs, d'après les dessins de Monsiau.*

1748. The Death of Abel, attempted from the German of Gessner. *London*, 1780, *in-12. fig. v. éc.*

1749. L'Heptameron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre, poëme, tiré de l'espagnol, par de la Palme. *Paris*, 1602, *in-12. vél. l. r.*

1750. La Comedia nueva, por Inarco Celenio, (Moratin.) *Parma, Bodoni*, 1796, *in-8. br.*

Poètes anglois.

1751. Specimens of the early english poets. *London*, 1790, *in-8. v. dent. dans le genre étrusque. Pap. Vél.*

1752. Bell's edition. The poets of great Britain complete from Chaucer, to Churchill. *London*, 1782, 109 *vol. in-18. fig. v. rac. dent. renfermés dans deux boîtes, v. rac.*

1753. Bell's classical arrangement of fugitive poetry. *London*, 1789, 2 *vol. in-12. v. rac. dent.*

1754. Choix de différens morceaux de poésie, trad. de l'angl. par Trochereau. *Paris*, 1749, *in-12. v. m.* = Mélanges de poésie angloise, trad. de l'angl. 1764, *in-12. v. m.*

1755. Poems written by Shakespeare. *London, Bell*, 1774, *in-8. m. vert. R. A.*

On a incrusté dans le maroquin, sur les deux plats du vol. des médaillons où l'on voit d'un côté un portrait de Shakespeare, et de l'autre une jolie figure d'après l'antique.

1756. Paradise lost, a poem, by J. Milton. *Birmingh. Baskerville*, 1759, *in-4. v. f.*

1757. Paradise lost, a poem, by J. Milton. *Glasgow, Foulis*, 1770, *in-fol. m. r. dent.*

1758. Le Paradis perdu, poëme, par Milton, en anglois et en françois. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 *vol. gr. in-4. cart. Pap. Vél. fig. en couleurs.*

1759. Le Paradis perdu de Milton, trad. de l'anglois, (par Dupré de Saint-Maur.) *Paris*, 1729, 3 *vol. in-12. v. f.*

1760. Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, (par madame du Boccage.) *Londres*, 1748, *in-8. fig. v. m.*

1761. Fables, by J. Gay. *London, Tonson*, 1727 *and* 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. m. r.*

Les figures du tome premier sont imprimées sur le texte, en tête de chaque fable; celles du tome second, qui sont dessinées par Gravelot, sont imprimées séparément, et sont de la grandeur des pages.

1762. Fables, by J. Gay. *London*, 1777, *in-12. fig. v. éc. dent.*

1763. Essai sur l'Homme, par Pope, trad. de l'anglois, avec le texte en regard, (par Silhouette.) *Lausanne*, 1745, *gr. in-4. fig. v. m.*

1764. The Seasons, by J. Thomson. *London*, 1779, *in-8. fig. v. porph.*

1765. Les Saisons, poëme, trad. de l'anglois, de Thomson. *Paris*, 1759, *in-12. fig. m. bl. Gr. Pap.*

1766. Les Saisons, poëme, trad. de l'anglois, de Thomson. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, *in-8. cart. Pap. Vél. fig. de le Barbier, avant la lettre.*

1767. Les Nuits d'Young, trad. de l'anglois, par le Tourneur, mises en vers françois, (par Hardouin.) *Paris*, *Didot*, 1792, 4 *vol. in-12. br. en cart. Pap. Vél.*

1768. Six poems, by T. Gray, with designs, by R. Bentley. *London*, 1753, *in-fol. fig. v. m.*

1769. The poems of Gray. *London*, 1800, *in*-8. *fig. cart. Pap. Vél.*

1770. Ossian fils de Fingal, poésies galliques, trad. de l'anglois, de Macpherson, par le Tourneur. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

1771. Ossian, poésies galliques, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris*, *Didot*, *an* IX, (1801,) *in*-12. *cart. Pap. Vél.*

Poètes dramatiques anglois, etc.

1772. Bell's British theatre, consisting of the most esteemed english plays. *London*, 1780, 21 *vol. in*-8. *fig. v. rac. dent. renfermés dans une boite, in-fol. v. rac.*

1773. M. Will. Shakespeare his comedies, histories, and tragedies, (published by Ed. Capell.) *London*, 1768, 10 *vol. in*-8. *vél. dent.*

Exemplaire précieux relié à Londres; les tranches des dix volumes sont peintes, et représentent des paysages, châteaux, etc.

1774. Stockdale's edition of Shakespeare. *London*, 1784, *in*-8. *v. porph. dent.*

1775. The dramatick writings of W. Shakespeare, with the notes of the various comment. *London, J. Bell*, 1786, 11 *vol. in*-12. *fig. v. rac. dent.*

1776. Comus, Masque de Milton, représenté en 1634, trad. en françois et en italien. *Paris*, *imprimerie de Crapelet*, 1806, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél.*

1777. L'Opéra du Gueux, avec les chansons sur les airs anglois, trad. de l'angl. de Gay. *Londres*, 1750, *in*-8. *v. j.*

1778. The Mine, a dramatic poem, by J. Sargent. *London*, 1788, *in*-12. *fig. m. bl. Pap. Vél.*

1779. Satyres du prince Cantemir, trad. du russe en françois. *Londres*, 1750, *in*-12. *v. m.*

1780. Théâtre tragique d'Alex. Soumarocow, trad. du russe. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8. *v. porph.*

Mythologie.

1781. Les trois Livres de la Bibliothéque d'Apollodore, trad. du grec, par J. Passerat. *Paris*, 1605, *in*-12. *v. f.*

1782. Méthode pour apprendre l'histoire des faux Dieux de l'antiquité, ou le Panthéon mythique, trad. du latin de Pomey. *Paris*, 1732, *in*-12. *v. f.* = Nouvelle histoire poétique, (par Gautruche.) *Paris*, 1730, *in*-12. *v. b.*

1783. L'Origine des Dieux du paganisme, et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode, par Bergier. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1784. Histoire du Ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse, (par Pluche.) *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1785. Mythologie, ou Explication des Fables, par J. Baudoin. *Paris*, 1627, *in-fol. fig. m. r.*

1786. Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées, et le Dictionnaire mytho-hermétique, par D. A. J. Pernety. *Paris*, 1786, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

1787. A new System, or an Analysis of ancient Mythology, by J. Bryant. *London*, 1774, 3 *vol. in*-4. *fig. rel. étrusque.*

1788. L. Smids Pictura loquens, sive heroicarum tabularum H. Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstel.* 1695, *in*-8. *fig. m. citr. Ch. Mag.*

1789. Tableaux de la Fable, ou nouvelle Histoire poétique des Dieux, demi-Dieux, etc. *Paris*, 1788, 6 *vol. in*-18. *v. m. dent. fig. color.*

1790. Le Panthéon, ou les Figures de la Fable, dessinées par Gois, avec leurs historiques, par Sylvain Marechal. *Paris, Simon, in*-8. *fig. v. rac. dent.*

1791. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart. *Amst.* 1733, *in-fol. m. r.*

1792. Le même Temple des Muses, le texte en hollandois. *Amst.* 1733, *in-fol. m. vert, dent. tabis.*

On trouve au commencement la note suivante :

Le Temple des Muses de Bernard Picart, exemplaire hollandois, dont les planches tirées en 1731, sont de premières épreuves. On y a joint :

1°. Une suite complète de 60 planches du premier Temple des Muses, par Diepenbeke, en 1655. Cette suite provient du Cabinet de Mariette, et est avant les numéros aux planches.

Ce rapprochement démontre que Bernard Picart n'a fait que copier ou même retoucher les planches de Diepenbeke.

2°. Une suite complète de 25 planches que Diepenbeke avoit gravées pour ce même Temple des Muses, et qui furent rejetées par M. de Favereau, qui leur préféra celles ci-dessus désignées.

Dans ces 25 planches se trouve la planche double dite Salmacis et Hermaphrodite, et qui est devenue de la plus extrême rareté.

3°. Le texte françois de l'édition de 1733, et le portrait de M. de Marolles.

4°. La vignette contenant les armes de l'électeur de Mayence, à qui l'édition françoise de 1733 avoit été dédiée.

On l'a placée pour vignette au titre françois.

5°. Les portraits de A. V. Diepenbeke et de B. Picart.

Par cette réunion, rien de ce qui peut avoir trait à cet ouvrage ne manque au présent exemplaire.

1793. Les Voyages de Cyrus, par Ramsay. *Londres*, 1730, *in-4. v. m. Gr. Pap.*

1794. Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes, etc. par Mallet. *Copenhague*, 1766, *in-4. v. m.*

Fables et Apologues.

1795. Contes et Fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, trad. de l'arabe, par Cardonne. *Paris*, 1778, 3 *vol. in-12. v. r. dent.*

1796. Les Fables d'Ésope et de plusieurs autres

excellens mythologistes, avec le sens moral et les remarques de Lestrange, trad. de l'anglois. *Amst.* 1714, *in-4. fig. v. b.*

1797. Select Fables of Esop and other fabulists. *Birmingham, Baskerville*, 1764, *in-8. fig. v. porph.*

1798. Les Fables d'Ésope, avec celles de Philelphe, trad. en françois. = *Paris*, 1703, 2 *vol. in-12. fig. v. b.* = Phædri Fabulæ et P. Syri Mimi Sententiæ, cum vers. gallica. *Hag. Com.* 1725, *in-12. v. b.*

1799. Æsopi Phrygii Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ, Bodoni*, 1800, *in-fol. cart.*

1800. Fables d'Esope, trad. en françois, avec les figures de Sadeler. *Paris*, 1689, *in-4. fig. v. b.*

1801. Ésope en belle humeur, ou Traduction de ses Fables, en prose et en vers, (par J. Bruslé.) *Bruxelles*, 1700, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. fig. v. b.*

1802. La Philosophie fabuleuse, par laquelle sous le sens allégorique de plusieurs belles fables, est montré l'envie, malice et trahison d'aucuns courtisans, par P. de Larivey. *Rouen*, 1620, *in-12. parch.*

Facéties, plaisanteries, histoires comiques, etc.

1803. L. Apuleii Apologia, cum observ. J. Pricæi. *Parisiis*, 1635, *in-4, vél.*

1804. L. Apulée de l'Ane d'or, trad. en françois, par J. Louveau. *Lyon*, 1579, *in-12. m. cit.*

1805. L'Amour de Cupido et de Psiché, prise des 5e et 6e livres d'Apuléius, nouvellement historiée et exposée en vers françois, (par J. Maugin.) 1586, *in-4. v. f.*

Ce volume consiste en 32 planches gravées par Léonard Gaultier, d'après Raphaël.

1806. Facetiæ Facetiarum, hoc est Joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, 1645, *in-12. v. f.*

1807. Recueil de pièces facétieuses. *In*-8. *m. vert.*

Ce volume est composé des pièces suivantes : Demandes joyeuses en manière de quolibets. *Rouen*. = Le Caquet des bonnes chambrières; finesses dont elles usent envers leurs maîtres et maîtresses, avec la manière pour cognoistre de quel bois se chauffe Amour. = Sermon d'un fiancé qui emprunta un pain sur la fournée, à rabattre sur le temps à venir. = Sermon joyeux pour avertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuict. = Les Présomptions des femmes. = La grande confrérie des saoulz d'ouvrer, enragés de rien faire. = Sermon fort joyeux de Saint Raisin. = Le Banquet des chambrières, fait aux Étuves, le Jeudi-Gras. = Complaintes de trop tard marié. *Chartres, goth. S. D.* = La Loyauté des femmes avec les neuf preux de gourmandise. *goth.* = Sermon joyeux de M. Saint-Velu. *goth.* = Les Cris de Paris, au nombre de 107. *Paris*, 1549, *goth.* = Abus et superfluités du monde, par J. Sireulde. *Rouen*. = Le sermon Saint Billovard. = Les jours heureux et périlleux de l'année, revellez par l'ange au bon Saint Job. = Les 15 signes descendus en Angleterre, avec la lettre d'escornifierie. = L'Amant dépourvu de son esperit écrivant à sa mye. = Le Calendrier mis par petits vers, par Jehan Molinet. = Sermon joyeux auquel est contenu tous les maulx que l'homme a en mariage. *Paris*, *goth. S. D.* = Les Ténèbres du chant gaillard. = Le Livre des Quenouilles, ou les Évangiles des femmes. *goth.* = La Fricassée crotestyllonée des antiques, modernes chansons, par une grande herchelée des plus memoriaulx et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme vetrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen*, *Cousturier*, 1604. = Description de la

magnifique entrée faite à la royne Gillette, passant à Venise. *Lyon*, *Bonhomme*. = La Mode qui court au temps présent, avec le supplément. *Paris, Menier*. = Monologue fort joyeux de la chambrière déspourvue du mal d'amours, nouv. impr. à Paris. *goth.*

Volume très précieux ; les pièces qui le composent étant presque toutes de la plus grande Rareté.

1808. Les Dits de Salomon, avec les Réponses de Marcon, fort joyeuses. = La Lettre de Corniflerie. = La Confrérie des soulz d'ouvrer, et enragés de rien faire. *A l'Abbaye de Saint Lâche.* = Prognostication de frère Thibault. = Compromis, ou Contract d'association de deux G..... de Paris, qui ont promis l'une et l'autre de faire argent de tout. *In*-16. *goth. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin.

1809. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Leide*, 1699, *in*-8. *vél.* = Recueil de pièces curieuses, comiques et burlesques. 1721, *in*-12. *v. m.*

1810. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions. *Amst.* 1712, *in*-12. *m. r. dent. tabis.*

1811. Les Œuvres de M. Fr. Rabelais. (*Elzevier*,) 1663, 2 *vol. in*-12. *vél.*

1812. La plaisante et joyeuse Histoire du grant géant Gargantua, par Fr. Rabelais. *Valence*, 1547, 4 *part. en* 2 *vol. pet. in*-12. *fig. en bois*, *v. m.*

1813. Les Songes drolatiques de Pantagruel, ou sont contenus 120 figures de l'invention de maître François Rabelais. *Paris*, 1565, *in*-4. *v. éc.*

Les figures de cet exemplaire sont dessinées au crayon rouge, et les deux feuillets de texte sont manuscrits, et figurés d'après l'édition imprimée.

1814. Joannis Meursii (Nic. Chorier,) Elegantiæ latini sermonis. *Lugd. Bat. ex Typis Elzevir.* (*Paris. Grangé*,) 1757, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *m. r.*

1815. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le fa-

meux Arlote, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours, etc. *Paris*, 1650, *in*-8. *v. m.* = Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, etc. (par de Caillières.) *Paris*, 1692, *in*-12. *v. m.*

1816. Les Visions italiennes, tirées du S[r] Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal mariés et des amoureux, etc. *Paris*, 1634, *in*-12. *v. éc.*

1817. L'Esté de Benigne Poissenot, contenant trois journées ou sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers. *Paris*, 1583, *in*-18. *v. f.*

1818. Sérées de Guil. Bouchet. *Rouen*, 1635, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. b.*

1819. Les Bigarrures du seigneur des Accords, (E. Tabourot.) *Paris*, 1586, 4 *part.* = Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes. *Paris*, 1586, *in*-18. *v. b.*

1820. Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, (Est. Tabourot,) avec les apophtegmes de Gaulard, etc. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.*

1821. Prologues tant sérieux que facétieux, avec plusieurs galimatias, par des Lauriers. *Paris*, *J. Millot*, *in*-12. *m. bl. dent.*

1822. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en vue, (par des Lauriers.) *Rouen*, 1610, *in*-12. *m. r.*

1823. Les Fantaisies de Bruscambille, (des Lauriers,) contenant plusieurs discours, harangues et prologues facétieux. *Paris*, 1615, *in*-8. *v. m.*

1824. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuitte de ses fantaisies, (par des Lauriers.) *Paris*, 1613, *in*-12. *m. r.*

1825. Œuvres de Bruscambille, (des Lauriers,

contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, etc. *Rouen*, 1626, *in-12. m. r.*

1826. Original sans copie, ouvrage comique, (contenant les Pensées facétieuses et les bons mots de Bruscambille,) (des Lauriers.) *Paris*, 1741, *in-12. v. m.*

1827. Les Estreines universelles de Tabarin, pour l'an 1621. *Rouen.* = Les Arrêts admirables et authentiques du sieur Tabarin. *Paris*, 1623, *in-8. v. f.*

1828. Recueil général des Œuvres et fantaisies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responses, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen*, 1664, *in-12. m. bl.*

1829. Les Tours de maître Gonin, (par Bordelon.) *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

1830. Les Demandes joyeuses et les Responses en manière de quolibets, etc. *Paris.* = La grand Danse Macabre des hommes et des femmes, augmentée d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois. *Paris, Est. Groulleau*, *in-18. fig. en bois. m. vert.*

1831. Questions récréatives pour resiouyr les esprits mélancoliques, propres pour deviner, et y passer le temps honnestement. *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1579. = Bonne Response à tous propos : livre fort plaisant et délectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, desquelles on peult user par honneur en toute compagnie, trad. de l'ital. avec le texte. *Paris, Jehan Ruelle*, *in-18. m. bl. dent.*

1832. Mille questions et réponses sur différents sujets, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1704, 2 *vol. in-12. v. m.*

1833. Discours facétieux et très récréatifs, pour ôter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétude. *Rouen*, 1610, *in-12. m. vert.*

1834. La Sage folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, pour la défense des personnes joviales, faite italienne, par A. M. Spelte, et trad. en franç. par L. Garon. *Rouen*, 1635, *in*-12. *m. vert.*

1835. Le même ouvrage, publié par J. Marcel. *Lyon*, 1650, *in*-8. *v. f.*

1836. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, etc. *Rouen*, 1637, *in*-12. *v. f.*

1837. Le Chasse-Ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies, par L. Garon. *Paris*, 1641, 2 *vol. in*-12. *m. vert.*

1838. La Gibecière de Mome, ou le Thrésor du ridicule. *Paris*, 1644, *in*-8. *v. f.*

1839. Les Agréables divertissemens, où se voit les entretiens les plus comiques, galans et facétieux de la conversation. *Paris*, 1664, *in*-12. *vél.*

1840. Le secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant près de deux cents contes divertissans, etc. en allem. et en franç. par J. Menudier. *Francfort*, 1680, *in*-12. *dem. rel.*

1841. L'Homme inconnu, ou les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet, (par Chérier.) *Paris*, 1713, *in*-12. *v. b.*

1842. Amusemens agréables, ou nouveau passetemps à la mode. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

1843. Le Momus françois, ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne*, *P. Marteau*, 1739, *in*-12. *v. m.*

1844. Les Libertins en campagne, mémoires tirés du père de la Joie, ancien aumonier de la reine d'Yvetot. *Imprimé au quartier Royal*, 1710, *in*-12. *v. m.*

1845. Sotisier. *Paris*, 1717, *in*-8. *v. éc.*

1846. Roger Bontems en belle humeur, donnant

aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, etc. *Cologne*, *P. Marteau*, 1734, *2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*

1847. Le Dévot et sainct sermon de monseigneur Sainct Jambon et de madame Saincte Andouille, imprimé nouvellement à Paris. *In-8. goth. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit figuré sur Vélin.

1848. Sermon du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines. *Nantes*, 1702. = Sermon du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois. *Amst.* 1758, *in-8. m. vert.*

1849. Erotika Biblion, (par de Mirabeau.) 1783, *in-8. v. m.*

1850. Histoire du prince Aprius, extraite des fastes du monde, etc. (par de Beauchamps.) *Constantinople*, *l'année présente*, *in-12. v. m.*

1851. Cleon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'italien. *Amst.* 1750, *in-8. v. r. dent.*

1852. La Source et origine des C. sauvages, et la manière de les apprivoiser. = La grande et véritable prognostication des C. sauvages. = La Copie d'un bail et ferme, faite par une jeune dame, etc. 1610, *in-8. m. r.*

1853. La Source du gros fessier des Nourrices, etc. avec la Complainte de M. le Cul contre les inventeurs de Vertugalles. = Sermon joyeux d'un depucelleur de Nourrices. *Sans date*, *in-8. m. vert.*

1854. Les yeux, le nez, les tétons, ouvrage curieux et galant, composé pour le divertissement d'une certaine dame de qualité. *Amst.* 1734, *in-12. v. f.*

1855. Espiégleries, joyeusetés, bons mots, folies, etc. (par Merard de Saint-Just.) 3 *vol. in-12. dem. rel. dos de m. r. n. r. Pap. Vél.*

Tiré à 40 exemplaires.

1856. Almanach du Diable, contenant des prédictions très-curieuses pour l'année 1738. *Aux Enfers.* = Almanach de Dieu pour l'année 1738. *Au Ciel, in-18. fig. v. b.* = Les Tablettes de l'Oracle, étrennes pour les demoiselles, pour l'année 1749. *Paris*, 1749, *in-18. m. vert, dent.*

1857. Les Etrennes de mon Cousin, ou l'Almanach pour rire, année 1787. *Paris, in-12. v. m.* = Le Pot-Pourri, étrennes aux gens de lettres. *Londres*, 1777, *in-12. v. m.*

Contes et Nouvelles, etc.

1858. Le Décaméron de Jehan Bocace, trad. de l'italien, par Ant. le Maçon. *Paris, Roffet*, 1545, *in-fol. v. f.*

1859. Le Decameron de J. Boccace, trad. de l'italien, (par A. Le Maçon.) *Londres*, (*Paris*,) 1757, 5 *vol. in-8. m. r. fig. doubles. Pap. de Holl.*

1860. Les facétieuses Nuits de J. F. Straparole, trad. d'italien en françois, par J. Louveau, et P. de Larivey, revues par B. de la Monnoye. (*Paris*,) 1726, 2 *vol. in-12. v. m.*

1861. Les Nouvelles d'Ant. Fr. Grazzini, dit le Lasca, trad. de l'italien. *Berlin*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

1862. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amst.* 1698, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

1863. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 *vol. in-8. fig. m. r. tab.*

1864. Les Contes ou les Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Perriers, avec des notes par de la Monnoye. *Amst.* 1735, 3 *vol. in-12. v. b.*

1865. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noel du Fail, seigneur de la Herissaye, avec les propos rustiques de Ragot. 1732, 3 *vol. in-12. v. f. et v. m.*

1866. Contes et Discours bigarrez du sieur de Cholieres, deduits en neuf matinées. *Paris*, 1613, *in-12. m. r.*

1867. Les Contes aux heures perdues du sieur d'Ouville. *Paris*, 1644, 4 *vol. in-8. v. b.*

1868. Nouveaux Contes à rire, et Avantures plaisantes, ou Récréations françoises. *Cologne, chez Roger Bontemps*, 1722, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

1869. Contes orientaux, tirés des manuscrits de la Bibliothéque du Roi, (par le comte de Caylus.) *La Haye*, (*Paris*,) 1743, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

1870. Les Contes des génies, trad. du persan en angl. par C. Morel, et de l'anglois en françois, (par Robinet.) *Amst.* 1766, 3 *vol. pet. in-8. fig. v. m.*

1871. Contes des Fées, par Ch. Perrault. *Paris*, 1781, *in-12. m. r. dent. Pap. de Holl. avec les figures doubles en rouge et en noir.*

1872. Histoire du prince Titi, (par Themiseul de Saint Hyacinthe.) *Paris*, 1736, 3 *vol. in-12. v. f.*

1873. Féeries nouvelles, (par le C. de Caylus.) *La Haye*, 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

1874. Recueil de Contes, dont : La princesse Sensible et le prince Typhon. 1743. = Contes de Perrault. 1707, *fig.* = Gaudriole. 1746. = Le Prince des Aigues Marines, et le prince Invisible. 1744. = Pantin et Pantine. = Kanor. 1750, etc. 12 *vol. in-12. v. m. et v. b.*

1875. Acajou et Zirphile, conte, (par C. Duclos.) *A Minutie*, 1744, *in-4. fig. v. m.*

1876. Nerair et Melhoé, conte, (par de Blanes.) *L'an de l'âge de l'auteur*, 60, 2 *vol. in-12. v. m.* = Le Sopha, conte moral, par Crébillon fils. *A Gaznah, l'an de l'hégire* 1520, 2 *vol. in-12. dem. rel.*

1877. Nocrion, conte allobroge. 1747, *in-12. v. éc.* = Grigri, histoire véritable, trad. du japonois,

(par de Cahusac.) *A Nangazaki*, *l'an du monde* 59749, *in*-12. *v. m.*

1878. La princesse Lionnette et le prince Coquerico, conte, (par mademoiselle de Lubert.) *La Haye*, 1743. = La princesse Couleur de Rose, et le prince Celadon, conte, (par la même.) *La Haye*, 1743. = La princesse Coque d'œuf, et le prince Bonbon, (par la même.) *La Haye*, 1743, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1879. Les Mille et une Faveurs, contes de cour, par le chevalier de Mouhy. *Londres*, 1740, 7 *vol. pet. in*-12. *v. m.*

1880. Les Mille et une Folies, contes françois, (par P. J. B. Nougaret.) *Paris*, 1771, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

1881. Contes moraux, par Marmontel. *Paris*, 1765, 3 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

1882. Les mêmes. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 3 *vol. in*-18. *v. éc.*

1883. Recueil de Nouvelles, savoir : les Nouvelles françoises, par de Segrais. *Paris*, 1722, 2 *vol. fig.* = Adelaïde de Messine, Nouvelle historique, galante, etc. *Amst.* 1722, 2 *tom. en* 1 *vol.* = La comtesse de Vergi, Nouvelle historique, galante, etc. *Paris*, 1722, 1 *vol.* = Le Pouvoir de la beauté, Nouvelle. 1740, 1 *vol.* = Soirées du Bois de Boulogne, ou Nouvelles françoises et angloises. *La Haye*, 1742, 2 *tom. en* 1 *vol. en tout* 6 *vol. in*-12. *v.*

1884. Arlequin comédien aux Champs-Elysées, Nouvelle historique. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. m.*

1885. L'Heureux Esclave, Nouvelle. *Cologne*, *P. Marteau*, 1680, *in*-12. *v. b.*

1886. Nouvelles diverses du temps, la princesse des Pretintailles. *Paris*, 1702, *in*-12. *br.*

1887. Intrigues monastiques, ou l'Amour encapu-

chonné, Nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. r. dent.*
1888. Le Voyage du Vallon tranquille, Nouvelle historique, (par Charpentier.) 1673, *in*-12. *vél.*
1889. Novelas exemplares de Mig. de Cervantes Saavedra. *En Haya*, 1739, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. de Folkema. v. b.*

Romans grecs et latins.

1890. De l'Usage des Romans, par Gordon de Percel, (Lenglet du Fresnoy.) *Amst.* 1734, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = L'Histoire justifiée contre les Romans, par le même. *Amst.* 1735, *in*-12. *v. m.*
1891. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, traduction nouvelle, (par J. de Montlyard.) *Paris*, 1626, *in*-8. *fig. v. b.*
1892. Les Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, (trad. du grec d'Héliodore.) *Londres*, (*Paris, Coustelier*,) 1743, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f.*
1893. Longi Pastoralia de Daphnide et Chloe lib. 4, gr. et lat. *Lut. Paris.* 1754, *in*-4. *fig. v. m. Pap. de Hollande.*
1894. Longi Pastoralia, græce, cum proloquio de libris eroticis antiquorum, (a P. Paciaudi.) *Parmæ, ex Reg. Typogr.* (*Bodoni*,) 1786, *in*-4. *br. en cart.*
1895. Longi Pastoralia de Daphnide et Chloe, græce. *Paris. Didot*, 1802, *in*-4. *br. en cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*
1896. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par J. Amyot, avec les estampes gravées par Audran sur les dessin s du duc d'Orléans, Régent. (*Paris*,) 1718, *in*-8. *m. r. dent. tabis. l. r.*
1897. Le même ouvrage. *In*-8. *l. r. riche reliure*

en m. à compartimens. doub. de tabis. aux armes d'Orléans.

1898. Le même ouvrage. (*Paris, Coustelier,*) 1731, *in-4. m. bl. figures du Régent.*

On a encadré le texte, afin que les figures ne fussent point pliées.

1899. Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, *in-18. v. éc.*

1900. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus, (par M. de Bure de Saint-Fauxbin.) *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, *gr. in-4. fig. v. éc. Pap. Vél.*

1901. Les mêmes, trad. par Amyot. *Paris, Didot, an* VIII, (1800,) *in-12. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

On a inséré dans cet exemplaire les figures de l'édition du Régent.

1902. Le même ouvrage. *Paris, P. Didot aîné*, 1800, *in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél. fig. de Prudhon et Gerard, avant la lettre.*

On y a joint les figures du Régent, non pliées, et montées comme des dessins, avec un filet d'or.

1903. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, trad. du grec de Xénophon. 1748, *in-8. fig. v. m.*

1904. Les Amours d'Ismène et d'Isménias, (trad. du grec d'Eustathius, par de Beauchamps.) *La Haye*, (*Paris, Coustelier*,) 1743, *in-8. fig. m. r.*

1905. Le même ouvrage. *In-8. m. r. fig. coloriées.*

1906. Le même ouvrage. 1743, *in-8. fig. m. bl.*

Imprimé sur Vélin.

1907. Les Amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Th. Prodromus. 1746, *in-12. v. m.* = Les Affections de divers amans, trad. du grec de Parthenius de Nicée. 1743, *in-12. v. j.*

1908. Les Sept Sages de Rome. *Lyon*, 1610, *in-8. fig. en bois. v. f.*

1909. L'Argenis de J. Barclay, trad. du latin. *Paris*, 1623, *in-8. fig. m. r. dent.*

Collections de Romans françois.

1910. Recueil de Romans sous le titre d'Anecdotes, dont : Anecdotes grecques. *Amst.* 1732, *v. m.* = Galantes de la cour de Néron, (par Dellery.) *Paris*, 1735, *v. m.* = De la cour de Childéric, Roi de France. *Paris*, 1736, *v. b.* = De la cour de Don Jean, Roi de Navarre. *Amst.* 1744, *v. m.* = Melchu-Kina, ou Anecdotes secrètes et historiques. *v. m. etc. en tout* 7 *vol. in*-12.

1911. Recueil de Romans sous le titre d'Aventures, dont : Les Aventures de Zéloïde, (par Paradis de Moncrif.) *Paris*, 1715, *m. r.* = Les petits Soupers de l'esté, ou Aventures galantes, avec l'origine des fées, par madame Durand. *Paris*, 1733, *v. f* = Les Aventures d'Achille, prince de Tours, et de Zayde. *Paris*, 1724, *v. b.* = Les Aventures de l'infortuné Florentin. *Amst.* 1730, 2 *vol. v. m.* = Les Caprices de l'amour et de la fortune, ou les Aventures de la signora Rosalina, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1737, *v. f. etc. en tout* 7 *vol. in*-12.

1912. Recueil de Romans sous le titre d'Histoire, dont : Histoire du prince Soly et de la princesse Feslée. *Amst.* 1740. = De madame de Luz. *La Haye*, 1741. = Des amours de Valerie et de Barbarigo, par G. de Bibiena. *Lausanne*, 1741. = Du chevalier de la Plume Noire. *Amst.* 1744. = d'Amenophis, Roi de Cypre. *Londres*, 1745. = Des trois fils d'Hali Bassa, et des trois filles de Siroco. *Leyde*, 1745. = De la princesse Macarie. 1747. = De Favoride. *Genève*, 1750, *en tout* 44 *vol in*-12. *rel.*

Cet article sera divisé.

1913. Recueil de Romans sous le titre de Lettres, dont : Lettres d'Osman, (par d'Arc.) *A Constantinople*, 1759, 3 *part. en* 1 *vol. v. m.* = Lettres

parisiennes, (par Jacquin.) *Paris*, 1758, 2 *part. en* 1 *vol. v. m.* = Lettres du marquis de Roselle, (par madame Élie de Beaumont.) *Paris*, 1764, 2 *part. en* 1 *vol. v. m.* = Lettres d'un Persan en Angleterre, à son ami à Ispahan, trad de l'angl. (de Lyttleton, par Peyron.) *Londres*, 1770, *v. m. en tout* 5 *vol. in*-12.

1914. Recueil de Romans sous le titre de Mémoires, dont : Mémoires de la marquise de Fresne. *Amst.* 1722, *fig.* = De mademoiselle de Mainville, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1736. = De la comtesse de Mirol, par le même. *La Haye*, 1736. = Du marquis de Miremon. *Amst.* 1736. = De mademoiselle de Bonneval. *Amst.* 1738. = Du comte de Comminville. *La Haye*, 1746, *etc. en tout* 34 *vol. in*-12. *rel.*

Cet article sera divisé.

1915. Recueil de Romans, dont : La Promenade du Luxembourg. 1713. = Description galante de la ville de Soissons. *La Haye*, 1729. = La Soirée du Labyrinte. *Paris*, 1732. = Les Confessions du comte de.... *Amst.* 1741. = Les Confessions de la baronne de... *Amst.* 1743. = Le petit Toutou, par de Bibiéna. *Amst.* 1746. = Les Frères jumeaux. *La Haye*, 1746. = Les Soirées amusantes. 1746. = Marie d'Angleterre, par mademoiselle de Lussan. *Amst.* 1749, *etc. en tout* 49 *vol. in*-12. *rel.*

Cet article sera divisé.

1916. Collection des Romans publiés par J. B. de la Borde, savoir : Histoire secrète de Bourgogne, par mademoiselle de la Force. 3 *vol.* = Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par la même. 6 *vol.* = Les Amours du grand Alcandre, par mademoiselle de Guise. 2 *vol.* = Le Prince de Condé, par Boursault. 2 *vol.* = Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand,

(de Meisner, par Rauquil-Lieutaud.) 2 *vol.* *Paris, Didot aîné*, 1782-1790, 15 *vol. in-12. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. d'Annonay, et Vel.*

1917. Amusemens de la campagne, de la cour et de la ville. *Amst.* 1739, 12 *vol. in-12. v. m.*

1918. Amusemens des Dames, ou Recueil d'histoires galantes, des meilleurs auteurs de ce siècle. *La Haye*, 1740, 4 *vol. in-12. v. m.*

1919. Les Amusemens du cœur et de l'esprit, (publ. par E. A. Philippe.) *Paris*, 1748, 3 *vol. in-12. v. m.*

Romans de Chevalerie.

1920. La Nef des Princes et des Batailles de noblesse, avec le chemin pour aller à l'hôpital, par Robert de Balsac; plus, le Régime d'un jeune prince, par Simphorien Champier. *Paris, Philippe le Noir*, 1525, *goth.* = L'Histoire et ancienne chronique de l'excellent roi Florimont, fils du noble Matagnas, roi d'Albanie. *Paris, pour Jehan Longis*, 1528, *goth.* = Histoire et Chronique du noble et vaillant Baudouyn, comte de Flandres, lequel espousa le diable. *Paris, pour Jean Bonfons, in-4. goth. fig. en bois. v. b.*
Recueil d'ouvrages très-Rares, surtout le second.

1921. Meliadus de Leonnoys. *Paris*, 1532, *in-fol. goth. v. f.*

1922. Le Preux chevalier Artus de Bretaigne. *Paris, Michel le Noir*, 1519, *in-4. goth. fig. en bois. rel. en peau.*

1923. La Fleur des batailles d'Oolin de Maïence, chevalier preux et hardi, fils du noble et chevaleureux Guy, comte de Maïence. *Paris, A. Verard*, 1501, *in-fol. goth. m. viol. dent. doublé de m. r. dent.*
Imprimé sur Vélin.

Superbe exemplaire avec 25 miniatures. La moitié de la souscription a été grattée.

1924. Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban. *In-fol. goth. cuir de Russie. fig. en bois.*

Edition ancienne, exécutée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, et avec des signatures. Il y manque le premier feuillet. Les cinq suivans sont encadrés, et il s'en trouve un refait à la plume, dans le milieu du volume.

1925. Fier à Bras. *Imprimé à Lyon, par P. Marechal et Barnabas Chaussard, l'an 1497, in-4. goth. fig. en bois. parchemin.*

Il manque le feuillet de la signature K I. Celui de la signature K II. est un peu déchiré, et le volume est piqué de vers dans la marge du bas.

1926. L'Histoire des deux nobles et vaillans chevaliers Valentin et Orson. *Rouen, veuve de L. Costé.* = L'Histoire de Maugis d'Aygremont, et de Vivian, son frère. *Rouen, la même.* = Les Quatre Fils Aimon. *Rouen, la même.* = La Conqueste du grand roy Charlemaigne. *Rouen, la même, 4 tom. en 1 vol. in-4. fig. en bois. m. bl.*

1927. Histoire des nobles emprises, faits d'armes et conquestes du haut, noble et vaillant conquerant le roy Alexandre, par ly faictes et achevées en conquerant le monde, (par Jean Wauquelin.) *Grand In-fol. rel. en velours vert, avec des fermoirs en cuivre.*

Superbe manuscrit sur Vélin, du xve siècle. Il est orné de 203 miniatures très-bien conservées. Il y en a 7 qui ont six pouces et demi de haut sur autant de large. Les autres ont 4 ou 3 pouces de haut sur 6 et demi de largeur. Il est difficile de rencontrer un manuscrit orné d'autant de miniatures et qui soient aussi belles.

Le nom de l'auteur se trouve, en Acrostiche, dans les premières lettres de chaque chapitre de la seconde partie.

1928. Le Recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la Grande, nouvellement abregé, (de l'ouvrage de Raoul le Fevre.) *Lyon*,

D. de Harsy, 1544. = La Destruction de Troye la Grande, le ravissement d'Hélène, composée en rithme françoyse, par Jehan de Mehun, (Jacques Milet,) etc. *Lyon*, *de Harsy*, 1544, *in-fol. fig. en bois. m. citr. dent. dos de m. r.*

1929. Amadis des Gaules (abrégé par mademoiselle de Lubert.) *Amst.* 1750, 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

1930. Thresor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon*, 1605, 2 *vol. in-18. v. f.*

1931. Livre de la Conqueste de la Toison d'or, par le prince Jason de Tessalie, faict par figures, avec exposition d'icelles, par J. de Mauregard. *Paris*, 1563, *in-4. obl. br.*

26 planches.

1932. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par de Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, 1792, *in-12. fig. avant la lettre. br. en cart. Pap. Vél.*

1933. L'Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer. *Paris*, 1724, 3 *vol. pet. in-12. v. m.*

1934. Histoire du petit Jehan de Saintré, extrait de la vieille chronique, par de Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in-18. br. en cart. fig. avant la lettre. Pap. Vél.*

1935. L'Histoire du Palais de la Félicité, contenant les aventures des chevaliers qui parurent aux courses faites à la Place Royale, pour la fête des alliances de la France et de l'Espagne, par Fr. de Rosset. *Paris*, 1616, *in-4. vél.*

1936. Histoire du chevalier Tiran le Blanc, trad. de l'espagnol, (par le C. de Caylus.) *Londres*, 2 *vol. in-8. v. j.*

1937. Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha, por Mig. de Cervantes Saavedra. *En Amberes*, 1673, 2 *vol. in-8. v. b.*

1938. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, por M. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Ibarra*, 1780, *4 vol. in-4. fig. v. f.*

1939. Les principales aventures de Don Quichotte, représentées en figures, par Coypel, Picart le Romain, etc. avec des explications tirées de l'original espagnol de Cervantes. *La Haye*, 1746, *in-fol. v. m. Gr. Pap.*

1940. Le même ouvrage. *Paris*, 1774, *2 vol. in-8. v. rac. dent.*

Romans françois rangés par ordre alphabétique.

1941. Académie galante, contenant diverses histoires très curieuses. *Amst.* 1732, *in-12. v. b.* = Les Agrémens et les chagrins du mariage, Nouvelle galante. *Paris*, 1692, *in-12. v. b.*

1942. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, (par Daucourt.) 1745, *in-12. v. m.*

1943. Adélaïde de Champagne, (par P. Dortigue de Vaumorière.) (*Cologne*,) *suivant la copie impr. à Paris*, 1680. = Le Passetemps royal, ou les Amours de Mlle de Fontange. = Les Amours d'Alcibiade, par Mlle de Villedieu. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, *in-12. vél.*

1944. Agiatis, reine de Sparte, ou les Guerres civiles des Lacédémoniens. *Paris*, 1685, *2 tomes en 1 vol. in-12. v. f.*

1945. Les Amans cloîtrés, ou l'heureuse inconstance. *Cologne*, 1739, *in-12. v. m.* = La Princesse de Phaltzbourg, Nouvelle hist. et galante. *Cologne*, *P. Marteau*, 1739, *in-12. v. m.*

1946. L'Ami des jeunes demoiselles; suivi d'une Epître aux célibataires, par M. Didot fils aîné. *Paris, Didot fils aîné*, 1789, *in-18. br. en cart. Pap. Vél.*

1947. L'Amour à la mode, satyre historique, (par M. Chilliat.) *Paris*, 1695, *in-12. v. j.*

1948. Les Amours d'Abailard et d'Héloïse, (par J. Alluys.) *Amst.* 1695. = Lettres d'Héloïse à Abailard. *Amst.* 1695, 2 *part.* = Histoire des infortunes d'Abailard. *Amst.* 1695, 4 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

1949. Les Amours d'Anne d'Autriche avec le C. D. R. = Histoire des amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *In*-4. *v. rac. l. r.*

Manuscrit sur papier, contenant 613 pages.

1950. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le card. de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, ensemble avec la réponse au manifeste du Roi Jacques II. *Cologne, G. Cadet*, 1722, *in*-12. *v. m.*

1951. Les Amours de Carite et de Polydore, (par l'abbé Barthélemy.) *Paris*, 1760, *in*-8. *v. m.* = Aihcrappih, histoire grecque. 1748, *in*-12. *v. m.* = Dinias et Dercillide, trad. du grec d'Ant. Diogenes. 1745, *in*-12. *v. m.*

1952. Les Amours de Catulle, par de La Chapelle. *Paris*, 1725, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.* = Les Amours de Tibulle, par le même. *Paris*, 1719, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

1953. Les Amours de Henri IV, (par L. M. de Lorraine, princesse de Conti,) avec ses lettres galantes, et les réponses de ses maîtresses. *Cologne*, 1736, *in*-12. *v. m.*

1954. Les Amours de la princesse de Clèves et du duc de Nemours. *Brusselles*, 1705, *in*-12. *v. j.* = Lettres sur le sujet de la princesse de Clèves. *Paris*, 1678, *in*-12. *v. f.*

1955. Les Amours de madame d'Elbeuf, Nouvelle hist. contenant plusieurs anecdotes du card. de Richelieu. *Amst.* 1739, *in*-8. *v. m.*

1956. Les Amours de Psyché et de Cupidon, et Adonis, par de La Fontaine. *Paris*, 1669, *in*-8. *fig. v. f.*

On a placé à la fin de Psyché une suite de jolies figures gra-

vées d'après Raphaël, par Léon. Gaultier. Elles sont entourées d'un filet d'or.

1957. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par de La Fontaine. *La Haye*, 1714, *in*-12. *v. b.*
On y a inséré les figures de Léon. Gaultier.

1958. Les Amours de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote. *La Haye*, 1729, *in*-12. *v. rac.*

1959. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1960. Amours des dames illustres de France. *Cologne*, *J. Lamoureux*, 1717, *in*-12. *v. f.*

1961. Les Amours des déesses, par de La Serre. *Paris*, 1639, *in*-8. *v. b.* = Les Amours libres de deux frères, hist. galante. *Cologne*, 1709, *in*-12. *v. f.*

1962. Les Amours du comte de Clare. *Amst.* 1696, *in*-12. *v. b.* = L'Écueil de la vie, ou les Amours du chev. de ... *Francfort*, 1749, *in*-12. *v. m.* = Les Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, *in*-12. *v. m.* = Les Amours de Chérale, poëme, (par Mercier.) *Amst.* 1767, *in*-12. *v. m.*

1963. Amusemens des bains de Bade, en Suisse. *Londres*, 1739, *in*-12. *fig. v. m.* = Amusemens des eaux de Schwalsbach, etc. (par de Solignac.) *Liége*, 1739, *in*-12. *fig. v. m.*

1964. Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle, (par de Poelnitz.) *Amst.* 1736, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

1965. Amusemens des eaux de Spa, (par de Poelnitz.) *Amst.* 1735, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

1966. Anecdote, ou Histoire secrète des Vestales, (par de Mailly.) *Paris*, 1700, *in*-12. *v. b.*

1967. Anecdotes du seizième siècle, ou intrigues de cour, avec les portraits de Charles IX, etc. (par Mlle de la Force.) *Amst.* 1741, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1968. Anecdotes, ou Histoire secrette de la Maison

Ottomane, (par madame de Gomez.) *Amst.* 1722, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1969. Anecdotes persanes, par madame de Gomez. *Paris*, 1727, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1970. Anecdotes secrètes et amoureuses de la cour de France, depuis 1200 jusqu'en 1600, par Sauval. 2 *vol. in*-4. *v. b.*

Manuscrit sur papier.

Cet ouvrage est différent de celui imprimé, faisant le n° 2012 de ce Catalogue.

1971. Anecdotes secrètes et amoureuses de la cour de France, commençant au règne de Louis VI, jusqu'à Henri III. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 338 feuillets.

Ce volume n'est que le tome Ier du numéro précédent.

1972. Anecdotes secrètes pour servir à l'Histoire galante de la cour de Pékin. *Pékin*, 1746, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1973. L'Ariane de Desmarets. *Paris*, 1643, *in*-4. *fig. v. f.* = Les Amours du Roi et de la Reine, sous le nom de Jupiter et de Junon, par de La Serre. *Paris*, 1626, *in*-4. *fig. v. b.*

1974. Aventures de Londres. *Amst.* 1751, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Aventures de D. Ant. de Riga, comte de saint Vincent, Nouvelle napolitaine. *Amst.* 1744, *in*-12. *v. m.*

1975. Les Aventures de messire Anselme, chevalier des loix, par Hourcastremé. *Londres*, 1789, 2 *vol. in*-8. *bas.*

1976. Les Aventures de Télémaque, par F. de Salignac de La Motte Fénelon. *Londres*, *Dodsley*, 1738, 2 *vol. in*-8. *m. r. dent. tabis. dent. R. A.*

1977. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1783, 2 *vol. in*-4. *v. m. Pap. Vél.*

1978. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 2 *vol. in*-8. *m. r. Pap. Vél.*

1979. Les mêmes. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 *vol. in-4. v. rac. dent. R. A.*

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Fénelon, gravé par Drevet, et les figures de Moitte doubles, en noir et peintes à gouache.

1980. Les mêmes Aventures de Télémaque. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 *vol. in-4. v. éc. dent. Pap. Vél. figures de Tilliard.*

1981. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon, et Télémaque, poëme, (par Hardouin.) *Paris, Didot*, 1792, 6 *vol. in-12. br. en cart. Pap. Vél.*

1982. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin, (Louis XVI,) *Versailles, de l'imprimerie de Mgr le Dauphin*, 1766, *in-8. m. puce. dent. tab.*

Édition originale, très Rare. On dit qu'elle n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

1983. Les Aventures du comte de Rosmond. *Amst.* 1737, 2 *vol. in-12. v. m.* = Histoire de la vie du marquis d'Ozanne. *Amst.* 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

1984. Aventures et Lettres galantes, avec la promenade des Tuilleries, (par de Mailly.) *Amst.* 1718, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.* = La promenade de Saint-Germain, par le Laboureur. *Paris*, 1669, *in-12. vél.*

1985. Les Aventures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Elzeviers*,) 1672, 6 *part. en* 1 *vol. in-12. m. r.*

1986. Bélisaire, par Marmontel. *Paris*, 1767, *in-8. v. m.* = Mandement de Christ. de Beaumont, archevêque de Paris, contre Bélisaire. *Paris*, 1768, *in-4. v. m.*

1987. Bélisaire, par Marmontel. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, *in-18. v. éc.*

1988. Le Berceau de la France, par Daucour. *La Haye*, 1744, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1989. Les Bijoux indiscrets, (par D. Diderot.) *Au Monomotapa*, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1990. Les Capucins sans barbe; histoire napolitaine. 1761, *in*-8. *v. m.*

1991. Caroline de Lichtfield, par madame de Montolieu. *Londres*, (*Cazin*,) 1787, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

1992. Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne*, *P. Marteau*, 1668, *in*-12. *m. r.*

1993. La Chaumière indienne, par Bern. de Saint-Pierre. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in*-18. *dem. rel. dos. de m. non rogné. Pap. Vél.*

1994. Cléomène; ou Tableau abrégé des passions. *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1785, *pet. in*-12. *v. f.* = L'Apothéose moderne, conte poétique en 4 chants, (en prose.) *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1784, *pet. in*-12. *br.*

1995. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain, (par du Laurens.) *De l'impr. de Patris*, 1796, 3 *vol. in*-8. *cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1996. Les Confidences réciproques, ou Anecdotes de la société de madame la comtesse de B... *Berg-op-Zoom*, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1997. Le Coq d'or, fragment historique pour servir de supplément à l'histoire ecclésiastique, trad. de l'allem. 1789, *in*-12. *v. m.*

1998. Le Cousin de Mahomet, et la Folie salutaire, histoire plus que galante, (par Fromaget.) *Leide*, 1742, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *dem. rel.*

1999. Les Délices et les Galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, *P. Marteau*, 1709, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2000. Le Démon et la Démone mariés, ou le Mal-

heur des hommes qui épousent de mauvaises femmes, etc. *Roterdam*, 1705, *in-12. fig. v. b.*

2001. La dernière Héloïse, ou Lettres de Junie Salisbury, recueillies et publ. par Dauphin. *Paris*, 1784, *in-8. v. m.*

2002. Le Diable confondu, ou le sot Astaroth. *La Haye*, 1740, *pet. in-12. v. m.* = Les Disgrâces des amans, Nouvelle historique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1706. = L'Amant raisonnable, ou les complaisances amoureuses. *Paris*, 1712, *pet. in-12. v. m.*

2003. La Diane des Bois, par de Pré-Fontaine. *Rouen*, 1632, *in-12. m. r.*

2004. Les Divertissemens de Forges, ou les Aventures de plusieurs personnes de qualité. *Paris*, 1663, *in-12. m. r.* = Le Cabaliste amoureux et trompé, histoire. *Amst.* 1743, *in-12. v. m.*

2005. Édouard, Histoire d'Angleterre. *Suivant la copie à Paris*, (*Hollande*,) 1696, *2 tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

2006. L'Endimion de Gombauld. *Paris*, 1624, *in-8. fig. v. b.*

2007. Les Faveurs et les disgrâces de l'amour, ou les Amans heureux, trompés, et malheureux. *La Haye*, 1721, 3 *vol. in-12. fig. v. b.*

2008. La Folie fainte de l'amant loyal, Histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances et sonnets. *Rouen, A. de Launay*, 1599, *in-12. m. citr.*

2009. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in-12. v. f.* = Histoire amoureuse des Gaules, (par Bussy Rabutin.) *in-12. v. b. avec la clef manuscrite.*

Le titre imprimé manque.

2010. Fréderic, (par Fiévée.) *Paris, an* VIII, (1800,) 3 *vol. in-12. v. j.*

2011. Le Gage touché, histoires galantes et comiques, (par E. le Noble.) *La Haye*, 1712, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2012. Galanteries des Rois de France, par H. Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1738, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2013. Gomgam, ou l'Homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre, et sous les eaux, (par Bordelon.) *Paris*, 1713, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2014. La Grivoise du temps, ou la Charoloise, histoire secrète, nouvelle et véritable, faite en 1746, et mise au jour en 1747. *In*-4. *v. rac.*
Manuscrit sur papier.

2015. Le Guerrier philosophe, ou Mémoires du duc de... (par J. B. Jourdan.) *La Haye*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1745, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2016. Les Heureuses infortunes de Celiante et Marilinde, veuves pucelles, par Desfontaines. *Paris*, 1636, *in*-8. *mout. bl.*

2017. L'Histoire africaine de Cléomède et de Sophonisbe, par de Gerzan. *Paris*, 1628, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

2018. Histoire de D. Ranucio d'Aletes, (par l'abbé C. G. Porée.) *Venise*, 1736, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2019. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage. *Londres*, (*Cazin*,) 1783, 4 *vol. in*-18. *v. éc.*

2020. La même. *Paris*, *Didot jeune*, *an* III, (1795,) 4 *vol. in*-8. *v. dent. à compart. Gr. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2021. Histoire de la cour, sous les noms de Cléomedonte et de Hermilinde, par Humbert. *Paris*, 1629, *in*-8. *m. r.*

2022. Histoire de la Dragone, contenant les actions militaires et les aventures de Genev. Primoy, sous le nom du chevalier Baltazar. *Brusselles*, 1704, *in*-12. *v. j.*

2023. Histoire de mademoiselle de Salens, (par madame de Lintot.) *La Haye*, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Voyages et Aventures du comte de ***, et de son fils. *Amst.* 1745, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2024. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, (par mademoiselle de la Force.) *Paris*, 1696, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Annales galantes de la cour de Henri II, par mademoiselle de Lussan. *Amst.* 1749, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2025. Histoire des Amans volages de ce temps, par Fr. de Rosset. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.*

2026. Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé, et de la marquise d'Urfé, (par mademoiselle Durand.) *Cologne*, *P. le Jeune*, 1700, *in*-12. *v. b.*

2027. Histoire des amours de Henri IV, (par L. M. de Lorraine, princesse de Conty.) *Leyde*, *J. Sambix*, 1675, *in*-12. *vél.* = Les Amours de Henri IV. *Amst.* 1743, *in*-18. *v. m.*

2028. Histoire des Amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne*, 1695, *in*-12. *v. m.*

2029. Histoire d'une jeune Luthérienne, par Mercier. *Neuchâtel*, 1785, *in* 8. *v. m.*

2030. Histoire nouvelle, avec la Relation d'une isle que personne n'a jamais vue, et ne verra jamais. *A Ripsa*, (*Paris*,) 1746, *in*-12. *v. rac.*

2031. Histoire secrète de Bourgogne, (par Mlle de La Force.) *Amst.* 1729, 2 *vol. in*-12. *v. f.* = Anecdotes hist. galantes et littéraires du temps présent. *La Haye*, 1737, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

2032. Histoire secrète des amours de Henry IV, Roy

de Castille, surnommé l'impuissant. *La Haye*, 1736, *in*-12. *v. m.*

2033. L'Histoire véritable, ou le Voyage des princes fortunez, par Beroalde de Verville. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. porph.*

2034. Le Hollandois raisonnable, ou Sort digne d'envie, par de Saint-Quenain. *Amst.* 1741, 3 *vol. pet. in*-12. *fig. v. b.*

2035. L'Homme sauvage, par Mercier. *Neufchâtel*, 1784, *in*-8. *v. m.*

2036. Jeannette Seconde, ou la Nouvelle Paysanne parvenue, par G. de la Bataille. *Amst.* 1744, *in*-12. *v. m.*

2037. L'Illustre Parisienne, histoire galante et véritable. *Nancy*, 1714, *in*-12. *v. b.*

2038. Les Illustres Françoises, histoires véritables, (par de Chasles.) *Utrecht*, 1737, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2039. Les Intrigues de Molière, et celles de sa femme. *In*-12. *v. b.*

2040. Intrigues du Sérail, histoire turque, par Mallebranche. *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. éc.*

2041. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot*, 1786, *in*-8. *fig. v. f. Pap. Vél.*

2042. Le même ouvrage. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *fig. dem. rel. dos de m. l. r. Pap. Vél.*

2043. La Laïs philosophe, ou Mémoires de madame de... et ses discours à Voltaire sur son impiété, sa mauvaise conduite et sa folie. *Selon l'original impr. à Bouillon*, 1761, *in*-12. *v. m.*

2044. Lettres d'Amour d'une religieuse Portugaise, écrites au chevalier de C. *La Haye*, 1716, *in*-12. *v. b.* = Lettres saxonnes. *Berlin*, 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2045. Lettres de deux Amans habitans de Lyon, par Léonard. *Paris*, 1783, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2046. Lettres d'une demoiselle entretenue à son amant, (par Coustelier.) *Cologne*, *P. Marteau*, 1749, *in*-12. *v. m.* = Lettres de Montmartre, par J. Georgin. *Londres*, 1750, *in*-12. *v. m.*

2047. Lettres persanes, par Montesquieu. *Londres*, (*Cazin*,) 1784, 2 *vol. in*-18. *m. bl.*

2048. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société, etc. par Choderlos de Laclos. *Londres*, 1796, 2 *vol. in*-8. *cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2049. Le Livre à la mode, ou le Philosophe rêveur, par le Ch. des Essarts. *Amst.* 1770, *in*-12. *v. rac.*

2050. Le Masque de fer, ou les Aventures admirables du père et du fils, (par de Mouhy.) *La Haye*, 1750, 6 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2051. Mémoires d'Anne Marie de Moras, comtesse de Courbon, écrits par elle-même. *La Haye*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2052. Mémoires de madame la comtesse D... *Amst.* 1697, *in*-12. *v. m.* = Lettres à madame ... contenant deux histoires françoises. *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. m.*

2053. Mémoires de mademoiselle Bontemps, ou de la comtesse de Marlow, par Gueulette. *Amst.* 1738, *in*-12. *v. m.* = Histoires de la comtesse des Barres, (par l'abbé de Choisy.) *Bruxelles*, 1736, *in*-12. *v. éc.*

2054. Mémoires de milady B... (par mademoiselle de la Guesnerie.) *Paris*, 1760, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = La Vertueuse Sicilienne, ou Mémoires de la marquise d'Albelini. *La Haye*, 1743, *in*-12. *v. m.*

2055. Mémoires du marquis de Montbrun. *Amst.* 1701, *in*-12. *fig. v. b.*

2056. Mémoires du marquis de Solanges, (par Desboulmiers.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Mémoires de la marquise de Crémy, (par madame de Miremont.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2057. Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, par l'abbé Prevost. *Amst.* 1731, 7 *vol. pet. in*-12. *v. éc.*

2058. Mémoires et Aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde, (par C. F. Lambert.) *La Haye*, 1739, 3 *vol. pet. in*-12. *v. m.*

2059. Mémoires hist. et secrets, contenant les amours des rois de France, etc. *A Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, 1739, *in*-12. *v. m.*

2060. Mémoires turcs, avec l'Histoire galante de leur séjour en France, (par Daucourt.) *La Haye*, 1743, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2061. Les Noces patriarchales, poëme en prose. *Paris*, 1777, *in*-12. *v. m.* = Diabotanus, ou l'Orviétan de Salins, poëme héroï-com. en prose, (par Giraud.) *Paris*, 1749, *in*-12. *v. m.*

2062. Mon Journal d'un an, ou Mémoires de mademoiselle de Rozadelle Saint-Ophelle, (par Mérard de Saint Just.) *Paris*, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r.*

Tiré à très petit nombre.

2063. Les Nones galantes, ou l'Amour embeguiné. *La Haye*, 1740, *in*-12. *v. rac. dent.*

2064. Le nouveau Télémaque, ou Voyages et Aventures du comte de ... et de son fils, (par C. F. Lambert.) *La Haye*, 1741, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2065. La nouvelle Marianne, ou les Mémoires de la baronne de ... (par C. F. Lambert.) *La Haye*, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2066. Le Passe-Partout galant. *A Constantinople*, *in*-12. *v. m.*

2067. Paul et Virginie, par Bern. de Saint Pierre. *Paris*, *Didot jeune*, 1789, *in*-18. *dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2068. Pétronille, accident pitoyable de nos jours, cause d'une vocation religieuse, par J. P. Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1632, *in*-8. *vél.*

2069. Le Philosophe amoureux, ou Aventures du chev. de K... *La Haye*, 1746, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = La Princesse d'Angleterre, ou la Duchesse reine. *Paris*, 1677, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2070. La Pierre philosophale des Dames, ou les Caprices de l'amour et du destin, par l'abbé de Castra. 1732, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2071. La Prétieuse, ou le Mystère de la ruelle, par Gelasire, (l'abbé M. de Pure.) *Paris*, 1660, 4 *vol. in*-8. *vél.*

2072. Les Récréations des capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

2073. Relation hist. et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures, (par Baudot de Juilly.) *Paris*, 1722, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2074. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare. *Cologne*, 1732, *in*-12. *v. b.* = L'Amour parfaict, sous les chastes amours de Polidon et de Darinde, par F. Aubusson, S. de l'Espinay. *Paris*, 1620, *in*-12. *v. b.*

2075. Réthima, ou la belle Géorgienne. *Paris*, 1735, 3 *vol. in*-12. *v. j.*

2076. Le Rézéda, ouvrage orné d'une post-face. *Amst.* 1751, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2077. Roderic, ou le Démon marié, nouvelle historique. *A Baratropolis*, 1745, *in*-12. *v. m.* = Mitra, ou la Démone mariée. *A Demonopolis*, 1745, *in*-12. *v. m.*

2078. Rodogune, ou l'Histoire du grand Antiochus, par d'Aigne d'Iffremont. *Paris*, 1669, 2 *vol. in*-8. *fig. v. b.* = Macarise, ou la Reine des Isles Fortunées, par l'abbé d'Aubignac. *Paris*, 1664, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

2079. Le Roman bourgeois, par de Furetière. *Nancy*, 1713, *pet. in-8. fig. v. f.*

2080. Le Roman comique, par Scarron. *Paris*, *Janet, l'an* IV, (1796,) 3 *vol. in-8. br. en cart.* *Gr. Pap. Vél. fig. de le Barbier, avant la lettre, et avec les eaux fortes.*

2081. Le Roman de Gloriande, ou suite du Roman d'Anacrine. *Paris*, 1613, *in-12. v. f.* = Célanire. *Paris*, 1671, *in-12. v. m.*

2082. Le Roman des Dames, par du Verdier. *Paris*, 1632, *in-8. vél.*

2083. Le Roman satyrique de Jean Delannel. *Paris*, 1624, *in-8. vél.*

2084. Romans et Contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 *vol. in-8. br. en cart. fig. avant la lettre.*

2085. La Saxe galante, (par de Solignac.) *Amst.* 1734, 2 *vol. in-12. v. b.* = Hiacynte, ou le marquis de Celtas Dirorgo, Nouvelle espagnole. *Amst.* 1731, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

2086. Le Siècle d'or de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. de Marteau*, *in-12. v. f.*

2087. Les Soupers de Daphné, et les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, (par A. G. Meusnier de Querlon.) *Oxfort*, 1740, *in-12. v. m.*
Édition originale, Rare.

2088. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Londres*, *in-8. fig. v. m.*

2089. Le Temple de Gnide, et Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris, Didot jeune, l'an* III, (1795,) *in-18. dem. rel. dos de m. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2090. Les Traversez hasards de Clidion et Armirie, par le S. des Escuteaux. *Paris*, 1612, *in-12. m. vert.*

2091. Le Triomphe de la déesse Monas, ou l'His-

toire du portrait de la princesse de Conti, fille du Roi. *Amst.* 1698, *pet. in-12. m. r.*

2092. Le Triomphe de la vertu, ou Voyages sur mer, et Aventures de la comtesse de Bressol, (par d'Argens.) *La Haye*, 1741, 3 *vol. in-12. v. j.*

2093. Les Triomphes de la guerre et de l'amour, histoire admirable des siéges de Cazalie, etc. par Humbert. *Paris*, 1631, *in-8. v. b.*

2094. Les trois Voluptés. 1746, *in-8. v. r. dent.* = Les vrais Plaisirs, ou les Amours de Vénus et d'Adonis. *Paphos*, 1748, *in-8. v. r. dent.*

2095. Turlubleu, histoire grecque, (par l'abbé de Voisenon.) *Amst.* 1745, *in-12. v. m.* = Le Triomphe de l'amitié, trad. du grec en françois, (composé par mademoiselle Fauque.) *Paris*, 1751, 2 *part. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

2096. La Valise trouvée, (par A. R. le Sage.) 1740, 2 *part. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

2097. La Vie de D. Alphonse Blas de Lirias. *Amst.* 1744, *in-12. fig. m. bl.*

2098. Le Voyage de l'Isle d'amour, (par P. Tallemant.) *Paris*, 1713, *in-12. v. b.* = Voyage au séjour des ombres, (par de la Porte.) *La Haye*, 1749, *in-12. v. m.* = Le Voyage de M. de Cléville. *Paris*, 1750, *in-12. v. m.* = Voyage d'Alcimedon, (par de Martigny.) *Amst.* 1759, *in-12. v. m.*

2099. La Vraie histoire comique de Francion, par N. de Molinet, S[r] du Parc, (C. Sorel.) *Leide*, (*Elzevier*,) 1668, 2 *vol. in-12. vél.*

2100. Zayde, Histoire espagnole, par de Segrais, avec un Traité de l'origine des romans, par Huet. *Paris*, 1725, 2 *vol. in-12. v. b.*

Romans italiens, allemands, etc.

2101. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Ro-

vère, trad. de l'italien de J. Capocoda. (*Leyde, Elzevier,*) 1666. = Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome. *Leyde,* (*Elzevier,*) 1666, *in-12. v. b.*

2102. Aventures singulières de M. C. contenant le récit des désordres qui se commettent dans les couvents, etc. par Ciangulo, trad. de l'italien. *Utrecht,* 1724, *in-12. v. m.*

2103. La Circé de J. B. Gelli, trad. en françois. *Paris,* 1681, *in-12. m. r. dent.*

2104. L'Éromène, trad. de l'ital. de G. F. Biondy. *Paris,* 1633, *in-4. fig. parch.*

2105. Hypnérotomachie, ou Discours du Songe de Poliphile, trad. d'italien (de François Columna,) en françois. *Paris,* 1554, *in-fol. fig. parch.*

2106. Le Songe de Boccace, trad. de l'ital. du Labyrinto d'amore, par de l'Argenterie. *Londres,* 1737, *in-12. v. b.*

2107. Les Aventures d'Édouard Bomston, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse, (trad. de l'allem. de Werthes.) *Paris,* 1790, *in-8. v. m.*

2108. Les Aventures joyeuses et faits merveilleux de Tiel Vlespiègle, etc. trad. de l'allemand. *Lyon,* 1559, *in-18. v. f.*

2109. Aventures amoureuses de Luzman, chevalier espagnol, et d'Arbolea sa maîtresse, trad. de l'espagnol. *Rouen,* 1598, *in-12. m. r.*

2110. Galatée, Roman pastoral, imité de Cervantes, par de Florian. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1793, *gr. in-4. br en cart. Pap. Vél. fig. en couleurs.*

2111. L'Histoire d'Aurélio et d'Isabelle, (trad. de l'espagnol de J. de Flores,) en italien et en franç. (par G. Corrozet.) *Lyon,* 1574, *in-18. m. bl.*

2112. Le Jugement d'amour, auquel est compris l'Histoire de Ysabel, fille du Roy d'Escosse, trad.

de l'espagnol. *Paris, Ant. Bonnemère, in-18. m. r. l. r.*

2113. Persile et Sigismonde, trad. de l'espagnol, de Cervantes. *Amst.* 1740, 2 *vol. pet in-12. v. m.*

2114. La Vie et Aventures de Lazarille de Tormes, trad. de l'espagnol. *Brusselles*, 1713, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

2115. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes. *Paris, Didot jeune*, 1801, 2 *vol. in-8. m. vert. dent. Gr. Pap. fig. avant la lettre.*

2116. The Castle of Otranto, a gothic history, translated from the origin. italian of Onuphrio Muralto, by W. Marshal, (by Horace Walpole.) *Parma, Bodoni*, 1791, *in-4. fig. cart.*

2117. Le comte Arthur de Standfort, Roman tiré de l'histoire des Croisades, trad. de l'anglois. *Paris*, 1820, 2 *vol. in-12. br.* = Jules, ou le Frère généreux, par A. H. Dampmartin. *Paris*, 1821, 2 *vol. in-12. br.*

2118. Histoire des Passions, ou Aventures du chevalier Shroop, trad. de l'angl. (par Toussaint.) *La Haye*, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.* = Lettres de Thérèse ***, (par P. Bridard de la Garde.) *La Haye*, 1739, 2 *vol. in-12. v. r.*

2119. The Life and Adventures of Robinson Crusoë, by D. de Foé. *London*, 1790, 2 *vol. in-8. fig. v. éc.*

2120. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, (par D. de Foé.) trad. de l'anglois. *Amst.* 1727, 3 *vol. in-12. fig. v. b.*

2121. Mémoires de miss Sidney Bidulphe, (trad. de l'angl. de madame Shéridan, par l'abbé Prevost.) *Paris*, 1768, 2 *vol. in-12. v. m.* = Histoire et Aventures de Dona Rufine, trad. de l'espagnol, (de D. A. de Castillo Solorçano, par d'Ouville.) *Paris*, 1731, 2 *vol. in-12. v. b.*

2122. Le Ministre de Wakefield, trad. de l'angl.

de O. Goldsmith. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

2123. Nouvelles Lettres persanes, trad. de l'angl. (de G. Lyttleton.) *Londres*, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2124. Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'anglois, de Richardson. *Amst.* 1744, 4 *vol. in*-12. *fig. v. j.*

2125. Voyage sentimental, suivi des Lettres d'Yorick à Éliza, par L. Sterne, en anglois et en françois. *Paris*, *G. Dufour*, *an* VII, (1799,) 2 *vol. gr. in*-4. *cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

PHILOLOGIE.

Critiques modernes rangés par ordre alphabétique des noms des auteurs.

2126. Banquet des Savans, par Athénée, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1789, 5 *vol. in*-4. *dem. rel. dos de m. non rogné. Gr. Pap. Vél.*

2127. P. Victorii variarum lectionum lib. XXXVIII. *Florentiæ, apud Junctas*, 1582, *in-fol. vél.*

2128. Réflexions historiques et critiques sur le goût et sur les ouvrages des principaux auteurs anciens et modernes, par le marquis d'Argens. *Amst.* 1733, *pet. in*-8. *v. m.* = Mémoires du marquis d'Argens. *Londres*, 1735, *in*-12. *v. j.*

2129. Mémoires secrets de la république des lettres, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1743, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2130. Essai sur la lecture et sur la bibliomanie, (par Bollioud Mermet.) *Lyon*, 1765, *in*-8. *v. m.*

2131. Recherches et Dissertations sur Hérodote, par le prés. Bouhier. *Dijon*, 1746, *in*-4. *v. m.*

2132. A philosophical inquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful, (by E. Burke.) *London*, 1782, *in*-8.

Exemplaire précieux, relié par Edwards, en vélin bl. dent. avec un très-beau paysage peint sur la tranche, et sur le

plat, d'un côté un joli dessin à l'encre de la Chine, représentant les trois grâces, et de l'autre, la figure d'un philosophe. Ce volume est renfermé dans un étui de m. vert.

2133. Études sur Molière, par Cailhava. *Paris*, 1802, *in-8. v. éc.*

2134. Réflexions sur le Comique larmoyant, (par de Chassiron.) *Paris*, 1749. = Le Bâtard légitimé, ou le Triomphe du Comique larmoyant, (par l'abbé Garnier.) *Amst.* 1757, *in-12. v. m.*

2135. Examen du Bélisaire de Marmontel, (par Coger.) *Paris*, 1767, *in-8. v. m.*

2136. Critique sur les Lettres philosophiques de M. de Voltaire. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier, contenant 350 pages.

2137. Traité du Beau, par J. P. de Crousaz. *Amst.* 1724, 2 *vol. in-12. v. m.*

2138. Des Causes de la corruption du goust, par madame Dacier. *Paris*, 1714, *in-12. v. b.*

2139. Observations critiques sur l'Histoire de France, écrite par Mezerai, (par le P. Daniel.) *Paris*, 1700, *in-12. v. m.*

2140. Les Préjugés du public, avec des observations, par Denesle. *Paris*, 1747, 2 *vol. in-12. v. m.*

2141. Entretiens sur les Voyages de Cyrus, (par Desfontaines et Granet.) *Nancy*, 1728, *pet. in-8. v. b.* = Lettres critiques sur les Voyages de Cyrus, (par le P. Routh.) *Paris*, 1728, *pet. in-8. v. m.*

2142. La Télémacomanie, ou la censure et critique des Aventures de Télémaque, (par Faydit.) *A Eleuterople*, 1700, *in-12. v. b.*

2143. Jugemens des Savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert. *Paris*, 1713, 3 *vol. in-12. v. b.*

2144. Lettres de quelques juifs portugais, etc. à M. de Voltaire, (par A. Guenée.) *Paris*, 1781, 3 *vol. in-8. bas.*

2145. Le Parnasse réformé, (par G. Gueret.) *Paris*, 1671, *in*-12. *v. b.* = La Guerre des auteurs anciens et modernes, (par le même.) *Paris*, 1697, *in*-12. *v. b.* = Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse, pour la réforme des belles-lettres, (par d'Artigny.) *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. b.*

2146. Critique générale des Aventures de Télémaque, (par N. Gueudeville.) *Cologne*, *P. Marteau*, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2147. L'Oracle des nouveaux philosophes, pour servir de suite aux Œuvres de Voltaire, (par Guyon.) *Berne*, 1759, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2148. Jugement sur Sénèque, Plutarque et Pétrone, avec l'histoire de la matrone d'Éphèse. *Paris*, 1664, *in*-12. *vél.*

2149. Observations sur l'Esprit des loix, (par de la Porte.) *Amst.* 1751, *in*-12. *v. m.* = Observations sur le livre de l'Esprit des loix, par Crevier. *Paris*, 1764, *in*-12. *v. m.*

2150. Observations sur la Littérature, (par l'abbé Lenoir Duparc.) *Paris*, 1774, *in*-8. *v. m.* = Tableau des Poëtes vivans, année 1790. *Paris*, *Desenne*, *in*-8. *v. rac.*

2151. Le Voyage du Parnasse, (par Limojon de Saint-Didier.) *Rotterdam*, 1716, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

2152. Le père Berruyer, jésuite, convaincu d'arianisme, de pélagianisme, etc. *La Haye*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Lettres d'un théologien à un de ses amis, au sujet des différens écrits qui ont paru pour la défense de l'ouvrage du P. Berruyer. *Avignon*, 1756, *in*-8. *v. m.*

2153. L'Art de sentir et de juger en matière de goût, (par Seran de la Tour.) *Paris*, 1762, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, etc.

2154. Petrone, traduction nouvelle. *Cologne, P. Marteau*, 1687, *in-12. vél.*

2155. Petrone latin et françois, trad. (par Nodot.) 1713, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

2156. Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. de Petrone, par Lavaur. *Paris*, 1726, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

2157. Traité de la Satire, où l'on examine comment on doit reprendre son prochain, etc. *Paris*, 1695, *in-12. v. b.*

2158. Des satyres personnelles, Traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti, (par A. Baillet.) *Paris*, 1689, 2 *vol. in-12. v. b.*

2159. Anti-Choppinus, imo potius epistola congratulatoria M. Nicod. Turlupini de Turlupinis, ad M. Renatum Choppinum de Choppinis, etc. (auct. J. Hotman.) *Carnuti*, 1620, *in-8. mout. r.*

2160. Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'université de Paris, par de Sallengre. *La Haye*, 1715, 2 *vol. in-8. fig. v. b. Gr. Pap.*

2161. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie, (par D. de la Roque.) *Cologne, P. Marteau*, 1685, *in-12. m. r.*

2162. Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, avec des remarques savantes, par Chrisostome Matanasius, (Themiseul de Saint-Hyacinthe.) *La Haye*, 1732, 2 *vol. in-12. v. m.*

2163. Chanson d'un Inconnu nouvellement découverte et mise au jour avec des remarques critiques, historiques, philosophiques, amusantes, etc. par le docteur Chrys. Matanasius, (par N. Jouin.) *Turin*, 1737, *in-12. v. m.*

2164. Invention d'une manufacture et fabrique de

vers au petit métier, ou l'Art de versifier par les seules règles du calcul numérique, par Migneret. *Amst.* 1769, *in-8. v. porph.*

2165. Recueil de pièces pour servir à l'histoire de la Calotte. 6 *vol. in-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

2166. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. 5 *vol. in-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture, dont les quatre premiers volumes contiennent plus de 600 pages, et le tome 5, 270. Le tome premier qui commence par le poëme intitulé le Conseil de Momus, et la Revue de son régiment, est orné de neuf dessins peints.

2167. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte, (par de Margon, Desfontaines, etc.) *Basle*, 1725, *pet. in-8. v. m.*

2168. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte, (par de Margon, Desfontaines, etc.) *Aux Etats Calotins*, 1752, 6 *tom. en* 3 *vol. in-12. v. f.*

2169. Recueil des pièces du régiment de la Calotte. *Paris*, 1726, *in-12. v. m.*

2170. La Mandarinade, ou Histoire comique du Mandarinat de l'abbé de Saint-Martin, (par C. G. Porée.) *La Haye*, 1738, 2 *vol. in-12. v. m.*

2171. Relation du monde de Mercure, (par de Béthune.) *Genève*, 1750, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

2172. La dernière guerre des Bêtes, fable pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, (par mademoiselle Fauque.) *Londres*, 1758, *in-12. v. m.*

2173. De la Charlatanerie des savans, trad. du latin de J. B. Mencken. *La Haye*, 1721, *in-12. v. f.* = Le joli Recueil, ou l'Histoire de la Querelle littéraire, où les auteurs s'amusent en amusant le public. *Genève*, 1760, *in-8. v. m.*

2174. Le Réveil-Matin fait par M. Bertrand, pour réveiller les prétendus savans mathématiciens de l'Académie royale de Paris, etc. *Hambourg*,

1674. = Ne trompez plus personne, ou Suite du Réveil-Matin. 1675. = Le Monde désabusé, ou la Démonstration des deux lignes moyennes proportionnelles. 1675. = Ce n'est pas la mort aux rats ni aux souris, mais c'est la mort des Mathématiciens de Paris, et la démonstration de la trisection des tous les triangles. 1676, *in*-8. *v. f.*

2175. Volteriannes. *Petit in*-8. *v. f.*

Ce livre Rare est un recueil de figures satiriques et allégoriques sur Voltaire, dans le genre grotesque. Il consiste en 20 planches, sans texte.

2176. Voltariana, ou Éloges amphigouriques de Voltaire, (publ. par F. Jorre.) *Paris*, *in*-8. *v. m.* = Recueil de pièces pour et contre la tragédie de Sémiramis, de Voltaire, dont: Le poète réformé. 1748, *etc. in*-8. *v. m.*

2177. La naissance de Clinquant et de sa fille Méropé, conte allégorique. 1744, *in*-12. *dem. rel.* = Le Génie Ombre, conte physique. *A Chimerie*, 1746, *in*-12. *v. m.*

2178. Le Portefeuille du R. F. Gillet, ci-devant soi-disant jésuite, ou petit Dictionnaire, dans lequel on n'a mis que des choses essentielles pour servir de supplément aux gros dictionnaires qui renferment tant d'inutilités. *Madrid*, (*Paris*,) 1767, *in*-12. *v. m.*

2179. Petites Lettres sur de grands philosophes, (par C. Palissot.) *Paris*, 1757, *in*-12. *v. m.*

2180. Nouveau Mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, (par Moreau.) *Amst.* 1757, *in*-12. *v. m.*

2181. Sermons prêchés à Toulouse, etc. par le R. P. Apompée de Tragopone. *Londres*, 1780, *in*-12. *m. vert. dent.*

2182. L'An deux mille quatre cent quarante, par Mercier. 1786, 3 *vol. in*-8, *fig. v. m.*

2183. Mon Bonnet de Nuit, par Mercier. *Neuchâtel*, 1784, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2184. Le conte du Tonneau, par J. Swift, trad. de l'angl. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in-12. fig. v. j.*

2185. Les Sauvages de l'Europe, (par Louvel.) *Berlin*, 1760, *in-12. v. m.* = Le Contre-poison, ou la Nation vengée. *Amst.*, 1761, *in-12. v. m.*

2186. Essai sur l'Histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, par J. d'Antimoine, (le baron de Born,) trad. du latin. *A Monachopolis*, 1786, *in-8. fig.* = Histoire naturelle des Moines, écrite d'après la méthode de Buffon. *Paris*, 1790, *in-8. fig. br. en cart.*

2187. Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille, (par Boivin.) *Paris*, 1715, *in-12. v. b.* = Apologie d'Homère, par le P. Hardouin. *Paris*, 1716, *in-12. v. b.* = Homère vengé, ou Réponse à M. de la Motte sur l'Iliade, (par Gacon.) *Paris*, 1715, *in-12. v. b.*

2188. Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, par H. Estienne. *Sur les Hasles*, 1607, *in-8. v. f.*

2189. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouvelle édition, avec les remarques de le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. pet. in-8. v. f.*

2190. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par G. Naudé. *Amst.* 1712, *in-12. v. b.*

2191. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, (par Deslandes.) *Amst.* 1732, *in-12. v. b.*

Dissertations critiques, allégoriques et enjouées, etc.

2192. Admiranda rerum admirabilium Encomia,

sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi Batav.* 1676, *in*-12. *fig. m. vert. dent.*

2193. La Louange de la Sottise, trad. du lat. d'Érasme. *La Haye*, 1643, *in*-12. *v. b.*

2194. L'Éloge de la Folie, trad. du lat. d'Érasme, par Gueudeville. *Amst.* 1728, *in*-8. *v. m. fig. de Holbein.*

2195. Le même ouvrage. 1751, *in*-4. *m. bl. Gr. Pap. avec les figures imprimées en bleu.*

2196. L'Éloge de l'Ivresse, (par A. H. de Sallengre.) *La Haye*, 1715, *in*-12. *v. b.*

2197. Eloge de la Mouche, le Perroquet, l'Araignée, étrennes aux dames. *Paris*, 1747, 3 *part. en* 1 *vol. in*-32. *v. rac.*

2198. Eloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre. *Paris*, 1769, *in*-12. *v. f.*

2199. Regrets facétieux et plaisantes harangues funèbres, sur la mort de divers animaux, trad. du Toscan, (d'Ortensio Landi, par Fr. d'Amboise.) *Paris*, 1583, *in*-18. *cart.*

2200. Tractatus varii de Pulicibus, quorum primus exhibet dissertat. juridicam Opizii jocoserii, de eo quod justum est circa spiritus familiares fæminarum, hoc est pulices, etc. *Utopiæ*, *in*-12. *fig. v. f.*

2201. Trois déclamations, esquelles l'ivrongne, le putier, et le joueur de dez, frères, débatent à savoir lequel d'eux trois, (comme le plus vicieux,) sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, trad. du latin de Ph. Beroalde, par Calvi de La Fontaine. *Paris*, 1556, *in*-18. *m. r.*

2202. Plaidoyer contre fortune, intenté par vertueuse princesse vertu, ensemble celui de fortune contre vertu, par C. de Miraumont. *Paris*, 1600, *in*-8. *v. m.*

2203. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, Songe, trad. du latin d'Érycius Puteanus, par N. Pelloquin. *Paris*, 1613, *in*-12. *v. éc.*

2204. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds, (des cordeliers,) par Seb. Roulliard. *Paris*, 1624, *in*-4. *v. b.*

2205. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, etc. par Fr. Beroalde de Verville. *Rouen*, 1601, *in*-12. *m. cit.*

2206. La Contrelésine, ou plutôt Discours et louanges de la libéralité, augmentés d'une comédie intitulée : les Nopces d'Antilésine, trad. de l'italien. *Paris*, 1604, *in*-12. *v. b.*

2207. Les Amours, Intrigues et Cabales des domestiques des grandes maisons de ce temps. *Paris*, 1633, *in*-8. *v. f.*

2208. Le Courrier desvalisé, trad. de l'italien de Ginifaccio Spironcini, (Ferrante Pallavicino.) *A Villefranche*, 1644, *in*-12. *v. b.*

2209. La Coterie des antifaçonniers, (par L. Bordelon.) *Amst.* 1716, *in*-12. *v. b.*

2210. Recueil de pièces, dont : Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité. 1745. = Les moyens de monter aux plus hauts grades de la marine, sans se mouiller, ou les Secrets des chevaliers de l'ordre de la Félicité. *A Fond de Cale.* = L'Ordre hermaphrodite, ou les Secrets de la sublime Félicité. 1748, *in*-12. *v. m.*

2211. Paradoxes, ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes, livre non moins profitable que facétieux, par le docteur incognu. *Rouen*, 1638, *in*-12. *vél.*

2212. Nouveautés dédiées à gens de différens états, depuis la charrue jusqu'au sceptre, (par Bordelon.) *Paris*, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2213. Mon Radotage et celui des autres, recueilli

par un invalide retiré du monde pendant son carnaval, (par Marchand.) *A Bagatelle*, 1759, *in-12. v. m.*

2214. Raison, Folie, chacun son mot, petit cours de morale, (par P. E. L. Lemontey.) *Paris*, 1801, *in-8. v. éc.*

2215. Pluton maltôtier, Nouvelle galante. *Cologne, A. l'Enclume, gendre de P. Marteau*, 1708, *pet. in-12. v. j.*

2216. Les Partisans démasquez, ou suite de l'Art de voler sans ailes, Nouvelle galante. *Cologne, A. l'Enclume, gendre de P. Marteau*, 1709, *pet. in-12. v. m.*

2217. L'Art de plumer la Poule sans crier. *Cologne*, 1710, *in-12. v. b.*

2218. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, (*Hollande*,) 1711, *in-12. v. b.* = Semélion, histoire véritable. *Constantinople*, 2 *part. en* 1 *vol. in-12. v. f.*

2219. Le Livre à la mode. *A Vertefeuille, de l'impr. du printems, au perroquet*, *in-12. v. m.*
Imprimé en jaune et en rouge.

2220. Le Livre de quatre couleurs. *Aux quatre Éléments, de l'impr. des quatre Saisons*, 4444, *in-8. v. f.*

2221. Histoire critique des Coqueluchons, (par D. Cajot.) *Cologne*, 1762, *in-12. m. r.*

2222. Les Chats, (par Paradis de Moncrif.) *Rotterdam*, 1728, *in-8. v. f.* = Histoire des Rats, pour servir à l'Histoire universelle, (par de Sigrais.) *Ratopolis*, 1738, *in-8. v. f.*

2223. Étrennes aux Morts et aux Vivans, ou Projet utile partout où l'on est mortel. *A la Vallée de Josaphat*, 1768, *in-12. v. m.*

2224. L'Art de péter, essai théori-physique et méthodique, (par Hurtaut.) *En Westphalie*, 1751, *in-12. v. m.*

Dissertations sur l'Amour. Traités critiques et apologétiques de l'un et de l'autre sexe, etc.

2225. Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usités dans cette langue, (par Dreux du Radier.) *La Haye*, 1741, *pet. in-8. v. m.*

2226. Philosophie d'amour de Léon Hebreu, trad. d'ital. en françois. *Lyon*, 1551, *in-8. v. b.*

2227. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la Nature d'amour, trad. d'italien en francoys, par Jan Martin. *Paris, M. Vascosan*, 1547, *in-8. m. bl. à compart.*

2228. Aresta amorum, cum Bened. Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd. Gryphius*, 1538, *in-4. rel. en peau.*

2229. Idem opus. *Lugduni, Gryphius*, 1546, *in-8. v. porph.*

2230. Les arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, dit de Paris, avec le glossaire. 1731, 2 *vol. in-12. v. m.*

2231. Droictz nouveaux publiez de par messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, sur l'estat et police d'Amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses. 1540, *pet. in-8. m. r. dent. fig. en bois.*

2232. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, et l'Art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes périlleuses, (Jeh. Bouchet.) *Paris*, 1537, *in-8. goth. v. b.*

2233. Amitiez, Amours, et Amourettes, par le Pays. *Paris*, 1685, *in-12. v. b.*

2234. Recueil de pièces sur les femmes, savoir : Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes, par L. Machon. *Paris*, 1641, *in-8. v. j.* = La sphère de la Lune, composée de la teste de

la Femme. *Paris*, 1652, *in*-8. *vél.* = L'Apothéose du beau sexe. *Londres*, 1712, *in*-12. *v. m.* = Dialogues sur le mérite des femmes, par Dupuy. *Paris*, 1717, *in*-12. *v. b.* = Le Triomphe du beau sexe sur les hommes. *Hambourg*, 1719, *in*-8. *v. b.* = Réflexions nouvelles sur les femmes. *Londres*, 1730, *in*-12. *v. m.* = La Femme n'est pas inférieure à l'Homme, trad. de l'anglois. *Londres*, 1750, *in*-12. = Les Filles femmes, et les Femmes filles, ou le monde changé, par Simien. 1751, *in*-12. *v. m.*

2235. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par Fr. de Billon. *Paris*, 1555, *in*-4. *v. b. l. r.*

2236. Discours des champs faez à l'honneur et exaltation de l'amour et des Dames, par C. de Taillemont. *Paris*, 1585, *in*-18. *v. b.*

2237. Discours amoureux faicts à l'exaltation de l'honneur des Dames. *Paris*, 1586, *in*-18. *m. r.*

2238. Le Mérite des Dames, avec l'entrée de la reyne, et de cent autres dames du temps, dans le ciel des belles héroïnes, par de Saint-Gabriel. *Paris*, 1660, *in*-8. *m. vert.*

2239. Le Rêveil-Matin des Dames, par de La Serre. *Paris*, 1638, *in*-12. *vél.*

2240. L'Art de connaître les Femmes, avec des Pensées libres sur divers sujets, par le chev. Plante-Amour. *Amst.* 1749, *in*-12. *v. m.*

2241. De la Bonté et mauvaiseté des Femmes, par J. de Marconville. *Paris*, 1566, *in*-8. *v. m.*

2242. Hippolytus redivivus, id est, remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, *in*-12. *m. r.*

2243. Alphabet de l'imperfection et malice des Femmes, par J. Olivier. *Rouen*, 1685, *in*-12. *v. b.*

2244. Recueil de pièces, dont : Lettre d'Ariste à Cléonte, contenant l'apologie de l'histoire du

temps, ou la Défense du royaume de coquetterie. *Paris*, 1660. = La Politique des coquettes. *Paris*, 1660. = Dialogue de la Mode et de la Nature. 1662, *etc. in*-12. *v. b.*

2245. Le Portrait de la Coquette, ou la Lettre d'Aristandre à Timagène. *Paris*, 1659, *in*-12. *vél.*

2246. La Promenade de Versailles, ou Entretiens de six coquettes. *La Haye*, 1737, *in*-12. *v. j.* = Le Rhume à la mode, histoire nouvelle de trois commères, ou le Voyage de Dieppe. *Paris*, 1760, *in* 12. *v. m.*

2247. Le Secret d'estre toujours belle. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. b.* = La Clef des cœurs. *Paris*, 1670, *pet. in*-12. *v. j.*

2248. Le grand Dictionnaire des prétieuses, par de Somaize, avec la clef. *Paris*, 1661, 2 *vol. in*-8. *vél.*

2249. Les Quinze joyes de mariage. *Rouen*, 1596. = Les Espines du mariage, pour retirer les jeunes gens, et autres, de folles et précipitées amours, par J. P. Varin. *Paris*, 1607, *in*-12. *m. r. dent.*

2250. Les Quinze joyes de mariage, auquel on a joint le blason des fausses amours. *La Haye*, 1726, *in*-12. *v. b.*

2251. Le Jaloux par force, et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *A Fribourg*, 1695, *in*-12. *v. m.*

2252. Le Supplément de Tasse Rouzi Friou Titave, aux Femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes, (par Bordelon.) *Paris*, 1713, *in*-12. *v. b.*

2253. Tableau historique des Ruses et Subtilités des Femmes, etc. *Paris*, 1623, *in*-8. *m. r. dent.*

2254. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris*, 1632, *in*-12. *v. f.*

2255. Histoire des Cocus. *La Haye*, 1746. *in-12. v. m.*

2256. Histoire galante d'un double Cocu. *Amst.* 1703, *in-12. vél.*

2257. Formulaire fort récréatif de tous contrats, donations, testamens, codicilles, et autres actes qui sont faits et passés par-devant notaires et témoins, fait par Bredin le Cocu, notaire rural et contrôleur des basses-marches au royaume d'Utopie. *Lyon*, 1627, *in-18. v. f. l. r.*

2258. Les Privilégés du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. 1722, *in-12. m. cit.*

2259. Almanach des Cocus, ou Amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un Philosophe garçon. *A Constantinople*, 1741, *in-12. v. m.*

Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes, etc.

2260. Hécatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et histoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. des anciens et des modernes, (par G. Corrozet.) *Paris*, 1543, *in-8. fig. en bois. m. citr.*

2261. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Lyon*, 1579, *in-18. vél.* = Les Mots dorés du grand et sage Caton, en lat. et en franç. *Paris, N. Bonfons*, *in-18. v. b.* = Les Proverbes notables et belles sentences de plusieurs bons auteurs, tant anciens que modernes. *Paris*, 1602, *in-18. vél.*

2262. Recueil des plus illustres proverbes divisés en trois livres; le premier contient les proverbes moraux; le second, les proverbes joyeux et plaisans; le troisième représente la vie des Gueux; le quatrième, la vie de Tiel Ulespiegle, etc. par J. Lagniet. *Paris*, 2 *vol. in-4. fig. m. r. dent.*

Recueil peu commun. Voyez le catalogue de M. Méon, n° 2957.

2263. Les premiers essays des Proverbes, par Fleury de Belingen. *La Haye*, 1653, *in*-12. *vél.*

2264. Proverbes françois, avec leur origine, leur explication, etc. (ou Matinées Sénonoises, par Tuet.) *Paris*, *l'an* III, (1795,) *in*-8. *v. rac.*

2265. L'Histoire ingénieuse, ou l'Élite des beaux traits d'esprit, tant anciens que modernes, par J. R. *Paris*, 1663, *in*-8. *vél.*

2266. Dictionnaire d'Anecdotes, de Traits singuliers, etc. (par Lacombe de Prezel.) *Paris*, 1766, *in*-8. *v. m.*

2267. Elite des bons mots et des pensées choisies, recueillies principalement des livres en Ana. *Amst.* 1706, 2 *vol. in*-12. *v. f.* = Entretiens utiles et agréables, avec des histoires amusantes, etc. *Amst.* 1737, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2268. Collection d'Ana, savoir : Scaligerana. *Amst.* 1740, 2 *vol.* = Carpenteriana. *Amst.* 1741, 1 *vol.* = Ducatiana. *Amst.* 1738, 2 *vol.* = Valesiana. *Paris*, 1695, 1 *vol.* = Naudæana, et Patiniana. *Paris*, 1701, 1 *vol.* = Bievriana. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 1 *vol. en tout* 8 *vol. in*-12. *v. m. et v. b.*

2269. Arlequiniana, ou les Bons mots, les histoires plaisantes recueillies des conversations d'Arlequin, (par Cotolendi.) *Suiv. la copie à Paris*, (*Hollande*,) 1735, *in*-12. *v. rac.*

2270. Maupertuisiana. *Hambourg*, 1753, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Le second volume contient différentes pièces relatives à Maupertuis.

2271. Menagiana, ou les Bons mots, remarques critiques, etc. de Ménage. *Paris*, 1715, 4 *vol. in*-12. *v. b. avec les cartons.*

2272. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les Bons mots, etc. de Pogge Florentin, avec son histoire de la république de Florence. *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2273. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rebus, bons mots, etc. (par C. Cherrier.) *Amst.* 1722, *in*-12. *v. b.*

2274. L'Esprit des poètes et orateurs célèbres du règne de Louis XIV, par mademoiselle de S. Wast. *Paris*, 1767, *in*-12. *v. m.*

2275. Dictionnaire des Pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs écrivains françois, (par B. L. Pelée de Chenouteau.) *Paris*, 1773, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2276. Quelques Pensées extraites de divers moralistes, (par Tellier.) *Paris, Baudoin*, 1793, *in*-32. *m. vert. dent. tab.*

2277. L'Esprit de Montaigne. *Londres*, (*Cazin*,) 1783, 2 *vol. in*-18. *m. bl.*

2278. L'Esprit de M. Arnauld. *Deventer*, 1684, 2 *vol. in*-12. *vél.*

2279. L'Esprit de l'abbé Desfontaines. *Londres*, 1757, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2280. Esprit de Mably et de Condillac, relativement à la morale et à la politique, par Berenger. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2281. Esprit de l'abbé Raynal. *Londres*, (*Cazin*,) 1782, 2 *vol. in*-18. *m. bl.*

2282. Esprit et Génie de l'abbé Raynal. *Genève*, 1782, *in*-8. *v. éc.*

2283. Pensées et Maximes de J. B. de la Borde. *Paris*, 1802, *in*-12. *v. rac. Pap. Vél.*

2284. Pensées du comte d'Oxenstiern sur divers sujets. *La Haye*, 1746, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Hièroglyphes, Emblèmes, Devises, etc.

2285. Orus Apollo, de Ægypte, de la signification des notes hiéroglyphiques des Ægyptiens, etc. trad. du grec. *Paris*, 1543, *in*-8. *fig. vél. vert.*

2286. And. Alciati Emblemata, imaginibus locu-

pletata. *Lugduni*, 1566, *in-8. fig. en bois. m. r. reliure antiquée.*

2287. Omnia A. Alciati Emblemata, cum comment. C. Minois. *Antuerp.* 1577, *in-8. v. b. fig. en bois.*

Ce livre a appartenu à feu M. Beaucousin, et on trouve en tête la note suivante écrite de sa main :

Le présent exemplaire est rempli de l'écriture d'un grand nombre de personnages célèbres, tels que Henri Estienne, Jos. Scaliger, Jac. Cujas, et autres, dont la table alphabétique des noms, (au nombre de 180) termine le volume. C'est un registre journal ou *album* qui a servi successivement à deux hommes de lettres dans le cours de leurs voyages, (Nic. Raulin et Samuel Raulin, son fils, réfugiés à Sédan pour cause de religion.)

2288. Les Emblemes de André Alciat, mis en rime françoyse. = Hecatomgraphie, c'est-à-dire les déclarations de plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. tant des anciens que des modernes, (par G. Corrozet.) (*Paris*,) *in-8. v. f.*

2289. Livret des Emblemes de maître André Alciat, mis en rime françoise. *Paris, Chr. Wechel*, 1536, *in-8. goth. fig. v. m.* = Devises et Emblemes d'amour, gravés par Alb. Flamen. *Paris*, 1653, *in-8. fig. vél.*

2290. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum lib. v. *Bononiæ, in ædib. Acad. Bocchianæ*, 1555, *in-4. fig. m. r. dent. l. r.*

2291. Le Pegme de P. Coustau, avec les Narrations philosophiques, trad. du latin. *Lyon*, 1560, *in-8. vél. fig. en bois.*

2292. Les Emblemes de Jehan Sambucus, trad. de lat. en françois. *Paris, Plantin*, 1567, *in-18. fig. v. f.*

2293. Theatrum vitæ humanæ æneis tabulis per Joan. Phrys, exaratum. *Antuerp. Balt.* 1577, *fig. coloriées.* = Menses XII anni solaris a Ph. Gallæo ex vet. scriptoribus collecti et editi. *In-fol. obl. fig. v. b.*

On trouve dans ce volume beaucoup d'autres estampes du même genre.

2294. Emblemata, versibus latinis et germanicis explicata, cum fig. Th. de Bry. *Francof. ad Moen.* 1593, *in-4. m. r. dent.*

2295. Q. Horatii Flacci Emblemata, studio Oth. Vænii. *Antuerp.* 1612, *in-4. fig. v. b. Ch. Mag.*

2296. Amoris divini Emblemata, studio Oth. Vænii concinnata. *Antuerp.* 1615, *in-4. fig. vél.*

2297. Amoris divini et humani antipathia, emblematis expressa, nec non gallicis, hispanicis et Flandricis versibus illustrata. *Antuerp.* 1670, *in-8. fig. vél.* = Typus occasionis in quo receptæ commoda, neglectæ vero incommoda personato schemate proponuntur. *Antuerp.* 1603, *in-4. fig. de Th. Galle. vél.*

2298. Devises et Emblèmes d'amour, anciens et modernes, moralisés et expliqués en sept langues, par Pallavicini. *Amst.* 1696, *in-4. fig. m. r.* = Emblemata moralia et œconomica de rerum usu et abusu, explicata a Th. Cornhertio. *Arnhemi*, 1609, *fig.* = J. J. Boissardi Emblemata. *Metis*, 1588, *in-4. fig. v. éc.*

2299. Tronus Cupidinis, sive Emblemata amatoria, excudit Crisp. Passæus. *In-18. obl. fig. m. bl.* = Linguæ vitia et remedia emblematice expressa, per Ant. a Burgundia. *Antuerp.* 1631, *in-18. obl. fig. v. b.*

2300. Le Centre de l'Amour découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, in-4. obl. fig. vél.*

2301. Emblemata Fl. Schoonvii, partim moralia, partim civilia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1626, *in-4. fig. vél.* = L'Entrée du jardin de l'Ame, par F. V. Hoogstraeten, en hollandois. *Rotterdam*, 1668, *in-4. fig. vélin.*

2302. Pauli Maccii Emblemata. *Bononiæ*, 1628,

in-4. fig. v. b. = Trecenta selecta Emblemata, 25 tab. æreis incisa. *Aug. Vindel.* 1714, *in-4. fig. v. b.*

2303. Emblèmes et Devises chrestiennes et morales. *In-4. m. r. dent.*

Ce volume contient 32 gravures coloriées. Au bas de chacune est une explication manuscrite, en vers françois.

2304. Théâtre d'Emblèmes pour les peintres et les sculpteurs, par Houbraken, en flamand. *Dordrecht*, 1700, *in-fol. fig. vél.*

2305. Ethica naturalis, seu Documenta moralia e var. rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbol. imag. collecta a Ch. Weigelio. *Norimbergæ, in-4. fig. v. m.*

2306. Historiæ et Allegoriæ projectæ et designatæ a Goth. Eichler, inventæ autem a J. G. Hertel. *Aug. Vindel.* 10 *part. en* 2 *vol. in-4. fig. v. éc.*

Cet ouvrage, traduit ou imité de C. Ripa, contient 200 planches.

2307. Iconologie, ou Nouvelle explication de plusieurs images, emblèmes, des vertus, des vices, etc. par J. Baudouin. *Paris*, 1677, 2 *part. en* 1 *vol. in-4. fig. v. m.*

2308. Iconologie tirée de divers auteurs, par J. B. Boudard, en italien et en françois. *Parme*, 1759, 3 *vol. in-fol. fig. v. m.*

2309. De l'Art des Devises, par le P. le Moyne. *Paris*, 1666, *in-4. fig. v. m.*

POLYGRAPHES.

Polygraphes latins.

2310. Collection des auteurs imprimés à Paris, par Barbou. 68 *vol. in-12. m. r. Pap. Fin. Ils sont reliés uniformément.*

Elle est composée des ouvrages suivans :

Amœnitates poeticæ. 1779, 1 *vol.* = Cæsar. 1755, 2 *vol.* =

Catullus, Tibullus et Propertius. 1754, 1 *vol.* = Cicero, 1768, 14 *vol.* = Corn. Nepos. 1767, 1 *vol.* = Q. Curtius. 1757, 1 *vol.* = F. J. Desbillons Fabulæ. 1769, 1 *vol.* = Erasmi Encomium moriæ. 1777, et Th. Mori Utopia. 1777, 1 *vol.* = Eutropius et Aurel. Victor. 1754, 1 *vol.* = Q. Horatius Fl. 1775, 1 *vol.* = Justinus. 1770, 1 *vol.* = Juvenalis et Persius. 1776, 1 *vol.* = T. à Kempis Imitatio Christi. 1773, 1 *vol.* = T. Livius. 1775, 7 *vol.* = Lucanus. 1767, 1 *vol.* = Lucretius. 1754, 1 *vol.* = Martialis. 1754, 2 *vol.* = P. Ovidius Naso. 1762, 3 *vol.* = V. Paterculus et Florus. 1777, 1 *vol.* = Phædrus. 1754, 1 *vol.* = Plautus. 1759, 3 *vol.* = Plinii hist. naturalis. 1779, 6 *vol.* = Plinii Epistolæ et Panegyricus. 1769, 1 *vol.* = Rapini Horti. 1780, 1 *vol.* = Sallustius. 1761, 1 *vol.* = Sarbievius. 1759, 1 *vol.* = Sarcotis, Carmen. 1771, 1 *vol.* = Selecta Senecæ philos. Opera. 1761, 1 *vol.* = Analyse des Traités des bienfaits, de Sénèque. 1776, 1 *vol.* = Tacitus. 1760, 3 *vol.* = Terentius. 1753, 2 *vol.* = Novum J. C. Testamentum. 1767, 1 *vol.* = Vanierii Prædium rusticum. 1774, 1 *vol.* = Virgilius. 1767, 2 *vol.*

2311. Miscellanea ex diversis historiographis oratoribus et poetis excerpta. *Parisiis, J. Gourmontius*, 1519, *in-4. cart.*

2312. De fide concubinarum in suos pfaffos, jocus à magistro P. Oleario olim determinatus, etc. cum fig. ligno incisis. = Vulpecula excoriata, per Jan. Cornarium. *Francof.* 1545. = Hulder. Hulteni dialogi. *Lovanii*, 1521. = Ejusdem Aula, Dialogus. *Basil.* 1519. = Ejusd. super interfectione propinqui sui Deploratio, et alia Opuscula. *Steckelberk*, 1519. = Aula, Dialogus Guill. Insulani Menapii. *Coloniæ*, 1539. = Hoghstratus ovans, Dialogus festivissimus. *Sine loco et anno.* Philaletis Utopiensis Dialogus de facultatibus rhomanensium nuper publicatis. *Sine loco et anno.* = Scarabeus, per Des. Erasmum. *Lovanii*, 1517. = Ejusdem Apologia, etc. *Antuerp.* 1519. = Lamentationes obscurorum virorum, Ortwino Gratio auctore. *Coloniæ*, 1518, *in-4. v. f. l. r.*

Recueil de pièces Rares qui vient de la Bibliothéque de Soubise.

2313. J. F. Pici Mirandulæ de morte Christi et

propria cogitanda libri III, ejusd. de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. *Bononiæ, Benedictus Hectoreus*, 1497, *in-4. vél.*

2314. Hier. Cardani Opera omnia. *Basileæ*, 1554, 6 *vol. in-fol. m. vert.*

Très-bel exemplaire venant de la bibliothéque du cardinal de Bourbon, dont il porte les armes.

2315. Pauli Principis de la Scala miscellaneorum lib. septem. *Coloniæ*, 1570. = Vaticinia, sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani. *Venetiis*, 1589, *in-4. fig. v. f.*

2316. J. Lipsii saturnalium sermonum lib. duo; de amphitheatro, etc. *Antuerp. Plantin*, 1585, *in-4. fig. vél.*

Recueils de Polygraphes françois.

2317. Recueil de pièces diverses, en vers et en prose. *In-4. relié en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin, du XIV[e] siècle, contenant 233 feuillets: il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, et décoré d'un grand nombre de miniatures et initiales peintes en or et en couleurs.

Ce Manuscrit renferme les pièces suivantes :

Les neuf premiers feuillets sont des miniatures.

1°. Fol. 10. La Vie de St. Eustache en 1664 vers.

2°. Fol. 25. Ce sont les X Commandemenz.

3°. Fol. 27. Ici commence Laiderige et connoitise.

4°. Fol. 28. Ici commence le Sermon Saint Benoît.

5°. Fol. 30. Ce sont les XV joies.

6°. Fol. 33. Ici commence les III Sermons de St. Grégoire.

7°. Fol. 41. La Vie de St. Denys, dont le commencement manque.

8°. Fol. 73. Ci commence la Vie de monseigneur S. Martin de Vertan.....

9°. Fol. 78. Ici commence la uie monseigneur S. Gildas.

10°. Fol. 81. Auctorités.

11°. Fol. 91. De St. Edouart.

12°. Fol. 130. Ci Sensieut Balaam et Jozaphas, (trad. de S. Jean Damascène.)

13°. Fol. 200. Ci commence Chaton en romanz.

Cette pièce est de Jean du Chastelet, autrement nommé de Paris.

14ᵃ Fol. 208. De Doctrinal le Sauuage (356 vers.)

15°. Fol. 214. Ici sunt les moralitez.

2318. Recueil de pièces, en vers et en prose. *In-8. m. bl.*

Il contient :

L'attifet des Damoiselles, par G. de la Tayssonnière. *Paris*, 1575. = La mode qui court à présent, et les singularités d'icelle, ou l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant.* = Discours nouveau sur la mode. *Paris*, 1613. = La réjouissance des femmes, sur la deffense des Tavernes et Cabarets. *Paris*, 1613. = Semonce à une Damoiselle des champs pour venir passer la foire et les jours gras à Paris. *Paris*, 1609. = L'Anti-Joseph, ou bien plaisant et fidèle narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clérac, ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honnête Dame de la ditte ville, à laquelle il faisait l'amour. 1615. = Recueil de la malice des femmes, et des malheurs venus à leur occasion. = Le Bouclier des femmes, contre les impostures et les calomnies des médisans de leur sexe, par Gaillar. *Paris*, 1621.

2319. Collection de poésies et de romans, imprimés par ordre de Mᵍʳ Comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, *et ann. suiv.* 64 *vol. in*-18. *pliés, non rognés. Pap. Fin.*

Cette collection précieuse et complète est ornée de plus de 250 figures avant la lettre, prises de différentes éditions des ouvrages qui la composent. On y a joint des portraits et des eaux fortes. Toutes ces figures sont doubles, en noir et coloriées avec le plus grand soin. On y distingue celles du Temple de Gnide, par Regnauld. = De Jehan de Saintré, Gérard de Nevers, Psyché et Gresset, par Moreau le jeune. = De Télémaque, Ollivier, Manon Lescaut, et des Lettres péruviennes, par Lefebvre et Coiny, etc. Il y a de plus les 24 esquisses des dessins originaux pour Télémaque, par Lefebvre.

2320. Collection des ouvrages imprimés pour l'éducation du Dauphin, par F. A. Didot l'aîné, et P. Didot fils; savoir : Télémaque, par Fénelon. 1783, 4 *vol.* = J. Racine. 1784, 5 *vol.* = Histoire universelle, par Bossuet. 1784, 4 *vol.* = Fables de La Fontaine. 1787, 2 *vol.* = Boileau. 1788,

3 *vol. en tout* 18 *vol. in-*18. *dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2321. Recueil de pièces, dont : Lettre consolatoire à la duchesse de Montpensier, sur le trespas de son mary. *Paris*, 1608. = Lettre sur un recueil du manifeste des prophéties tirées des Œuvres d'un personnage doué de don partic. de Dieu, pour publier les choses prédites obscurément, etc. 1615. = Lettres patentes du Roy portant commandement à tous juifs de vuider le royaume. 1615. = Inscription faite sur les principales actions de Henri IV. *Paris*, 1609. = Traité contre les Masques, par Savaron. *Paris*, 1608, *etc.* 2 *vol. in-*8. *v. f.*

2322. Recueil de pièces, dont : Le Siége et la Bataille de Leucate. *Tolose*, 1637. = De Jure asylorum liber P. Sarpi. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1622, *in-*4. *vél.*

2323. Meslange de divers Problemes, où sont contenues de nouvelles raisons sur plusieurs choses morales, ou sur d'autres sujets. *Paris*, 1647, *in-*12. *v. b.*

2324. Recueil de quatre pièces, savoir : Instruction populaire touchant l'origine et la façon de faire le feu de la nativité de saint Jean-Baptiste, pour en ôter les abus et les superstitions. *Paris*, 1659, *in-*8. *br.* = L'Honnesteté des hauts de chausses, pourpoints et casaques débordées, avec la Bienséance des robes et cottes des femmes débordées. *In-*8. *br.* = Cas de conscience sur les danses et sur l'excès du vin, décidé par MM. les docteurs en théologie de la faculté de Paris. *Paris*, 1721, *in-*8. *br.* = Instruction chrétienne sur le danger des bains publics. *Paris*, 1720, *in-*8. *br.*

2325. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*,

P. du Marteau, (*Elzevier*,) 1667, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

2326. Recueil de pièces, savoir : Onguant pour la brûlure, ou le Secret pour empêcher les jésuites de brûler les livres. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1669. = La Sauce au verjus, représentée à S. A. M. le prince d'Osnabrug, (par de Lisola.) *Cologne*, 1674. = La Marmite rétablie par les miracles du P. M. d'Aviano, religieux capucin. *Cologne*, *L. le Sincere*, 1684, *fig.* = L'Espadon satyrique, par le S. Desternod. *Cologne*, 1680, *in*-12. *fig. v. b.*

2327. Le Retour des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses, (publié par P. Bayle.) *A Emmerick*, 1687, *in*-12. *v. f.*

2328. Recueil de pièces, dont : Le Louis d'or politique et galant. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695. = Le Véritable tableau de la France attaquée par les puissances de l'Europe, sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1690, *in*-12. *v. b.*

2329. Recueil de différentes pièces sur divers sujets, lettres, harangues, et quelques chansons, avec une table alphabétique sur les matières renfermées dans ce volume. 1729, *in*-4. *dem. rel. réglé.*

Manuscrit sur papier, contenant 366 pages.

2330. Recueil de Pièces. 7 *vol. in*-12. *dem. rel.* dont : Lettre par laquelle on prouve que le retour des juifs est proche. 1739. = Lettres édifiantes, écrites pour la consolation de deux religieuses persécutées. 1753. = Lettre d'un docteur de Sorbonne, etc. 1759, etc.

2331. Mélange de pièces fugitives, dont : Varsovie ridicule, la Voix de la nature et de la raison, Lettres sur le caractère des Anglois, etc. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. j.*

2332. Recueil de pièces, dont : Bien-Aimé, allégorie. *Imprimé d'un coup de baguette*, 1744. = Requeste des Maîtres ès arts de l'université de Paris, présentée à la cour souveraine du Parnasse, etc. *A Libreville*, 1702. = Le Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre, (par Neel.) *La Haye*, 1748, *etc. in-12. v. m.*

2333. La Bigarrure, ou Mélange curieux, instructif et amusant, de Nouvelles, de critique, de morale, de poésies, etc. *La Haye*, 1749, 10 *vol. in-12. v. f.* = La Nouvelle Bigarrure. *La Haye*, 1753, 8 *vol. in-12. v. f.*

2334. Petit Réservoir, contenant une variété de faits historiques et critiques de littérature, de morale, de poésies, etc. et quelquefois de petites aventures romanesques et galantes. *La Haye*, 1750, 5 *vol. in-12. v. m.*

2335. Le Conservateur, ou Collection de morceaux rares, et d'ouvrages anciens, élagués, traduits, etc. depuis son origine en novembre 1756, jusqu'au mois de février 1760. *Paris*, 1756, 26 *vol. in-12. v. m.*

2336. Le Conservateur, ou Recueil de morceaux inédits d'histoire, de politique, de littérature, etc. par M. François de Neufchâteau. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 2 *vol. in-8. v. rac.*

2337. Recueil de pièces modernes sur différentes matières, renfermées dans 32 portefeuilles in-4. savoir : 11 pour la jurisprudence, 9 pour les sciences et arts, 5 pour les belles-lettres, et 7 pour l'histoire. Ces pièces se composent principalement de rapports faits à l'Institut, de discours de réceptions, de pièces couronnées, de brochures de la Chambre des pairs, etc.

2338. Recueil de pièces modernes sur différentes matières, renfermées dans 119 portefeuilles in-8. savoir : 1 de théologie, 16 de jurisprudence,

50 de sciences et arts, 26 de belles-lettres, et 26 d'histoire.

Il est composé dans le même genre que le numéro précédent.

2339. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de la comtesse de la Suze et de Pelisson. *Trevoux*, 1725, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

Polygraphes françois rangés par ordre alphabétique des noms des auteurs.

2340. Œuvres du chancelier d'Aguesseau. *Paris*, 1759, 13 *vol. in*-4. *v. éc.*

2341. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. *Amst.* 1722, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2342. Œuvres posthumes de d'Ardene. *Marseille*, 1767, 4 *vol. pet. in*-12. *v. m.*

2343. Mélanges d'Histoire et de Littérature, recueillis par de Vigneul-Marville, (D. Bon. d'Argonne.) *Paris*, 1701, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

2344. Œuvres posthumes d'Ath. Auger, contenant: de la Constitution des Romains sous les rois et aux temps de la république, etc. *Paris*, 1792, 10 *vol. in*-8. *v. r.*

2345. Œuvres diverses de P. Bayle. *La Haye*, 1727, 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. v. b.*

2346. Œuvres complètes de Berquin. *Paris*, 1803, 17 *vol. in*-12. *fig. v. éc. Pap. Vél.*

Les figures des tomes XII à XVII sont avant la lettre.

2347. Œuvres de Boindin. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2348. Œuvres de Boullanger. *Amst.* 1794, 6 *vol. in*-8. *v. rac.*

2349. Portefeuille de M. le comte de Bussy Rabutin. *In*-8. *m. bl. doublé de m. r. dent.*

Manuscrit sur papier.

On trouve au commencement de ce volume, une note imprimée, extraite d'un catalogue d'une vente de livres dont

nous n'avons pas encore pu découvrir le nom. Elle est conçue ainsi :

1865. Portefeuille de M. le comte de Bussy Rabutin, in-8. m. bl. manuscrit sur papier.

On lit en tête de ce manuscrit : *Ceci est anecdote et n'a point été imprimé*, ce que nous croyons véritable. On y trouve en effet une correspondance intéressante avec madame de Sévigné et madame de Grignan, sa fille, qui ne se trouve pas dans le recueil imprimé des lettres de cette femme célèbre; quelques poésies satyriques, et des lettres anecdotiques sur plusieurs personnages connus de son temps.

2350. Œuvres du comte de Caylus. 7 *vol. in*-12. *fig. v. m.* savoir : les Etrennes de la Saint-Jean. *Troyes*, 1742. = Recueil de ces Messieurs et de ces Dames. *Amst.* 1745, 2 *vol.* = Les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques. *Troyes*, 1745. = Histoires nouvelles, et Mémoires ramassés. *Londres*, 1745, = Les Manteaux. *La Haye*, 1746. = Mémoires de l'Académie des Colporteurs. 1748.

2351. Œuvres badines et morales de Cazotte. *Londres*, 1788, 7 *vol. in*-18. *v. m.*

2352. Les Œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris*, 1617, *in*-4. *v. b.*

2353. Les Œuvres de madame Helisenne de Crenne, à savoir, les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours, etc. *Paris*, 1553, *in*-18 *v. b.*

2354. Les Œuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Amst.* 1710, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Œuvres de la Chapelle. *Paris*, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2355. Œuvres philosophiques (de D. Diderot.) *Amst.* 1772, 6 *vol. in*-8. *v. m.*

2356. Œuvres morales et galantes de Duclos, suivies de son Voyage en Italie. *Paris*, 1797, 4 *vol. in*-8. *v. rac. dent.*

2357. Œuvres de Val. Jamerai Duval. *Strasbourg*, 1784, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

2358. Le Portefeuille de M. L. D. F. (G. Lafaille,) ou Recueil de diverses pièces curieuses et amusantes. *Cologne*, 1695, *in*-12. *v. f.*

2359. Œuvres de Falbaire de Quingey. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-8. *fig. br.*

On joint à cet exemplaire onze dessins, par Gravelot et Moreau jeune, dont plusieurs n'ont pas été gravés.

2360. Poésies, et Mémoires et réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par de la Farre. *Amst.* 1755, 2 *vol. pet. in*-12. *v. m.*

2361. Œuvres mêlées de M. de la Fargue. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2362. Œuvres complètes de Florian. *Paris*, *Didot*, 1784, *et ann. suiv.* 24 *vol. in*-18. *fig. m. vert. Pap. Vél.*

2363. Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784 *et ann. suiv.* 14 *vol. in*-8. *br. en cart. fig. avant la lettre. Pap. Vél.*

2364. Œuvres diverses de La Fontaine. *Paris*, 1744, 4 *vol.* = Fables du même. *Paris*, 1745, 2 *vol. en tout* 6 *vol. in*-12. *m. r.*

2365. Les Jours et les Nuits du sieur de la Fontan, où sont traités plusieurs beaux discours et epistres consolatoires, etc. *Paris*, 1606, *in*-12. *m. vert.*

2366. Œuvres diverses de B. le Bouvier de Fontenelle, enrichies de figures gravées par B. Picart. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. m. bl. l. r. Gr. Pap.*

Bel exemplaire d'un livre très-Rare.

2367. Œuvres de Fontenelle. *Londres*, (*Cazin*), 1785, 5 *vol. in*-18. *v. éc.*

2368. Œuvres de M. de Fortia d'Urban, contenant son histoire ancienne des Saliens, etc. *Paris*, 1805, 10 *vol. in*-12. *dem. rel.*

2369. Œuvres de Freret. *Paris*, 1792, 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

2370. Œuvres complètes de Freret. *Paris*, 1796, 20 *vol. in*-18. *bas.*

2371. Œuvres diverses de l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1745, *in-12. v. m.*

2372. Le Proumenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance, (mademoiselle de Gournay.) *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599, *in-18. m. bl.*

2373. Œuvres de Gresset. *Londres*, (*Casin*), 1780, 2 *vol. in-18. v. éc.*

2374. Œuvres choisies de Gresset. *Paris*, *Didot jeune*, *l'an* II, (1794,) *in-12. Pap. Vél. fig. avant la lettre. br. en cart.*

2375. Œuvres complètes de C. A. Helvétius. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1795, 14 *vol. in-12. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2376. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers, (par mademoiselle l'Héritier.) (*Cologne*,) *suivant la copie de Paris*, 1696, *in-12. v. f.*

2377. Opuscules françoises des Hotmans. *Paris*, 1616, *in-8. parch.*

2378. Œuvres de Houdar de la Motte. *Paris*, 1754, 10 *tom. en* 11 *vol. in-12. m. bl. Gr. Pap.*

2379. Recueil de Littérature, de Philosophie et d'Histoire, (par C. E. Jordan,) *Amst.* 1730, *in-12. v. b.* = Fragmens d'Histoire et de Littérature, (par M. de Laroque.) *La Haye*, 1706, *in-12. v. j.*

2380. Œuvres de J. Law. *Paris*, 1790, *in-8. dem. rel.*

2381. Mélanges de politique et de littérature, extraits des Annales de Linguet. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-8. v. b.*

2382. Œuvres de Louis XIV. *Paris*, 1806, 6 *vol. in-8. v. rac. dent.*

2383. Collection complète des Œuvres de l'abbé de Mably. *Paris*, *Desbriere*, 1794, 15 *vol. in-8. br. en cart. Pap. Vél.*

2384. Œuvres de Mancini Nivernois. *Paris*, *Didot*,

1807, 10 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

2385. Les Soirées helvétiennes, alsaciennes et fran-comtoises, (par Masson de Pezay.) *Paris*, 1771, *in-8. v. m.*

2386. Œuvres diverses de H. G. de Mirabeau, savoir : Collection complète de ses travaux, publ. par E. Mejan. *Paris*, 1791, 5 *vol.* = Lettres inédites. *Paris*, 1806, 1 *vol.* = Aux Bataves sur le Stathouderat. 1788, 1 *vol.* = Histoire secrète de la cour de Berlin. 1789, 2 *vol.* = Opuscules, dont : Correspondance pour servir de suite à l'ouvrage précédent. 1789, 1 *vol.* = Examen de l'Histoire secrète de la cour de Berlin, par le baron de Trenck. 1 *vol. en tout* 11 *vol. in-8. v. m.*

2387. Recueil de divers Opuscules de Mirabeau, dont : Lettres sur l'administration de M. Necker. 1787. = Conseils à un jeune prince, etc. *In-8. dem. rel.*

2388. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amst. Michiels, (Elzevier,)* 1659, 3 *vol. in-12. v. b.*

2389. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec des remarques, par P. Coste, avec un supplément contenant la vie de Montaigne, etc. *Londres, Tonson*, 1724 *et* 1740, 4 *tom. en* 3 *vol. in-4. v. f.*

2390. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, (Lyon,)* 1781, 3 *vol. in-8. v. m.*

2391. Œuvres de Montesquieu. *Londres*, 1766, 3 *vol. in-4. v. f. Gr. Pap.*

2392. Œuvres de Montesquieu, avec des notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 *vol. in-12. dem. rél. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2393. Œuvres anonymes, (contenant 7 vol. de théâtres et 1 vol. de mélanges, par madame de

Montesson.) *Paris, Didot l'aîné*, 1780; *et ann. suiv.* 8 *vol. in*-8. *m. r. Pap. d'Annonay.*

Recueil très-Rare, ayant été tiré à petit nombre pour être donné en présent.

2394. Mémoires politiques, amusans et satyriques, (par J. N. Moreau de Brasey.) *A Veritopolie*, 1735, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2395. OEuvres mêlées de l'abbé Nadal. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2396. OEuvres de Necker, savoir : De l'Administration des finances. 1784, 3 *vol. in*-8. *v. m. Gr. Pap.* = Introduction à l'ouvrage ci-dessus. 1785, *in*-8. *v. m. Gr. Pap.* = De la Révolution françoise. *Paris*, 1797, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

2397. Mélanges extraits des manuscrits de madame Necker. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8. *v. m.* = Nouveaux Mélanges. *Paris*, 1801, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

2398. Bergeries et Opuscules de mademoiselle d'Ormoy l'aînée, (femme de Mérard de Saint-Just.) *Paris*, (*Didot aîné*,) 1784, *in*-18. *dem. rel. dos de m. non rogné, Pap. d'Annonay.*

2399. OEuvres de Palissot. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1788, 4 *vol. in*-8. *fig. v. éc. dent. Gr. Pap. Vél.*

2400. OEuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches sur la France, etc. *Amst.* 1723, 2 *vol. in-fol. v. m. Gr. Pap.*

2401. OEuvres de Pavillon. *Amst.* 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2402. OEuvres choisies d'A. P. A. de Piis. *Paris*, 1810, 4 *vol. in*-8. *v. éc. dent. Pap. Vél.*

2403. OEuvres complètes de P. Poivre. *Paris*, 1797, *in*-8. *v. éc.*

2404. OEuvres diverses de mademoiselle de la R.. G.. (de la Roche-Guyon,) contenant quelques histoires galantes, etc. *Amst.* 1711, *in*-12. *v. m.*

2405. Les Missives de mesdames Desroches, mère et fille, avec le Ravissement de Proserpine, prises du latin de Clodian. *Paris*, 1586, *in-4. v. m.*

2406. Œuvres de C. Rollin, savoir : Traité des Etudes. *Paris*, 1740, 2 *vol.* = Histoire ancienne. *Paris*, 1740, 6 *vol.* = Histoire romaine, par Rollin et Crevier. *Paris*, 1752, 8 *vol. en tout* 16 *vol. in-4. v. rac. Gr. Pap.*

2407. Opuscules de Rollin. *Paris*, 1771, 2 *vol. in-12. v. m.*

2408. Œuvres de J. J. Rousseau. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 36 *vol. in-18. fig. m. bl.*

2409. Œuvres de J. J. Rousseau. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1793 *et ann. suiv.* 18 *vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

On y a ajouté les 65 figures de la botanique, imprimées en couleurs, d'après Redouté.

2410. Œuvres diverses de M. Roy. *Paris*, 1727, 2 *vol. in-8. v. m.*

2411. Œuvres de M. de Sacy, de l'Académie françoise, contenant les Lettres de Pline, etc. *Paris*, 1722, *in-4. v. b.*

2412. Œuvres choisies de Le Sage et de l'abbé Prevost. *Paris*, 1783, 54 *vol. in-8. fig. v. m.*

2413. Œuvres de C. de Saint-Evremond. 1740, 10 *vol. in-12. fig. v. f.* = Dissertation sur les Œuvres mêlées de C. de Saint-Evremond, (par C. Cotolendi.) *Paris*, 1698, *in-12. v. b.*

2414. Œuvres mêlées du chevalier D. S. J. (de Saint-Jory.) *Amst.* 1735, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. f.*

2415. Œuvres de Saint-Lambert. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in-18. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

2416. Œuvres complètes de Saint-Marc. *Paris*, *de l'impr. de Didot le jeune*, 1788, 3 *vol. in-8. fig. br. en cart. Pap. Fin.*

2417. Les Œuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1745, 6 *vol. in-12. v. m.*

2418. Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal. *Londres*, (*Cazin*,) 1783, 4 *vol. in-18. m. bl.*

2419. Œuvres de François de Salignac de Lamothe Fénelon. *Paris*, *F. A. Didot*, 1787, 9 *vol. in-4. br. en cart. Gr. Pap. d'Annonay.*

2420. Les Œuvres de Sarasin. *Paris*, 1663, *in-12. v. b.*

2421. Mélanges de Littérature, publiés par Suard. *Paris*, 1803, 3 *vol. in-8. v. rac.*

2422. Œuvres de Tourreil. *Paris*, 1721, 4 *vol. in-12. v. f.*

2423. Œuvres poissardes de J. J. Vadé et de l'Écluse. *Paris*, *Didot jeune*, 1798, *in-18. fig. v. éc. Pap. Vél.*

2424. Œuvres poissardes de J. J. Vadé, suivies de celles de l'Écluse. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1796, *gr. in-4. cart. Pap. Vél. fig. en couleurs.*

2425. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-8. v. rac.*

2426. Les Jeux de l'Inconnu, par de Vaux. *Paris*, 1630, *in-8. vél.*

2427. Œuvres de Vergier. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 3 *vol. in-18. v. éc.*

2428. Œuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, *in-18. cart.*

Ce volume est imprimé sur différentes sortes de papiers fabriqués avec des végétaux.

2429. Les Œuvres de Voiture. *Paris*, 1678, 2 *vol. in-12. v. b.*

Polygraphes italiens, allemands, etc.

2430. Tutte l'Opere di Nic. Machiavelli. *In Londra*, 1772, 3 *vol. in-4. v. éc.*

2431. Les Œuvres de N. Machiavel, trad. par T.

Guiraudet. *Paris, an* VII, (1799,) 9 *vol. in-8. v. porph. dent.*

2432. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Parma, nella Stamperia R. (Bodoni,)* 1784, *gr. in-4. fig. v. j.*

2433. Remarques morales et politiques, par Th. comte de Bronckhorst. *Utrecht*, 1646, *in-12. m. r.*

2434. Œuvres de Salomon Gessner, trad. en françois, (par Huber et autres, avec des figures dessinées par M. le Barbier.) *Paris*, 1786, 3 *vol. in-fol. dem. rel. dos de m. Gr. Pap.*

2435. Œuvres complètes de Gessner. (*Cazin*,) 3 *vol. in-18. v. éc.*

2436. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris*, 1799, 4 *vol. in-8. cart. Gr. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2437. Œuvres nouvelles du baron de Waleff. *Liége*, 1731, 5 *tom. en* 3 *vol. in-8. v. b.*

2438. Œuvres de Frédéric II, Roi de Prusse. *Berlin*, 1789, 4 *vol. in-8. v. m.* = Essai sur la vie et le règne de Frédéric II, (par C. Denina.) *Berlin, Decker*, 1788, *in-8. v. m.*

2439. Œuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. *Berlin*, 1786, 16 *tom. rel. en* 9 *vol. in-8. v. m.*

2440. Œuvres du Philosophe bienfaisant, (Stanislas, Roi de Pologne.) *Paris*, 1763, 2 *vol. in-8. v. m. Pap. Fort.*

2441. Les Œuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, trad. de l'espagnol. *Brusselles*, 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

2442. Œuvres de Fr. Bacon, trad. de l'anglois, avec des notes, par A. Lasalle. *Dijon, l'an* VIII, (1800,) 15 *vol. in-8. br. en cart. Gr. Pap.*

2443. Les Œuvres mêlées du chevalier Temple. *Utrecht*, 1699, 2 *vol. pet. in-12. v. j.*

2444. The Works of W. Congreve, consisting of his plays and poems. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 3 *vol. gr. in-8. reliure étrusque.*

2445. The Works of Joseph Addisson. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 *vol. gr. in-4. cuir de Russie. dent.*

2446. The Works of Alex. Pope, with comment. and notes. *London*, 1770, 9 *vol. in-8. v. rac.*

2447. OEuvres complettes d'Alex. Pope, trad. en françois. *Paris*, 1779, 8 *vol. in-8. fig. m. bl. dent. tab. Pap. de Holl.*

2448. Les Nuits et Œuvres diverses d'Young, trad. de l'angl. par le Tourneur. *Paris*, 1793, 4 *vol. in-8. v. j.*

2449. The Works of Sam. Johnson, with notes by J. Hawkins. *London*, 1787, 11 *vol. gr. in-8. v. rac. dent.*

Dialogues et Entretiens.

2450. Collationes quas dicunt fecisse mutuo rex Salomon, et Marcolphus, etc. *Sine loco et anno, in-4. goth. m. r. dent.* 10 feuillets.

2451. D. Erasmi Colloquia. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1655, *in-12. v. b.*

2452. Les Colloques d'Érasme, trad. en franç. par Gueudeville. *Leide*, 1720, 6 *tom. en* 4 *vol. in-12. fig. v. b.*

2453. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure des Périers. *Amst.* 1732, *in-12. fig. v. j.*

2454. Les Dialogues de Jacques Tahureau, non moins profitables que facétieux. *En Envers*, 1568, *in-18. v. f.*

2455. Après-Dinées et propos de table, contre l'excez au boire et au manger, par le P. de Balinghem. *Saint-Omer*, 1624, *in-8. v. b.*

2456. Dialogues rustiques d'un prestre de village,

d'un berger, le censier et sa femme. 1657, 2 *part. en 1 vol. in-12. v. b.*

2457. Les Délices de l'esprit, dialogues, par J. Desmarets. *Paris*, 1661, 4 *part. en 1 vol. in-fol. fig. v. b.*

2458. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde, trad. de l'italien. *Liége*, 1667. *in-12. vél.*

2459. Le Cochon mitré, dialogue entre Furetière et Scarron. 1689, *in-18. m. cit. dent. tab.*

Manuscrit sur Vélin. Satyre contre C. M. le Tellier, archevêque de Rheims.

2460. Le Cochon mitré, dialogue. *A Paris, chez le Cochon, in-8. v. b.*

2461. Hexameron rustique, ou les Six journées passées à la campagne, entre des personnes studieuses, par La Mothe le Vayer. *Amst. P. Mortier*, 1698, *in-12. v. b.*

2462. Dialogues des Morts, d'un tour nouveau pour l'instruction des vivans. *La Haye*, 1709, *in-12. v. b.* = Théâtre philosophique sur lequel on représente par des dialogues, dans les Champs-Élysées, les philosophes anciens et modernes, par Bordelon. *Paris*, 1693, *in-12. vél.*

2463. Le Monde fou préféré au Monde sage, (par Marie Huber.) *Amst.* 1733, 2 *vol. in-12. v. m.*

2464. Entretiens des cheminées de Paris, ouvrage rempli de caractères vrais et fidèlement copiés d'après les originaux, par Bordelon. *La Haye*, 1736, *in-12. v. m.* = Lettres infernales, et les Tisons. *Aux Enfers*, 1740, *in-12. v. m.*

2465. Dialogues critiques et philosophiques, par l'abbé de Charte-Livry. *Londres*, 1735, *in-12. v. f.*

2466. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni, (da A. Verri.) *Parigi*, 1797, *in-12. v. m. dent.*

ÉPISTOLAIRES.

Lettres des auteurs françois, italiens, etc.

2467. Les plus belles Lettres françoises, sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs, par P. Richelet. *La Haye*, 1708, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. b,*

2468. Lettres choisies des auteurs françois les plus célèbres. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = École de Littérature, tirée de nos meilleurs écrivains, (par de La Porte.) *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2469. Recueil de Lettres, dont : Le Nouveau secrétaire de la cour, par Milleran. *Paris*, 1714, *v. b.* = Caprices d'imagination, ou Lettres sur différens sujets d'histoire, de morale, etc. (par Bruhier.) *Paris*, 1740, *v. m.* = Lettres de mad. la marq. de Villars. *Amst.* 1759, *v. m.* = Modèles de Lettres sur différens sujets. *Lyon*, 1761, *v. m.* = Lettres critiques, avec des songes moraux, par Aubert de la Chenaye. *Amst. in*-12. *v. m. etc. en tout* 9 *vol. in*-12. *v. m.*

2470. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

2471. Letters of Abelard and Heloïse. *London*, 1781, *in*-12. *fig. v. éc.*

2472. Les Lettres de F. Rabelais, avec des observations historiques, par de Sainte Marthe. *Brusselle*, 1710, *in*-12. *v. m.*

2473. Lettres du cardinal d'Ossat, avec les notes hist. d'Amelot de La Houssaie. *Paris*, 1698, 2 *vol. in*-4. *v. b.*

2474. Lettres autographes inédites de Henri IV, avec le portrait de ce monarque dessiné par Gérard, lithographiés par le comte de Lasteyrie. *Paris*, *in-fol. cart.*

2475. Les Epistres morales et amoureuses de messire Honoré d'Urfé. *Paris*, 1619, *in-8. vél.*

2476. Lettres choisies de Balzac. *Amst. Elzeviers*, 1678, *in-12. v. b.* = Œuvres diverses du même. *Leyde, Elzevier*, 1658, *in-12. v. b.*

2477. Lettres choisies de Guy Patin. *La Haye*, 1707, 3 *vol. in-12. v. f.* = Nouvelles Lettres de Guy Patin. *La Haye*, 1718, 2 *vol. in-12. v. f.* = L'Esprit de Guy Patin. *Amst.* 1709, *in-12. v. m.*

2478. Lettres de M. Ant. Arnauld. *Nancy*, 1727, 8 *vol. in-12. v. b.*

2479. Lettres de madame de Sévigné, publiées par Grouvelle. *Paris*, 1806, 11 *vol. in-12. v. rac.*

2480. Lettres nouvelles de Boursault. *Paris*, 1738, 3 *vol. in-12. v. j.*

2481. Lettres choisies de Bayle, avec des remarques. *Amst.* 1714, 3 *vol. in-12. v. m.*

2482. Lettres choisies de Fléchier. *Paris*, 1715, 2 *vol. in-12. v. b.*

2483. Lettres choisies de R. Simon, par Bruzen la Martinière. *Amst.* 1730, 4 *vol. in-12. v. b.*

2484. Lettres historiques et galantes de madame Dunoyer. *Londres*, 1739, 6 *vol. in-12. v. m.*

2485. Amusemens littéraires, ou Correspondance politique, histor. et galante, par de La Barre de Beaumarchais. *La Haye*, 1740, 3 *vol. in-12. v. m.*

2486. Lettres de J. B. Rousseau, sur différens sujets de Littérature. *Genève*, 1750, 5 *vol. in-12. v. f.*

2487. Lettres iroquoises, (par J. L. Maubert de Gouvest.) *A Irocopolis*, 1755, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

2488. Lettres de l'abbé Le Blanc. *Lyon*, 1758, 3 *vol. in-12. v. rac.*

2489. Lettres juives, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1738, 6 *vol. in-12. v. m.*

2490. Lettres chinoises, ou Correspondance philos. hist. et crit. entre un Chinois voyageur à Paris, et ses correspondans à la Chine, par le marquis d'Argens. *La Haye*, 1739, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

2491. Lettres cabalistiques, par le marquis d'Argens.) *La Haye*, 1741, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2492. Correspondance particulière du comte de Saint Germain avec M. Paris du Verney. *Londres*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2493. Les Soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger écrites à ses amis, pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris*, 1786, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2494. Lettres originales de Mirabeau, écrites du Donjon de Vincennes, depuis 1777 jusqu'en 1780, recueillies par P. Manuel. *Paris*, 1792, 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

2495. Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

2496. Lettres du pape Clément XIV, (Ganganelli.) *Paris*, 1776, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2497. Lettres familières, et autres, du baron de Bielfeld. *La Haye*, 1763, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2498. Epistres dorées, morales et familières de D. Ant. de Guevare, trad. de l'espagnol. *Lyon*, 1558, *in*-4. *vél.*

2499. Lettres du chev. Guill. Temple, et autres ministres d'état, tant en Angleterre que dans les pays étrangers, etc. trad. de l'anglois. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Lettres du comte d'Arlington au chev. Temple, etc. *Utrecht*, 1701, *in*-12. *v. b.*

2500. L'Amitié après la mort, contenant les Lettres des morts aux vivans, et les Lettres morales et amusantes par madame Rowe, trad. de l'anglois. *Amst.* 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2501. Letters for litterary Ladies, by Mar. Edgworth. *London*, 1799, *in-8. br. en cart.*

HISTOIRE.

Introduction à l'étude de l'Histoire. Géographie, etc.

2502. Lettres sur l'Histoire, par lord Bolingbroke, trad. de l'angl. 1752, 2 *vol. in-8. v. m.*

2503. Discours sur l'Histoire et sur la Politique en général, trad. de l'angl. de J. Priestley, par Cantwell. *Paris, an* IV, (1796,) 2 *vol. in-8. v. j.*

2504. Les Élémens de l'Histoire, par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1714, 3 *vol. in-12. v. b.*

2505. Méthode pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux historiens, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1729, 4 *vol. in-4. fig. v. b. Gr. Pap.*

2506. Science de l'Histoire, contenant le système général des connoissances à acquérir, avant d'étudier l'Histoire, par N. Chantreau. *Paris*, 1803, *in-4. br. en cart. le tome* 1er.

2507. La Géographie sacrée, et les monumens de l'Histoire-Sainte, par J. Romain Joly. *Paris*, 1784, *in-4. fig. v. rac.*

2508. Géographie ancienne et historique, composée d'après les cartes de d'Anville, (par L. Barentin de Montchal.) *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. v. éc. et atlas in-fol. br. en cart.*

2509. Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Ératosthenes, de Strabon et de Ptolemée, comparés entre eux, par M. Gossellin. *Paris*, 1790, *in-4. fig. br. en cart.*

2510. Géographie, contenant tous les termes de cette science, la description de tous les pays, la

religion et la manière de vivre de chaque peuple, par Goustar. *Paris*, 1728, 9 *vol. in*-4. *v. f.*
Manuscrit sur papier.

2511. Nouveau Traité de géographie, par Busching, trad. de l'allemand. *Zullichow*, 1768, 14 *vol. in*-8. *v. m.*

2512. Nouvelle géographie universelle, descriptive, etc. par W. Guthrie, trad. de l'angl. par F. Noel. *Paris*, 1802, 7 *tomes en* 10 *vol. in*-8. *et atlas in-fol. v. r. dent.*

2513. Dictionnaire universel, géographique et historique, par Corneille. *Paris*, 1708, 3 *vol. in-fol. v. m.*

2514. Le grand Dictionnaire géographique et critique, par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, 1726, 10 *vol. in-fol. v. m.*

2515. Dictionnaire universel de la Géographie commerçante, par J. Peuchet. *Paris*, *an* VII, (1799,) 5 *vol. in*-4. *v. m.*

2516. Dictionnaire géographique des Postes aux lettres de tous les départemens de la république françoise, par A. F. Lecousturier et F. Chaudouet. *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. *v. m. dent.*

2517. Description de l'Univers, par Allain Manesson Mallet. *Paris*, 1683, 5 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

2518. Essai géographique sur les Isles britanniques, par Bellin. *Paris*, 1759, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Atlas et Cartes géographiques.

2519. Petit Atlas, par Defer, avec des explications gravées. *In*-4. *v. b. fig. color.*

2520. Nouvel Atlas portatif, par Robert de Vaugondy. *Paris*, *an* III, (1795,) *in*-4. *dem. rel.*

2521. Atlas moderne, à l'usage des colléges. *Paris*, 1793, *in*-8. *br. en cart.*

2522. Cartes des Itinéraires, et Voyages modernes qui ont été faits tant par mer que par terre,

dans toutes les parties du monde. *Leide, in-fol. obl. v. m.*

2523. Remarques sur la Carte de l'ancienne Gaule, tirée des Comment. de César, par Sanson. *Paris*, 1652, *in-4. fig. m. r.*

2524. Les Plans et profils de toutes les principales villes, et lieux considérables de France, ensemble les Cartes de chacune province, etc. par Tassin. 1631, 2 *vol. in-4. obl. fig. vél.*

2525. Carte de France divisée en 31 gouvernemens militaires, par Julien. *Paris*, 1751. = Plans et Descriptions des principales places de guerre et villes maritimes des frontières du royaume. 1751, *in-4. br. en cart.*

2526. Avertissement, ou introduction à la Carte de la France, par Cassini. *In-4. cart.*

2527. Nouveau Plan de la ville et des faubourgs de Paris, par Jaillot. *Paris*, 1778, *in-fol. v. m.*

2528. Atlas topographique en 16 feuilles, des environs de Paris, par D. G. Coutans. *Paris*, 1800.

Collé sur toile, renfermé dans 2 étuis in-8. mout. r. dent. et colorié.

2529. Recueil des Cartes générales et particulières des élections de la généralité de Soissons, à dessein de réunir les paroisses, etc. dessiné sur les lieux pour le Roi Louis XIV, par Dusaulcet, ingénieur géographe. *In-fol. atlant. m. r. aux armes du Roi.*

Ce recueil contient 19 cartes dessinées et lavées avec le plus grand soin; elles sont ornées dans le bas de jolis dessins en couleurs.

2530. Carte générale du duché de Brabant, et partie de la Hollande, en 24 feuilles. *In-4. v. rac.*

2531. Atlas américain septentrional, par Holland, trad. de l'angl. *Paris*, 1778, *in-fol. cart.*

2532. Pilote américain septentrional, par Jefferys, trad. de l'anglois. *Paris*, 1778, 3 *vol. in-fol. atlant. br. en cart.*

VOYAGES.

Collections de Voyages. Voyages autour du monde, etc.

2533. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, par Will. Vincent, trad. de l'anglois. *Paris, Impr. de la Républ. an* VIII, (1800,) *in-4. fig. v. éc. dent.*

2534. Histoire des Navigations aux Terres australes, par le prés. de Brosses. *Paris*, 1756, 2 *vol. in-4. v. m.*

2535. Histoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de toutes les relations de voyages, etc. par l'abbé Prevost. *Paris*, 1746, 20 *tom. en* 24 *vol. in-4. fig. v. m. Gr. Pap.*

On a relié séparément en 4 volumes, toutes les planches et cartes des 17 premiers volumes. Le tome 20 est en petit papier, non rogné, et relié uniformément aux autres.

2536. Le Voyageur françois, par de la Porte. *Paris*, 1769, 34 *vol. in-12. v. m.*

2537. Recueil amusant de Voyages, en vers et en prose. *Paris*, 1783, 9 *vol. in-12. v. m.*

2538. Voyage autour du Monde, dans les années 1740 à 1744, par G. Anson, trad. de l'angl. *Amst.* 1749, *in-4. fig. v. m.*

2539. A Voyage to the pacific Ocean, performed in the years 1776 to 1780, by captain J. Cook. *London*, 1784, 3 *vol. et atlas in-4. v. m.*

2540. Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du Monde, par A. Sparmann, trad. par le Tourneur. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

2541. Voyage autour du Monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait dans les années 1785 à 1788, par G. Dixon, trad. de l'angl. *Paris*, 1789, *in-4. fig. v. m.*

2542. A Voyage round the World, but more particularly to the north west coast of America, performed in 1785, 1786, etc. by capt. Portlock. *London*, 1789, *in-4. fig. v. rac. dent.*

2543. Voyage autour du Monde, (en 1785-1788,) par J. F. Galaup de la Pérouse, rédigé et publié par L. A. Millet-Mureau. *Paris, an* v, (1797,) *4 vol. in-4. et atlas in-fol. br. en cart.*

2544. Voyage autour du Monde, pendant les années 1790-1792, par Et. Marchand, précédé d'une introduction, etc. par P. C. Claret Fleurieu. *Paris, an* VI, (1798,) *4 vol. in-4. fig. br. en cart. Gr. Pap. Vél.*

2545. Relation du Voyage à la recherche de la Pérouse, fait en 1791 à 1794, par J. J. Labillardière. *Paris, an* VIII, (1800,) *2 vol. in-4. et atlas in-fol. dem. rel. dos de m. non rogné.*

2546. Voyage de Découvertes à l'Océan pacifique du Nord, et autour du Monde, dans les années 1790 à 1795, par G. Vancouver, trad. de l'angl. *Paris, Impr. de la Répub. an* VIII, (1800,) *3 vol. in-4. et atlas in-fol. cart.*

2547. Voyage de Découvertes aux Terres australes, dans les années 1800 à 1804, par F. Péron et L. Freycinet, partie histor. *Paris, Impr. Imp.* 1807, *2 vol. in-4. br. et 2 atlas gr. in-4. fig. color.* = Le même Voyage, par L. Freycinet, partie de la navigation et géographie. *Paris, Impr. Royale*, 1815, *in-4. et atlas in-fol. br. en cart.*

Voyages faits en diverses parties de la terre.

2548. Relation journalière du Voyage du Levant, fait et descrit par Henri de Beauvau. *Nancy*, 1619, *in-4. m. marbré.*

2549. Relation d'un Voyage fait au Levant, par Thévenot. *Paris*, 1663, *in-4. v. b.*

2550. Voyage de Paul Lucas, au Levant. *Paris*, 1714, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. fig. v. b.*

2551. Troisième voyage de Paul Lucas, fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, la Sourie, la Palestine, etc. *Rouen*, 1719, 3 *vol. in-12. fig. v. b.*

2552. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, trad. de l'angl. de G. Wheler. *Amst.* 1689, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. fig. vél.*

2553. Relation d'un Voyage du Levant, par Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. Royale*, 1717, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

2554. Mémoires et Aventures secrètes et curieuses d'un Voyage du Levant, par de Saumery. *Liége*, 1732, 4 *vol. in-12. v. f.*

2555. A Tour to the East, in the years 1763 and 1764, by lord Baltimore. *London*, 1767, *in-8. fig. v. éc.*

2556. Voyages de A. de la Motraye, en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

2557. Voyages en Europe, en Asie, et en Afrique, par Makintosh, trad. de l'angl. *Paris*, 1786, 2 *vol. in-8. v. m.*

2558. Voyage dans l'empire Othoman, l'Égypte et la Perse, par Olivier. *Paris, an* IX, (1801,) 6 *vol. in-8. et atlas in-4. v. rac.*

2559. Les six Voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perse, et aux Indes. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Hollande, Elzevier*,) 1679, 3 *vol. pet. in-12. m. r. tab.*

Bel exemplaire d'une édition très Rare de ce format. Le 3e volume contient une relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur. *Amst.* 1678.

2560. Les Voyages de J. Struys, en Moscovie, en Tartarie, en Perse, etc. *Amst.* 1681, *in-4. fig. v. b.*

2561. Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par A. Oléarius, trad. par de Wicquefort. *Amst.*

1727, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.* = Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par J. A. de Mandelslo, trad. par de Wicquefort. *Amst.* 1727, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

2562. Voyage de Corneille le Brun, par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales. *Amst.* 1718, 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

2563. Voyages en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, trad. de l'anglois de R. Lade, (par l'abbé Prevost.) *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2564. Voyage en Syrie et en Egypte, en 1783, etc. par de Volney. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-4. *fig. v. rac. dent. Gr. Pap.*

2565. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, etc. d'après les dessins de M. Cassas. *Paris*, 1798, *in-fol. fig.* 30 *livraisons en cahiers.*

2566. Relation d'un Voyage fait en 1696 et 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, etc. par Froger. *Paris*, 1698, *in*-12. *fig. v. b.* = Voyage dans la Palestine, par de la Roque. *Paris*, 1717, *in*-12. *fig. v. b.* = Voyages pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis, dans les années 1720 à 1725, par les RR. PP. Mathurins. *Paris*, 1721, *et* 1726, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

Voyages en Europe.

2567. Voyages historiques de l'Europe. *Amst.* 1718, 8 *vol. pet. in*-12. *fig. v. m.*

2568. Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes, par de Querlon. *Paris*, 1774, *in*-4. *v. m.*

2569. Voyage de M. le prince de Condé, en Italie, depuis son partement du camp de Montpellier,

jusques à son retour en sa maison de Mouron. *Paris*, 1634, *in-8. vél.*

2570. Voyages d'Italie et de Hollande, par l'abbé Coyer. *Paris*, 1775, 2 *vol. in-12. v. m.*

2571. Mémoires du chevalier de Beaujeu, contenant ses divers voyages tant en Pologne, Allemagne, qu'en Hongrie, etc. *Amst.* 1700, *in-12. v. b.*

2572. Voyage en Pologne, Russie, Suède, etc. par W. Coxe, trad. de l'anglois. *Genève*, 1787, 4 *vol. in-8. fig. v. m.*

2573. Voyage de Bachaumont et Chapelle. *La Haye*, 1732, *in-12. v. j.*

2574. Voyage en France pendant les années 1787 à 1790, par Arth. Young, trad. de l'angl. *Paris*, 1793, 3 *vol. in-8. fig. v. rac.*

2575. Voyage dans les départemens du midi de la France, par A. L. Millin. *Paris, Impr. Impériale*, 1807, 5 *vol. in-8. et atlas in-4. v. rac. dent.*

2576. Voyage descriptif et philosophique de l'ancien et du nouveau Paris, par Prudhomme. *Paris*, 1814, 2 *vol. in-18. fig. dem. rel.*

2577. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature, par Thienon. *Paris, Didot*, 1817, *in-4. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

2578. And. Schotti Itinerarium Italiæ. *Vesaliæ*, *in-12. fig. v. b.*

2579. Nouveau Voyage d'Italie, par M. Misson, avec les remarques d'Addisson. *La Haye*, 1731, 4 *vol. in-12. fig. v. éc.*

2580. Voyage en Italie, par Duclos. *Paris*, 1791, *in-8. v. rac.*

2581. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile, (par Richard

de Saint Non.) *Paris*, 1781, 5 *vol. in-fol. fig. v. m.*

2582. Collection des Eaux fortes du voyage de Naples et de Sicile, par de Saint Non. 2 *vol. pet. in-fol. obl. et* 1 *vol. gr. in-fol. v. porph. dent.*

2583. Analyse du Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, par l'abbé Brizard. *Paris*, 1787, *in-8. br. Pap. Vél.*

2584. Voyage pittoresque des Isles de Sicile, de Malte et de Lipari, par J. Houel. *Paris*, 1782, 4 *vol. in-fol. fig. au bistre. dem. rel. dos de m. non rogné.*

2585. Voyage fait au camp devant Fribourg en Brisgaw. *La Haye*, 1745, *in-8. v. m.*

2586. Relation du Voyage de S. M. Britannique en Hollande. *La Haye*, 1692, *in-fol. fig. v. b.*

2587. Voyage en Suisse, en 1784, ou Tableau historique, civil, etc. de la Suisse, par de Mayer. *Amst.* 1786, 2 *vol. in-8. v. m.*

2588. Travels in Switzerland, by Will. Coxe. *London*, 1791, 3 *vol. in-8. fig. v. rac.*

2589. Voyage en Suisse, par W. Coxe, trad. de l'angl. *Paris*, 1790, 2 *vol. in-8. bas.*

2590. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède, etc. (par F. Aarsen de Sommerdyck.) *Cologne, P. Marteau*, (*Elzevier,*) 1666, *in-12. v. b.*

2591. Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778, (par Peyron.) *Paris*, 1782, 2 *vol. in-8. v. m.*

2592. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par M. Alex. de la Borde. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1806, 4 *vol. in-fol. atlant. dem. rel. dos de m. Gr. Pap. Vél.*

2593. Tour in England and Scotland in 1785. *London*, 1788, *in-8. fig. v. éc. dent.*

2594. A Journey from Chester to London, by T. Pennant. *London*, 1782, *in-4. fig. v. rac. dent.*

2595. A Tour in Wales, (by T. Pennant.) *London*, 1784, 2 *vol. in-4. fig. v. rac. dent.*

2596. Tour of the Isle of Wight, by J. Hassel. *London*, 1790, 2 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

2597. A Tour in Scotland, (by T. Pennant.) *Warrington*, 1774, 3 *vol. in-4. fig. v. rac. dent.*

2598. A Tour through Sweden, Lapland, Finland, and Denmark, by M. Consett. *London*, 1789, *in-4. fig. cart.*

2599. Voyage d'Uranibourg, ou Observations astronomiques faites en Danemarck, par Picard. *Paris*, *Impr. Royale*, 1680, *in-fol. m. r.*

2600. Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, trad. du danois, par Gauthier de Lapeyronie. *Paris*, *Levrault*, 1802, 5 *vol. in-8. et atlas in-4. v. rac.*

2601. Relation historique d'un Voyage fait à la suite de M. C. de Klenh, ambassadeur du prince d'Orange, auprès de S. M. Moscovite, en hollandois. *Amsterdam*, 1677, *in-4. fig. vel.*

2602. Voyage de P. S. Pallas, en Russie, trad. de l'allemand, par Gauthier de Lapeyronie. *Paris*, 1788, 5 *vol. et atlas in-4. v. éc. dent. Pap. Vél.*

2603. Le même Voyage. *Paris*, *an* II, (1794,) 8 *vol. in-8. et atlas in-4. br. en cart. Pap. Vél.*

2604. Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas, par J. Lavallée. *Paris*, 1802, *gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

2605. Les Navigations, Pérégrinations et Voyages faicts en la Turquie, par Nic. de Nicolay. *Anvers*, 1576, *in-4. v. b. l. r. figures coloriées.*

2606. Voyage pittoresque de la Grèce, (par de Choiseul-Gouffier.) *Paris*, 1782 *et* 1809, 3 *vol. in-fol. fig. le tome premier v. m. et les deux parties du tome second, br. en cart.*

Exemplaire de premier tirage avec une S au mot Tournoi.

2607. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, par Guys. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-4. fig. v. m. Gr. Pap.*

2608. Voyage en Grèce, en 1803 et 1804, par J. L. S. Bartholdy, trad. de l'all. *Paris*, 1807, 2 *vol. in-8. fig. v. rac. dent.*

2609. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling. *Paris*, 1809, *gr. in-fol. fig.* 13 *livr. en cahiers. Complet.*

Voyages en Asie.

2610. Voyage dans l'Isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, par l'abbé Mariti, trad. de l'italien. *Paris*, 1791, 2 *vol. in-8. v. r.*

2611. Discours du Voyage d'outre mer au saint Sépulchre de Jérusalem, et autres lieux de la Terre-Sainte, par Ant. Regnaut. *Lyon*, 1573, *in-4. fig. v. b.*

2612. La Terre-Sainte, ou Description topographique des saints lieux, etc. par Eug. Roger. *Paris*, 1646, *in-4. fig. v. b.*

2613. Le Voyage de la Terre-Sainte, par Doubdan. *Paris*, 1666, *in-4. fig. v. b.*

2614. Le très-dévot Voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saints, fait et décrit par J. Zuallart. *Anvers*, 1608, *in-4. fig. m. vert. dent.*

2615. Relation du Voyage de Perse, par le R. P. Pacifique de Provins. *Paris*, 1631, *in-4. vél.*

2616. Voyage du chevalier Chardin, en Perse et

autres lieux de l'Orient. *Amst.* 1711, 3 *vol. in-4. fig. v. b.*

2617. Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linschot, et de son Voyage aux Indes orientales, trad. en françois. *Amst.* 1610, *in-fol. fig. vél.*

2618. La même. *Amst.* 1638, *in-fol. fig. vél.*

2619. Recueil des figures de la Navigation de J. Hugues de Linschot, coloriées. *In-fol. v. b.*

2620. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, depuis 1774 jusqu'en 1781, par Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

2621. Le même. 2 *vol. in-4. m. r. fig. coloriées. Pap. de Hollande.*

2622. Le même. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

2623. Journal d'un Voyage de Siam, fait en 1685 et 1686, par l'abbé de Choisy. *Paris,* 1687, *in-4. m. r.*

2624. Voyage de C. P. Thunberg, au Japon, trad. et augmenté de notes, par M. Langlès. *Paris*, 1796, 2 *vol. in-4. fig. v. éc. dent. Pap. Vél.*

2625. Voyage à la Nouvelle-Guinée, par Sonnerat. *Paris*, 1776, *in-4. fig. v. éc. dent.*

2626. Voyage en Sibérie, fait en 1761, par l'abbé Chappe d'Auteroche. *Paris*, 1768, 3 *vol. gr. in-4. v. m. et atlas in-fol. dem. rel.*

2627. The Voyage of governor Phillip to Botany-bay. *London*, 1790, *in-8. fig. br. en cart.*

Voyages en Afrique.

2628. Les Voyages de le Maire, aux Isles Canaries, Cap Verd, Sénégal, etc. *Paris*, 1695, *in-12. fig. v. b.* = Relation d'un Voyage au Pôle arctique, etc. *Paris*, 1723, *in-12. fig. v. m.*

2629. Voyage d'Egypte et de Nubie, par F. L. Norden, publié avec des notes et des additions,

par M. L. Langlès. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, 3 *vol. in-4. et atlas in-fol. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2630. Voyage dans la basse et la haute Egypte, par Vivant Denon. *Paris*, *Didot l'aîné*, *an* x, (1802,) 2 *vol. in-fol. atlant. fig. cart. Pap. Vél.*

2631. Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie, pendant les années 1785 et 1786, par Poiret. *Paris*, 1789, 2 *vol. in-8. v. m.*

2632. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, par F. Levaillant. *Paris*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. v. éc. Pap. Vélin. fig. coloriées.*

Il n'en a été tiré que douze exemplaires sur ce Papier.

2633. Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, pendant les années 1783, 1784 et 1785, par F. Levaillant. *Paris*, *l'an* IV, (1796,) 2 *vol. in-4. cart. Pap. Vél. fig. coloriées.*

2634. A Narrative of four journeys into the country of the Hottentots, and Caffreries in the years 1777, 1778 and 1779, by W. Paterson. *London*, 1789, *in-4. fig. v. porph. dent.*

2635. Voyage en Nubie et en Abyssinie, par J. Bruce, trad. de l'anglois, par Castera. *Paris*, 1790, 6 *vol. in-4. fig. v. éc. dent.*

Voyages en Amérique, etc.

2636. Nouveaux Voyages aux Indes occidentales, par Bossu. *Paris*, 1768, *in-12. fig. v. m.* = Voyages d'un philosophe (M. Poivre) sur les mœurs des peuples de l'Afrique, etc. *Yverdon*, 1768, *in-12. v. m.*

2637. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799 à 1804, par MM. Alex. de Humboldt et A. Bonpland. *Paris*, 1807 *et ann. suiv. in-fol. et in-4. en cahiers et br. Papier Vélin.*

Cet ouvrage est composé des parties suivantes :

Relation historique, in-4. 4 livraisons faisant 2 vol.

Vues des Cordilières, ou Atlas pittoresque et Atlas géographique et physique du nouveau continent, livr. 1 à 4, le tout formant 2 vol. grand in-fol.

Zoologie et Anatomie comparée, 10 livr. in-4.

Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, 2 vol. in-4. et atlas géographique et physique, gr. in-fol.

Observations astronomiques, et mesures barométriques, 2 vol. in-4.

Physique générale, 1 vol. in-4.

Plantes équinoxiales, 2 vol. in-fol. fig.

Monographie des Mélastomes, 22 livraisons, in-fol. figures coloriées.

Nova Genera et Species plantarum, fasciculi 1 à 17, in-fol. fig. coloriées.

Mimoses et autres plantes, livr. 1 à 6, in-fol. figures coloriées.

2638. Nouvelle relation contenant les Voyages de Th. Gage, dans la Nouvelle-Espagne. *Amst.* 1720, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

2639. Voyages du marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale, de 1780 à 1782. *Paris*, 1786, 2 *vol. in-8. v. m.*

2640. Nouveau Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788, par Brissot. *Paris*, 1791, 3 *vol. in-8. v. rac.*

2641. Voyage dans la Haute-Pensylvanie, et dans l'état de New-York, trad. et publié, (par de Crevecœur.) *Paris*, 1801, 3 *vol. in-8. v. rac.*

2642. Voyage de la Baye d'Hudson, en 1746, trad. de l'anglois de H. Ellis. *Paris*, 1749, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

2643. Les Aventures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voyage de la Terre australe. *Paris*, 1705, *in-12. v. b.*

2644. Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par de Listonai. *Amst.* 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

Chronologie.

2645. D. Petavii Rationarium temporum. *Lugd. Bat.* 1724, *in-8. vél.*

2646. Défense de l'Antiquité des temps, par le P. P. Pezron. *Paris*, 1691, *in-4. v. b.*

2647. Sommaire chronologie des souverains pontifes, empereurs, rois, princes, dès le commencement du monde. *Paris*, *Buizard*, 1622, 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

Ouvrage connu sous le nom de Chronologie Collée.

2648. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc. (publié par D. F. Clément.) *Paris*, 1783, 3 *vol. in-fol. v. éc.*

2649. Calendrier historial. *Lyon*, 1563. = Les Pseaumes mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Beze. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1563, *in-8. v. b. l. r.*

2650. Calendrier de la république françoise, 1806, représenté en 12 planches dessinées par Lafitte, et gravées en couleurs par Tresca. *Gr. in-fol. cart.*

Histoire universelle générale.

2651. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, 1681, *in-4. v. b.*

2652. Le même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, *in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2653. Le même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2654. Le Mireur du monde : en la première partie est faite mention du desvoiement qui dure depuis Adam et Eve, etc. 2 *vol. in-fol. goth. m. citr. dent. doub. de m. bl. dent.*

Beau Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle, orné de 23 miniatures.

2655. Compendium historial, translaté de latin en françois, (par Henri Romain, chanoine de Tournay.) *Paris, Ant. Verard,* 1509, *in-fol. goth. v. éc.*

2656. La Mer des histoires, livre auquel est contenu, tant du viel Testament que du nouveau, toutes les histoires, actes, etc. dignes de mémoire. *Paris, Nic. Cousteau,* 1536, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. b.*

2657. L'Histoire des histoires, avec l'idée de l'histoire accomplie, par de la Popelinière. *Paris,* 1599, *in-8. v. f.*

2658. Histoire universelle, depuis le commencement du monde, jusqu'à présent, trad. de l'anglois, par une société de gens de lettres. *Amsterdam,* 1747, 45 *vol. in-4. fig. v. éc.*

2659. Histoire universelle, trad. de l'angl. par une société de gens de lettres. *Paris,* 1779, 126 *vol. in-8. fig. v. m.*

2660. Histoire des Empires et des Républiques, depuis le déluge jusqu'à Jésus-Christ, par l'abbé Guyon. *Paris,* 1736, 12 *vol. in-12. v. m.*

2661. Les Traits de l'Histoire universelle, sacrée et profane, (le texte gravé ainsi que les figures,) sous la direction de le Bas. *Paris,* 1771, 6 *vol. in-8. v. m.*

2662. Abrégé de l'Histoire universelle, sacrée et profane, représentée en figures gravées par Duflos, d'après les dessins de Marillier. *Paris,* 1785, 5 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. r.*

2663. Histoire des Hommes, savoir : Histoire ancienne, 42 vol. et Histoire moderne, 11 vol. (par Delisle de Sales.) *Paris,* 1779, 53 *vol. in-8. v. éc. et atlas* 3 *vol. in-4. dem. rel.*

2664. Introduction à l'Histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par S. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la

Martinière, et continuée par de Grace. *Paris*, 1753, 8 *vol. in-4. v. m. Pap. de Hollande.*

2665. Histoire des différens peuples du monde, par Contant Dorville. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-8. v. m.*

2666. Essais sur le génie et le caractère des nations, (par d'Espiard.) *Bruxelles*, 1743, 2 *vol. in-12. v. m.*

Histoire universelle de certains temps et de certains lieux.

2667. Œuvres historiques du P. L. Maimbourg. *Paris*, 1686, *et ann. suiv.* 14 *vol. in-4. v. b.*

2668. Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe, depuis Charles-Quint, jusqu'en 1748, par l'abbé Raynal. *Amst.* 1753, 2 *vol. in-8. v. f.*

2669. Histoire de la Ligue faite à Cambray, entre Jule II, pape, Maximilien I[er], etc. contre la république de Venise, (par Dubos.) *La Haye*, 1710, 2 *vol. in-12. v. b.*

2670. Histoire mémorable des Guerres entre les maisons de France et d'Autriche, par Rousset. *Amst.* 1749, 6 *vol. in-12. v. m.*

2671. Ambassades de MM. de Noailles en Angleterre, (depuis 1552 jusqu'en 1656,) rédigées par de Vertot. *Paris*, 1763, 5 *vol. in-12. v. m.*

2672. Histoire des différens entre le pape Paul V, et la république de Venise, ès années 1605, 1606 et 1607, trad. de l'italien, (de Fra Paolo Sarpi.) 1625, *in-8. v. b.*

2673. Ambassades de la Boderie, en Angleterre, sous le règne de Henri IV et la minorité de Louis XIII. 1750, 5 *vol. in-12. v. m.*

2674. Lettres, Mémoires et Négociations du chevalier Carleton, ambassadeur de Jacques I[er], en

Hollande, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1759, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2675. L'Homme du Pape et du Roy, ou Reparties véritables sur les imputations calomnieuses d'un libelle diffamatoire semé contre Sa Sainteté et S. M. très-chrétienne, par les ennemis couverts du saint-siége et de la France, (par R. Courteguerre.) *Jouxte la copie imprimée à Bruxelles*, 1635, *in*-8. *vél.*

2676. Mémoires secrets tirés des Archives des souverains de l'Europe, depuis le règne de Henri IV, trad. de l'italien, (de Vittorio Siri, par Requier.) *Amst.* 1765, 50 *part. en* 25 *vol. in*-12. *v. m.*

2677. Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire, (par Paul Hay, sieur du Chastelet.) 1635, *in-fol. v. b.*

2678. Les veritez françoises opposées aux calomnies espagnoles, ou Réfutation des impostures contenues en la déclaration imprimée à Bruxelles, sous le nom du cardinal Infant, par un gentilhomme de Picardie, (C. B. de Beinville.) *Beauvais*, 1637, *in*-8. *vél.*

2679. Dictionnaire historique, contenant les Conquêtes et Evénemens les plus remarquables, arrivez dans toute l'Europe, dans le temps que Louis XIV a monté sur le trône, jusqu'à la paix de Nimègue, avec les noms des généraux et capitaines qui ont fait les conquêtes, et l'année en laquelle ils les ont faites. *In*-4. *v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 508 pages.

2680. Lettres et Négociations de J. de Witt, aux cours de France, d'Angleterre, etc. depuis l'année 1652, jusqu'en 1669. *Amst.* 1725, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2681. Abrégé de l'Histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et calamités des derniers

temps, (par J. N. de Parival.) *Leyde*, 1653, *in-8. vél.*

2682. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roi de ses négociations, depuis 1656, jusqu'en 1661. *Paris*, 1681, 2 *vol. in-12. m. r. dent.*

2683. Histoire de la Paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne, l'an 1659, etc. (trad. de l'italien de Galeazzo Gualdo Priorato.) *Cologne*, 1667, (*Holl. Elzev.*) *in-12. v. b.*

2684. Histoire des Demeslez de la cour de France avec la cour de Rome, au sujet de l'affaire des Corses, par Regnier Desmarais. 1707, *in-4. v. m.*

2685. Recueil de diverses pièces curieuses, pour servir à l'histoire. *Cologne, J. du Castel*, (*Elzevier*,) 1662, *in-12. vél.*

2686. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, J. du Castel*, (*Elzevier*,) 1664, *in-12. vél.* = Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, C. Van Dyck*, (*Elzevier*,) 1666, *in-12. v. f.*

2687. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. du Marteau*, (*Hollande, Elzevier*,) 1663, *in-12. v. b.*

2688. Les trois Ambassades du comte de Carlisle, ambassadeur de Charles II, vers le Czar de Moscovie, le Roi de Suède et le Roi de Danemarck, en 1663, etc. *Amst.* 1700, *in-12. v. b.*

2689. Mémoires de M. de Lyonne au Roi, interceptés par ceux de la garnison de Lille. (*Hollande, Elzevier*,) 1668, 5 *part. en* 1 *vol. in-12. vél.*

La pièce intitulée : Conférence sur les intérêts de l'Angleterre, ne s'y trouve pas. Elle est remplacée par l'ouvrage suivant : Lettres de M. de Moulière, résident de S. M. très-chrétienne, en Suisse, escrites à Messieurs du canton de Fribourg, etc. *Genève*, 1670, 64 *pages*.

2690. Mémoires de ce qui s'est passé dans la chrétienté; depuis 1672, jusqu'à la paix en 1679, par le chevalier Temple. *La Haye*, 1694, *in*-12. *v. b.*

2691. Lettres et autres pièces curieuses sur les affaires du temps. *Amst.* 1673, *in*-12. *v. b.*

2692. Négociations de la paix, et de l'armistice entre S. M. très-chrestienne, les couronnes du Nord, et l'Électeur de Brandebourg. *Villefranche*, 1679, *in*-12. *vél.*

2693. Histoire des négociations de Nimègue, (par A. T. Limojon de Saint-Disdier.) *Paris*, 1680, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Actes et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue. *La Haye*, 1697, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2694. Entretien d'un François avec un Hollandois, sur les affaires présentes. *Cologne*, *J. Le Jeune*, 1683, *in*-12. *v. f.*

2695. Le Justin moderne, ou le Détail des affaires de ce temps, fidèlement tiré de son histoire. *Villefranche*, *P. Petit*, 1684, *in*-12. *v. b.*

2696. L'Ombre de Charle-Quint, apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne*, *J. du Bours*, 1688, *in*-12. *v. f.*

2697. Le vrai intérêt des princes chrétiens, depuis le changement arrivé en Angleterre, par l'élévation du prince d'Orange sur le trône. *La Haye*, 1689, *in*-12. *v. b.*

2698. Mémoires politiques pour servir à l'intelligence de l'histoire de la paix de Ryswick, par Dumont. *La Haye*, 1699, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

2699. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Ryswick. *La Haye*, 1707, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

2700. Mémoires et Négociations secrètes du comte F. B. d'Harrach, (depuis la paix de Ryswick,)

par de la Torre. *La Haye*, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2701. Mémoires (de J. B. Colbert, marquis de Torcy,) pour servir à l'histoire des négociations, depuis le Traité de Ryswick, jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2702. Histoire secrète des intrigues de la France, en diverses cours de l'Europe, trad. de l'anglois, (de G. Loeckhard.) *Londres*, 1713, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2703. Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, (par de Ségur.) *Paris*, 1793, 2 *vol. in*-8. *v. r.*

2704. Mémoires historiques, et critiques pour l'année 1722, (par Camusat, etc.) *Amst.* 1722, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2705. Mémoires de l'abbé C. A. de Montgon, publiés par lui-même, contenant ses différentes négociations. 1748, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

2706. L'Espion dans les cours des princes chrétiens, ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe, (par J. P. Marana.) *Cologne*, 1731, 7 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2707. Lettres et Mémoires du baron de Polnitz, contenant le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. *Amst.* 1737, 5 *vol. in*-12. *v. b.*

2708. Histoire de la dernière guerre et des négociations pour la paix, par Massuet. *Amst.* 1737, 5 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2709. Mémoires historiques pour le siècle courant, où l'on voit ce qui s'est passé de plus intéressant dans toutes les cours, pendant les mois de janvier à juillet 1739. *Amst.* 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2710. Mémoires sur l'état présent de l'Europe, par

un ministre attaché aux véritables intérêts de la France. *In-4. v. rac. Manuscrit sur papier.*

2711. Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe, depuis 1740, jusqu'en 1748. *Amst.* 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

2712. Lettres à un Provincial, sur la justice des motifs de la guerre, et sur les conjonctures présentes de l'Europe. *Neuchâtel,* 1745, 2 *vol. in-12. v. m.*

2713. L'Espion de Thamas Kouli-Kan dans les cours de l'Europe, par l'abbé de Rochebrune. *Cologne*, 1746, *in-12. v. m.*

2714. L'Observateur hollandois, sur l'état présent des affaires de l'Europe, (par J. N. Moreau.) *La Haye*, 1755, 4 *vol. in-8. v. m.*

2715. Histoire de la guerre contre les Anglois, (par Poullin de Lumina.) *Genève*. 1759, *in-8. v. m.*

2716. Lettres, mémoires et négociations particulières du chevalier d'Éon, etc. *Londres,* 1764, *in-4. fig. v. m.*

2717. L'Espion chinois, ou l'Envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe, (par A. Goudard.) *Cologne*, 1769, 3 *vol. in-12. v. m.*

2718. Histoire générale de l'état présent de l'Europe, trad. de l'anglois, (par Eidous.) *Paris*, 1774, 2 *vol. in-12. v. m.*

2719. Mémoires politiques et militaires sur la situation respective de la France et de l'Angleterre, à l'occasion de la guerre des Colonies, depuis 1776, par le chev. de Ricard. 1778, 2 *vol. in-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, contenant 585 pages.

2720. Le procès des trois Rois, Louis XVI, Charles III, et George III d'Hanovre, fabricant de boutons,

trad. de l'anglois, (par Bouffonidor.) *Londres*, 1781, *in*-12. *v. m.*

2721. Histoire impartiale des événemens militaires et politiques de la dernière guerre, dans les quatre parties du Monde, (par de Longchamps.) *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2722. L'Espion anglois, ou Correspondance secrète entre mylord All'eye et milord All'ear, (par Pidansat de Mairobert.) *Londres*, 1780, 10 *vol. in*-12. *v. m.*

2723. L'Espion dévalisé, (par Mirabeau.) *Londres*, 1782, *in*-8. *v. m.* = Le Diable dans un bénitier, et la Métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, etc. (par de Belleport.) *Paris*, *in*-8. *v. m.*

2724. Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou Dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot, etc. *Londres*, 1784, *in*-12. *v. m.*

2725. Coup-d'œil politique sur l'Europe à la fin du 18e siècle. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 2 *vol. in*-8. *v. r. dent.*

2726. Recueil de pièces officielles destinées à détromper les François sur les événemens qui se sont passés depuis quelques années, par F. Schœll. *Paris*, 1814, 9 *vol. in*-8. *demi. rel.* = Congrès de Vienne, recueil de pièces officielles relatives à cette assemblée, publ. par le même. *Paris*, 1816, 5 *vol. in*-8. *dem. rel.*

Histoire ecclésiastique générale, etc.

2727. Histoire ecclésiastique, par Fleury. *Paris*, 1691, 37 *vol. in*-4. *v. b. Gr. Pap.*
Le tome 37 qui forme la table est en petit papier.

2728. Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, (par l'abbé Racine.) 1748, 15 *vol. in*-12. *v. m.*

2729. Réflexions sur chaque siècle de l'Histoire

ecclésiastique, par l'abbé Racine. *Cologne*, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Justification des Discours et de l'Histoire ecclésiastique de Fleury, (par Osmont du Sellier.) 1736, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2730. L'Estat de l'Église, dez le temps des apostres jusqu'à l'an présent, avec le recueil des troubles avenus en France, sous le Roy François II, et Charles IX, (par J. Crespin.) *Strasbourg*, 1564. = L'Estat de la religion du peuple judaïque, par P. Eber. *Lyon*, 1564, *in*-8. *v. b.*

2731. Recueil de l'Histoire de l'Église, depuis Jésus-Christ jusqu'à ce temps, par N. Vignier. *Leyde*, 1601, *in-fol. v. b.*

2732. Histoire de l'Église, par A. Godeau. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Hollande*,) 1680, 6 *vol. in*-12. *v. b.*

2733. Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique, depuis 1713 jusqu'en 1793, (Journal connu sous le nom de Nouvelles ecclésiastiques, par les abbés Boursier, Berger, etc.) 22 *vol. in*-4. *dem. rel.* = Table de ce Journal, jusqu'en 1760. 2 *vol. in*-4. *dem. rel.*

Histoire ecclésiastique de l'Orient, etc.

2734. Cérémonies et Coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, trad. de l'italien de Léon de Modène, par de Simonville, (R. Simon.) *Paris*, 1681, *in*-12. *v. b.*

2735. La Porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la Vraye représentation de la vie, de la religion, etc. des Bramines, par Ab. Roger, et trad. en françois, par Th. Lagrue. *Amst.* 1670, *in*-4. *fig. v. b.*

2736. Histoire du Christianisme des Indes, par Lacroze. *La Haye*, 1724, *in*-8. *fig. v. b.*

2737. Relation des Missions et des Voyages des

évêques, vicaires apostoliques, etc. ès années 1672 à 1675. *Paris*, 1680, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

2738. Mémoires historiques présentés à Benoit XIV sur les Missions des Indes orientales, par le P. Norbert. *Luques*, 1745, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2739. Recueil de pièces sur les Missions de la Chine, savoir : Défense des nouveaux chrétiens et des missionnaires de la Chine, du Japon et des Indes. *Paris*, 1688, 2 *vol.* = Apologie des Dominicains, missionnaires de la Chine. *Cologne*, 1699, 1 *vol.* = Mémoires pour Rome, sur l'état de la religion chrétienne dans la Chine. 1709, 1 *vol.* = Relation de la nouvelle persécution de la Chine, par le P. F. Gonzales de Saint-Pierre. 1714, 1 *vol.* — Ecrits de Messieurs des Missions étrangères sur l'affaire de la Chine. 1710, 1 *vol. en tout* 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2740. Histoire des Différens entre les missionnaires jésuites et ceux des ordres de saint Dominique et de saint François, concernant les cultes que les Chinois rendent à leur maître Confucius, etc. 1692, *in*-12. *v. b.* = Relation des insignes progrès de la religion chrestienne, faits au Paraguay, par le R. P. Nic. Duran. *Paris*, 1638, *in*-8. *vél.*

2741. Recueil de Pièces, savoir : Des Cérémonies de la Chine, par le P. L. le Comte, avec la réponse. *Liége*, 1700, 2 *vol.* = Conformité des Cérémonies chinoises avec l'Idolâtrie grecque et romaine, (par le P. Alexandre.) *Cologne*, 1700, 1 *vol.* = Lettre touchant les honneurs que les Chinois rendent à Confucius, etc. 1700, 1 *vol.* = Examen des Faussetez sur les cultes chinois, etc. 1714, 1 *vol.* = Lettre d'un docteur de l'ordre de saint Dominique sur les cérémonies de la Chine. *Cologne*, 1700, 1 *vol.* = Histoire de l'Édit de l'empereur de la Chine, en

faveur de la religion chrétienne, par le P. C. le Gobien, *Paris*, 1698, 1 *vol. en tout 7 vol. in-12. v. m.*

2742. Anecdotes sur l'état de la religion dans la Chine, ou Relation du cardinal de Tournon. *Paris*, 1733, 6 *vol. in-12. v. j.*

2743. Recueil historique, chronologique et topographique des archevêchés, évêchés, abbayes, etc. de France, par D. Beaunier. *Paris*, 1726, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

2744. Etrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'archevêché de Paris, en seize cartes coloriées. *Paris*, *in-12. v. m.*

2745. Histoire de la Sorbonne, par l'abbé Duvernet. *Paris*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

2746. Histoire des Evesques de l'église de Metz, par le P. Meurisse. *Metz*, 1634, *in-fol. v. f.*

2747. Bavaria sancta, a Mat. Radero, cum fig. R. Sadeler. *Monaci*, 1615, 3 *vol. in-fol. m. r.*

Histoire des Conciles, des Papes, etc.

2748. Histoire du Concile de Trente, de Fra Paolo Sarpi, trad. de l'italien. *Amst.* 1686, *in-4. v. f.*

2749. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du Concile de Trente, (par Lenoir.) *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Hollande, Elzevier*,) 1676, *in-12. m. vert.*

2750. Abrégé de l'Histoire du Concile de Trente, par P. Jurieu. *Amst.* 1683, 2 *vol. in-12. m. r.*

2751. Histoire de la Réception du Concile de Trente, dans les différens états catholiques, (par l'abbé Mignot.) *Amst.* 1756, 2 *vol. in-12. v. m.*

2752. Considérations sur le Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'église de

Rome, et de ses évêques, par Maimbourg, (par J. Boileau.) *Cologne, P. Marteau*, 1686, *in*-12. *v. m.*

2753. Le Mystère d'iniquité; c'est-à-dire l'histoire de la Papauté, par quels progrès elle est montée à ce comble, etc. par Ph. de Mornay. *Saumur*, 1611, *in-fol. v. b.*

2754. Histoire du Siége romain distribué par controverses, contre ceux qui nient que le pape soit l'Antichrist, par J. Capel. *Sedan*, 1633, *in*-8. *vél.*

2755. Les Vies des Evesques et Papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de Jésus-Christ, jusqu'au temps de Paul IV, par Jean Balens, trad. du latin. *Genève, Badius*, 1561, *in*-8. *m. r. dent.*

2756. Histoire des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoit XIII, (par Bruys.) *La Haye*, 1732, 5 *vol. in*-4. *v. f.*

2757. Chronologia summorum Pontificum usque ad Benedictum XIII. *In-fol. fig. v. b.*

Ce volume ne contient que les portraits des Papes, au nombre de 246.

2758. La Papesse Jeanne, ou Dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant manifestement qu'une femme, nommée Jeanne, a été pape de Rome, trad. de l'anglois d'Alex. Cooke. *Sedan*, 1633, *in*-8. *v. f.*

2759. Familier éclaircissement de la question, si une femme a été assise au siége papal de Rome, entre Léon IV et Benoist III, par Dav. Blondel. *Amst.* 1649, *in*-8. *v. f.*

2760. Histoire de la Papesse Jeanne, tirée de la Dissertation de Spanheim. *La Haye*, 1736, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

2761. L'Avocat du Diable, ou Mémoires historiques et critiques sur la vie et sur la légende du pape Grégoire VII. 1743, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2762. Histoire du pontificat d'Eugène III, par J. Delannes. *Nancy*, 1737, *in-8. v. m.* = Histoire du pontificat d'Innocent II, par le même. *Paris*, 1741, *in-12. v. f.*

2763. La Vie du pape Alexandre VI, et de son fils César Borgia, par Alex. Gordon, trad. de l'angl. *Amst.* 1732, 2 *vol. in-12. v. b.*

2764. Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II, P. M. post mortem Cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit, etc. *in-4. m. r.*

2765. La vie du pape Pie V, de l'ordre des frères prescheurs, par J. B. Feuillet. *Paris*, 1674, *in-8. m. r.*

2766. La Vie du pape Sixte V, trad. de l'italien de G. Leti, par le Pelletier. *Paris*, 1758, 2 *vol. in-12. fig. bas.*

2767. L'Etat du siége de Rome, dès le commencement du siècle passé, jusqu'à présent, ses papes, leurs familles, etc. (par C. Freschot.) *Cologne, P. Marteau*, (1707,) 3 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. éc.*

2768. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'ital. (de G. Leti. *Hollande, Elzevier*,) 1669, *in-12. vél.*

2769. Mémoires historiques et philosophiques sur Pie VI, et son pontificat, (par J. F. de Bourgoing.) *Paris, an* VII, (1799,) 2 *vol. in-8. fig. v. éc.*

2770. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveux, etc. 2 *vol. in-4. dem. rel. l. r.*
Manuscrit sur papier.

2771. Histoire des Conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent, (par de Huissen.) *Lyon*, 1691, 2 *vol. in-12. v. b.*

2772. Journal de ce qui s'est passé pendant le siége vacant, et durant le conclave dans lequel fut élu le cardinal J. Rospigliosi. *Paris*, 1689, *in-12.*

v. b. = Relation de la cour de Rome, fait en 1661, par Ang. Corraro. *Leide*, (*Elzev.*) 1663, *in*-12. *v. b.*

2773. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des françois, (par G. Dupeyrat.) *Cologne*, *P. ab Egmont*, (*Elzeviers*,) 1665, *in*-12. *v. b.*

2774. Histoire du cardinal Ximenès, par E. Fléchier. *Paris*, 1693, *in*-4. *v. f. Gr. Pap.*

2775. Parallèle du cardinal Ximenès et du cardinal de Richelieu, par l'abbé Richard. *Trévoux*, 1705, *in*-12. *v. f.*

Histoire monastique et des Ordres religieux, *etc.*

2776. Courte et solide Histoire de la fondation des Ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravés par Ad. Schoonebeeck. *Amst.* 1686, *in*-8. *vél. Gr. Pap. fig. coloriées.*

2777. Courte Description des Ordres des femmes et filles religieuses, avec les figures de leurs habits, gravés par Schoonebeeck. *Amst. in*-8. *v. f.*

2778. Histoire des Ordres religieux et des congrégations régulières et séculières de l'église, par Hermant. *Rouen*, 1710, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2779. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, etc. par le père Helyot. *Paris*, 1714, 8 *vol. in*-4. *fig. v. f.*

2780. Ordres monastiques, histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque Ordre, (par Musson.) *Berlin*, 1751, 6 *tom. en* 7 *vol. in*-12. *v. m.*

2781. Recueil de tous les costumes des Ordres religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique, par J. C. Bar. *Paris*, 1778, 6 *vol. in-fol. dem. rel. dos de m. non rognés.*

Figures coloriées. On trouve maintenant très - difficilement des exemplaires complets de ce bel ouvrage.

2782. De gli habiti delle religioni, con le armi, e breve descrittion loro, opera di Od. Fialetti. *In Venetia*, 1626, *in-4. fig. v. b.*

2783. Brieve histoire de l'institution de toutes les religions, avec leurs habits, gravés par Od. Fialetti. *Paris*, 1658, *in-4. fig. v. b.*

2784. Figures des différens habits des chanoines réguliers en ce siècle, par du Molinet. *Paris*, 1666, *in-4. fig. vél.*

2785. Le Rabat-Joye du triomphe monacal, tiré de quelques lettres recueillies par S. Hilaire, (J. P. Camus, évêque de Belley.) *A l'Isle*, 1633, *in-8. v. éc.*

2786. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, (par C. Pithoys.) *A Saint-Leger*, 1662, *in-12. vél.*

2787. Les Moines travestis, par M. Pierre Joseph. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1698, 2 *vol. in-12. bas.*

2788. Le Moine secularisé, (par Dupré,) augmenté de nouveau de la vie des Moines. *Villefranche*, *in-12. v. f.*

2789. Le Moine marchand, ou Traité contre le commerce des religieux, trad. du lat. de Th. Reinaud. *Amst.* 1714, *in-12. v. b.*

2790. Histoire de l'Abbaye royale de Saint Germain des Prez, par Dom J. Bouillart. *Paris*, 1724, *in-fol. fig. v. f. Gr. Pap.*

2791. Histoire de l'Abbaye royale de Saint Denys, par D. Mic. Felibien. *Paris*, 1706, *in-fol. fig. v. f.*

2792. L'Auguste Basilique de l'Abbaye royale de Saint Arnoul de Metz, de l'Ordre de Saint Benoit, par A. Valladier. *Paris*, 1615, *in-4. vél.*

2793. Revelatio Ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum. *Parisiis*, 1633, *in-fol. fig. vél.*

2794. L'Alcoran des Cordeliers, en latin, et trad. en françois, (par C. Badius.) *Amst.* 1734, 2 *vol. in-*12. *fig. de B. Picart. m. vert.* = Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des Frères mendians de l'Ordre de Saint Dominique et de Saint François, (par N. Viguier.) *Amst.* 1734, *in-*12. *m. vert.*

2795. Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par Renoult. *Amst.* 1701, *in-*8. *fig. m. vert. dent.*

2796. Flores Seraphici, sive Icones, vita et gesta virorum illust. Ordinis fratrum minorum Sancti Francisci, capucinorum, auct. C. de Arembergh. *Colon. Agripp.* 1640, *in-fol. fig. v. b.*

2797. Le Rasibus, ou le Procez fait à la barbe des capucins, pièce satyrique par un moine défroqué. *Cologne*, 1686, *in-*12. *v. b.*

2798. La Guerre Seraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, *in-*12. *m. vert.*

2799. Le Jésuite Misopogon Séraphique, ou l'Ennemi de la barbe des capucins, par l'Alguasil Dom Diego Balayas, y Caramuera. *Naples*, 1762, *in-*8. *m. vert.*

2800. Le Capucin démasqué par la confession d'un frère de l'Ordre. *Cologne*, *P. le Sincere*, 1714, *in-*12. *v. f.*

2801. Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa, fondateur de la monarchie des Inighistes, par H. Rasiel de Silva, (C. le Vier.) *La Haye*, 1736, 2 *vol. in-*12. *v. m.*

2802. Historia jesuitica, hoc est de origine, regulis, constitutionibus, et progressu ordinis

Jesuitarum, auct. R. Hospiniano. *Tiguri*, 1619, *in-fol. v. f.*

2803. Imago primi sæculi Societatis Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. representata, et figuris æneis emblematicis decorata, (auct. J. Tollenario et aliis.) *Antuerpiæ*, 1640, *in-fol. m. r.*

2804. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, par le P. Jouvenci. *Liége*, 1713, *in-12. v. b.* = Histoire générale de la naissance et des progrès de la Compagnie de Jésus. 1761, 4 *vol. in-12. v. m.*

2805. Très humble Remontrance et Requeste des religieux de la Compagnie de Jésus, à Henri IV. *Limoges*, 1599, *in-18. parch.*

2806. Recueil de pièces, dont : Le franc et véritable Discours au Roy sur le rétablissement qui lui est demandé pour les Jésuites, (par Ach. de Harlay.) 1610. = Anti-Coton, ou Réfutation de la lettre du P. Coton ; livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables du parricide commis en la personne de Henry IV, etc. 1610. = Remontrance à MM. de la cour de parlement, sur le parricide commis en la personne du Roy Henry-le-Grand. 1610, etc. *in-8. v. f.*

2807. Theophile Eugene, au tres-chretien Roy Louys XIII, pour la réformation des Jésuites en France. 1614, *in-8. v. b.* = Le Mercure jésuitique, ou recueil des pièces concernant les progrès des Jésuites, depuis 1620 jusqu'en 1626. *Genève*, 1631, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. f.*

2808. Le Cabinet jésuitique. *Cologne*, 1682, *in-12. cart.* = Recueil de l'Ordre des Jésuites, tiré des bons et assurés auteurs, des accidens notoires, etc. *Genève*, 1690, *in-12. v. b.*

2809. Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société, infidèle à Dieu, au Roi et à son

prochain. *Cologne*, 1688, *in-12. br.* = L'Adamite, ou le Jésuite insensible. *Cologne*, 1684, *in-12. v. b.*

2810. Les Enluminures du fameux almanach des Jésuites, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansénistes, (par le Maistre de Sacy.) 1654, *in-8. fig. v. b.*

2811. Les Enluminures du fameux almanach en estampe, qui parut en 1653, de la part des Jésuites, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansénistes. *Liége*, 1733, *in-12. fig. v. b.*

2812. Recueil de pièces sur les Jésuites. 7 *vol. in-12. v. b. et cart.* dont : Beste à sept testes, ou Beste jésuitiqne. *Cologne*, 1693, 2 *vol.* = L'A bany du François, et le Passe-Partout des PP. Jésuites, par le docteur de Palestine, trad. de l'italien. 1607. = Les Intrigues secrettes des Jésuites, trad. du Monita Secreta. *Turin*, 1718. = Lettre de l'abbé Blache, à madame de Maintenon, contre le Père La Chaise. = Lettre des RR. PP. Capucins au R. P. le Tellier. *A Monomotapa*, 1716. = Les Jésuites criminels de lèze-majesté. *La Haye*, 1758. = La Politique des Jésuites. *Amst.* 1762, etc.

2813. Recueil de Pièces sur les Jésuites, dont : Lettre écrite à monseigneur le cardinal de Noailles, en 1711. *In-4. dem. rel. Manuscrit sur papier, contenant* 786 *pages.* = Le Jésuite secularisé. *Cologne*, 1683, *in-4. dem. rel.*
Manuscrit sur papier, contenant 372 pages.

2814. Recueil de Pièces sur les Jésuites, dont : Elixir jesuiticum, sive quinta essentia Jesuitarum. = Parallèle de la doctrine des païens, avec celle des Jésuites. 1726, *etc. in-4. v. f.*

2815. Recueil de Pièces sur les Jésuites, dont : Procès contre les Jésuites. *Brest*, 1750, 1 *vol.* = Jugement porté sur les Jésuites par les grands

hommes de l'Église et de l'État. *Lisbonne*, 1761, 1 *vol.* = Arrêts du Parlement sur les Jésuites. 6 *vol. dem. rel.* etc. en tout 30 *vol. in-12. rel.*

2816. Recueil de Pièces sur les Jésuites d'Espagne et de Portugal, dont: Relation concernant la république que les Jésuites de Portugal et d'Espagne ont établie dans les pays d'outremer de ces monarchies, etc. 9 *vol. in-12. dem. rel. et v. m.*

2817. Les Jésuites mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies, par P. Jarrige. 1649, *in-12. v. b.*

2818. Le Contrassasin, ou Réponse à l'apologie des Jésuites, faite par un Père de la Compagnie de Jésus, etc. 1612, *in-8. vél.*

2819. Contredits au libelle diffamatoire, intitulé: Histoire notable du Père Henry, jésuite, brûlé à Anvers en 1601, par Fr. de Ségusie. *Lyon*, 1601, *in-12. vél.*

2820. L'Entrée triomphante du Père Girard, jésuite, aux Enfers, suivie de son retour sur la terre, les Ides d'octobre, 1731. *Suivant la copie impr. à Rome, in-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier, contenant 44 pages.

2821. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye*, 1740, 3 *vol. in-12. v. m.*

2822. Extraits des Assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont dans tous les temps soutenues, etc. *Paris*, 1762, *in-4. v. m.*

2823. Parallèle de la Doctrine des payens, avec celle des Jésuites. 1726, *in-8. v. b.* = Principes des Jésuites sur la probabilité, réfutés par les payens. 1727, *in-8. v. b.*

2824. Le Combat de la folie contre la raison, ou Parallèle de la doctrine des Jésuites avec celle des payens, sur l'état où nous sommes quand nous

venons au monde. *Utrecht*, 1758, *in-12. v. m.* = Histoire de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites; l'un D. Bern. de Cardenas, évêque du Paraguay; l'autre D. Ph. Pardo. 1691, *in-12. v. b.*

2825. Problème historique, Qui, des Jésuites, ou de Luther et Calvin, ont le plus nui à l'Église chrétienne, (par l'abbé Mesnier.) *Avignon*, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.* = L'Apologie des Jésuites convaincue d'attentats contre les loix divines et humaines, (par l'abbé Guyon.) 1763, 3 *vol. in-12. v. m.*

2826. Histoire de l'Abbaye de Port-Royal, (par Besongne.) *Cologne*, 1752, 6 *vol. in-12. v. m.*

2827. Nécrologe de l'Abbaye de N. D. de Port-Royal des Champs, (par D. Rivet et le P. Desmares.) *Amst.* 1723, *in-4. v. b.*

2828. Histoire des persécutions des religieuses de Port-Royal, écrites par elles-mêmes. *A Villefranche*, 1753, *in-4. dem. rel.*

2829. Avis aux Sœurs, sur les effets de leur appel des violences de M. l'archevêque de Paris contre elles, par Ant. Arnauld.

Cet avis, daté du 20 septembre 1664, est écrit tout entier de la main de M. Arnauld, et contient un peu plus de trois pages in-4.

2830. Description du Plan en relief de l'Abbaye de la Trappe, par le frère Pacôme. *Paris*, 1708, *in-4. fig. v. b.*

2831. Carte de la Visite faite à l'Abbaye de Notre-Dame des Clairets, par le R. P. abbé de la Trappe. *Paris*, 1690 = Instruction sur la mort de D. Muce, religieux de la Trappe. *Paris*, 1690, *in-12. v. b.*

Histoire des Ordres militaires et de chevalerie.

2832. Histoire de tous les Ordres militaires ou de

chevalerie, avec les figures d'Adr. Schoonebeeck. *Amst.* 1699, 2 *vol. in-8. v. b. Gr. Pap.*

2833. Abrégé chronologique de l'Histoire des Ordres de chevalerie, par E. Dambreville. *Paris*, 1807, *in-8. v. rac. dent. Pap. Vél. fig. coloriées.*

2834. Histoire générale des Ordres de chevalerie civils et militaires, existant en Europe, par Viton. *Paris*, 1811, *in-4. br. en cart. Gr. Pap. Vél. fig. coloriées.*

Ce volume ne contient que l'Ordre de la légion d'honneur.

2835. Recueil d'Ordres militaires de lieux et temps divers. *In-fol. v. b.*

Manuscrit moderne sur papier, composé de 62 feuillets, sur chacun desquels on a peint les croix et colliers avec leurs noms.

2836. Traitez concernant la condamnation des Templiers, l'Histoire des Schismes, etc. par Dupuy. *Brusselle*, 1702, *in-12. v. b.*

2837. Monumens historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, par M. Raynouard. *Paris*, 1813, *in-8. dem. rel.*

2838. Statuta hospitalis Hierusalem, (ed. J. B. Rondinello.) *In-fol. fig. v. b.*

2839. Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés Chevaliers de Malte, par de Vertot. *Paris*, 1726, 4 *vol. in-4. fig. v. b. Gr. Pap.*

2840. Collection des portraits des grands maîtres de Malte, gravés pour l'Histoire de Malte de l'abbé de Vertot. *In-fol. v. m.*

2841. Disegni della guerra, assedio et assalti dati dalla armata turchesca all Isola di Malta, l'anno 1565. *In Bologna*, 1631, *in-fol. fig. v. b.*

2842. Réflexions politiques sur l'état et les devoirs des chevaliers de Malthe, par le ch. Luc de Boyer d'Argens. *La Haye*, 1739, *in-12. v. m.*

2843. Statuts de l'Ordre de Saint Michel. *Paris, Impr. Royale*, 1725, *in-4. fig. v. f.* = Statuts

de l'Ordre du Saint-Esprit. *Paris, Impr. Royale*, 1703, *in-4. m. r. dent. l. r.*

2844. Recherches hist. de l'Ordre du Saint-Esprit, par du Chesne. *Paris*, 1695, 2 *vol. in-12. v. b.*

2845. Ordonnance du Roi Henri III, contenant l'institution et les statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, données à Paris, au mois de décembre 1578, avec la création de tous les chevaliers, depuis l'origine, jusqu'au 92ᵉ chapitre tenu par Louis XV à Versailles, le 2 février 1759. 5 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier. Chaque volume contenant environ mille pages, est accompagné d'une table alphab. des noms, et de tous les blasons peints.

2846. Statuts et Catalogues des chevaliers du Saint-Esprit, avec leurs blasons. 1733, *in-fol. v. f.*

2847. Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, par Mirabeau. *Londres*, 1784, *in-8. v. m.*

HISTOIRE SAINTE.

Vies des Saints, etc.

2848. De sanct. Martyrum cruciatibus, Ant. Gallonii liber. *Parisiis*, 1660, *in-4. fig. de Tempesta. v. b.*

2849. Théâtre des Martyrs, depuis la mort de Jésus-Christ jusqu'à présent, représenté en fig. par J. Luyken. *Leyde, Vander Aa, in-4. obl. m. vert.* 115 planches.

2850. Martyrium apostolorum, auct. Callot. *In-12. fig. br.* 16 *planches*.

2851. La Légende dorée, autrement dicte la Vie des Saints et Saintes du Paradis, translatée de latin, (de Jacques de Voragine,) en françois, par frère Jacques de Hantyas, (il faut lire Vignay,) à la requeste de noble et puissante dame Madame Marie de Borgogne, jadis Roine de France; la-

quelle légende traicte de la Nativité, Vie et Passion des Saints et Saintes du Paradis, et de plusieurs autres choses. 2 *grands vol. in-fol. m. citr.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, contenant 215 feuillets. L'écriture nommée ancienne batarde est sur trois colonnes. Il est enrichi de lettres initiales peintes en or et en couleurs, et de 76 jolies miniatures, dont 29 larges de cinq pouces et hautes de quatre et demi. Il est à regretter qu'une partie de celles de la fin du tome premier, et un grand nombre de celles du tome second, ne soient qu'ébauchées. Il y en a encore dont la place est restée entièrement blanche.

2852. Les Vies des Saints, par A. Baillet. *Paris*, 1715, 4 *vol. in-fol. v. m.*

2853. Les Fleurs des Vies des Saints, trad. de l'espagnol de Ribadeneira, par René Gautier. *Paris*, 1667, 2 *vol. in-fol. v. b.*

2854. L'Invocation et l'Imitation des Saints, pour tous les jours de l'année. *Paris*, *G. Audran*, 1686, 2 *vol. in-18. fig. v. f.*

2855. Sylva Anachoretica Ægypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus vitarum elogiis expressa, Abr. Blommaert inventore, Boet. a Bolswert sculptore. *Antuerp. Aertssius*, 1619, *in-4. fig. v. b.*

2856. Les Vies des saints Pères des déserts, et des saintes Solitaires d'Orient et d'Occident. *Amst.* 1714, 4 *vol.* = Histoire du Clergé séculier et régulier. *Amst.* 1716, 4 *vol.* = Histoire des Ordres militaires, ou des chevaliers. *Amst.* 1721, 4 *vol. en tout* 12 *vol. in-8. fig. v. b. Gr. Pap.*

2857. Imagines sanctorum Augustanorum Vindelicorum, æreis tab. expressæ. *Aug. Vindel.* 1601, *in-fol. v. b.* 23 *planches.*

2858. Sensuyt la très saincte Vie, mort et miracles de Mgr saint Hierosme, translatée et rédigée de latin en françoys nouvellement. *In-fol. m. r. dent. avec des fermoirs.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs, et de quatre superbes bordures représentant des fleurs et des insectes peints sur un fond d'or.

2859. La Vie admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Hibernie, avec l'Histoire de son fameux Purgatoire, trad. de l'espagnol de Jehan Perez de Montalva. *Bruxelles*, 1637, *in*-12. *vél.*

2860. Vita et Miracula sanctiss. patris Benedicti. *in-fol. v. f.*

Figures de Seb. Le Clerc. 33 planches.

2861. Vita sancti Brunonis cartusianorum patriarchæ, per Th. Cruger æneis tab. incisa. *In-fol. v. f.*

2862. La Vie de saint Bruno, peinte par Eust. Le Suéur, et gravée par Fr. Chauveau. *Paris, Cousinet, in-fol. fig. v. b.*

2863. Vita sancti Norberti iconibus expressa, per Th. Gallæum, elogiis illustrabat C. Vander Sterre. *Antuerp. in-4. fig. v. f.*

2864. Legenda major beati Francisci, a sancto Bonaventura edita. *Parisiis, Simon Vostre*, 1507, *in-4. goth. v. b.*

2865. S'ensuit la très excellente et singulière et vertueuse Vie de saint François, composée par saint Bonaventure, et translatée de latin en françois. *In-4. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, enrichi de 14 grandes miniatures, et de 49 petites, d'une belle exécution.

2866. Historia sancti Francisci, figuris expressa, per Th. de Leu. *In-4. v. f.*

2867. Vita, mors, gesta, B. Catharinæ Senensis, auct. B. Raimundo, et iconibus expressa a Fr. Vannio. *In-fol. obl. v. f.*

2868. La Vie de sainte Catherine de Sienne. *In-4. vélin.*

On y a joint les 32 planches de la vie de cette Sainte, publ. à Anvers, par Phil. Galle. Ce volume est en mauvais état.

2869. Les Figures et l'Abrégé de la vie, de la mort et des miracles de saint François de Paule, fondateur des Minimes, par A. Dondé. *Paris*, 1671. = Les Portraits de quelques personnes signalées en piété de l'Ordre des Minimes. *In-fol. v. b.*

2870. La Théologie de l'Amour, ou la Vie et les Œuvres de sainte Catherine de Gênes. *Cologne*, 1691, *in-12, v. m.*

2871. La Vie de saint Ignace, par le P. Bouhours. *Paris*, 1679. — La Vie de saint François Xavier, par le même. *Paris*, 1682, *in-4. rel. en velours cramoisi.*

2872. Vita et Historia sanctæ Rosæ, 15 figuris expressa, per C. Galle. *In-4. v. b.*

2873. Vie de la bienheureuse sainte Rose de Lima, représentée en 59 estampes gravées par Le Bas, avec des explications en espagnol. *In-8. br. en cart.*

2874. Vie de saint Stanislas Kostka, en chinois. *In-4. br.*

2875. Histoire du B. Jean, seigneur de Montmirel, par le R. P. J. B. de Machaut. *Paris*, 1641, *in-8. fig. vél.*

Histoire des Lieux Saints, des Églises, etc.

2876. Roma sotterranea di Ant. Bosio, nella quale si tratta de sacri cimeterii di Roma, etc. *In Roma*, 1632, *gr. in-fol. fig. parch.*

2877. Roma subterranea novissima, studio P. Aringhi. *Coloniæ*, 1659, *2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. m. dent.*

2878. Roma subterranea novissima, auctore P. Aringhi. *Arnhemiæ*, 1671, *in-12. fig. vél.*

2879. Osservazioni sopra i cimeterii de santi Martiri cristiani di Roma, da M. A. Boldetti. *In Roma*, 1720, *in-fol. fig. v. m.*

2880. Description des Catacombes de Paris, par L. Héricart de Thury. *Paris*, 1815, *in-8. fig. v. m. dent.*

2881. Histoire de la Sainte-Chapelle Royale du Palais, par Morand. *Paris*, 1790, *in-4. fig. v. éc. dent. Pap. Vél.*

2882. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon*, 1708, *in-8. fig. v. b.*

2883. La Notre-Dame de Hav; ses bienfaits et miracles, trad. du latin de Juste Lipse. *Bruxelles*, 1605, *in-8. vél.* = Histoire miraculeuse de Notre-Dame de Liesse. *Paris*, 1657, *in-8. fig. v. m.*

2884. Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par J. B. Thiers. *Amst.* 1751, *in-12. v. m.*

2885. L'Histoire de la Robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, qui est révérée dans l'Eglise des Bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par D. G. Gerberon. *Paris*, 1677, *in-12. v. m.*

2886. Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très auguste et très miséricordieuse mère de Dieu, comme remède souverain contre le feu ardant, dans l'église cathédrale d'Arras, le 27 may 1105, par le R. P. N. Fatou. *Arras*, 1696, *in-8. v. f.*

Histoire des Religions, des Hérésies, etc.

2887. Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris*, 1795, 3 *vol. et atlas in-4. dem. rel. dos. de m. non rogné. Pap. Vél.*

2888. Les Religions du monde, ou Démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe, écrites par Ross, et trad. par T. la Grue. *Amst.* 1669, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

2889. Histoire critique des Dogmes et des Cultes bons et mauvais qui ont été dans l'Église, depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ, par Jurieu. *Amst.* 1704, *in-4. v. b.*

2890. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures gravées par B. Picart, (avec des expli-

cations par J. F. Bernard.) *Amst.* 1723, 11 *vol. in-fol. m. vert. dent. Gr. Pap.*

2891. Parallèle des Religions, (par F. F. Brunet.) *Paris*, 1792, 5 *vol. in-4. v. rac.*

2892. Histoire critique des Pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savans, (par le R. P. Le Brun.) *Rouen*, 1702, 2 *vol. in-12. v. b.*

2893. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, (par Pluquet.) *Paris*, 1762, 2 *vol. in-8. v. m.*

2894. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne*, 1741, *in-4. fig. v. m. Gr. Pap.*

2895. Histoire de l'hérésie de Viclef, Jean Hus, et Jérôme de Prague, (par A. Varillas.) *Lyon*, 1682, *in-12. v. m.*

2896. La Racine, Source et Fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps, par Guy de Bres. *Chez P. de Saint-André*, 1595, *in-12. vél.* = Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, leurs opinions, etc. (par le P. Catrou.) *Amst.* 1699, *in-12. fig. v. b.*

2897. Histoire des Flagellans, trad. du latin de l'abbé Boileau. *Amst.* 1701, *in-12. v. f.* = Critique de l'histoire des Flagellans, etc. par J. B. Thiers. *Paris*, 1703, *in-12. v. b.*

2898. Histoire des Variations des églises protestantes, par J. B. Bossuet. *Paris*, 1688, 2 *vol. in-4. v. b.*

2899. Histoire du Calvinisme et celle du Papisme, mises en parallèle, (par P. Jurieu.) *Rotterdam*, 1683, 2 *vol. in-4. vél.*

2900. Critique générale de l'histoire du Calvi-

nisme du P. Maimbourg, (par P. Bayle,) avec les nouvelles Lettres du même. *Villefranche*, 1684, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

2901. Apologie de Louis XIV et de son conseil, sur la révocation de l'édit de Nantes, (par de Caveirac.) 1758, *in*-8. *v. m.*

2902. Histoire du Fanatisme de notre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des calvinistes, par de Brueys. *Paris*, 1692, *in*-12. *v. b.* = Traité sur les Miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur, par J. Serces. *Amst.* 1729, *in*-12. *v. b.*

2903. Histoire des Troubles des Cevennes, ou de la guerre des Camisars, (par Court de Gebelin, père.) *Villefranche*, 1760, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2904. Premier Avertissement aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu, contre l'histoire des variations, par J. B. Bossuet. *Paris*, 1689, *in*-4. *v. b.*

2905. Avis important aux Réfugiés, sur leur prochain retour en France, (par P. Bayle.) *Amst.* 1690, *in*-12. *v. m.* = Examen d'un Libelle contre la religion, contre l'état, et contre la révolution d'Angleterre, intitulé : Avis important, etc. *La Haye*, 1691, *in*-12. *v. m.* = La Cabale chimérique, ou Réfutation de l'examen précédent. *Amst.* 1691, *in*-12. *v. m.* = La Chimère de la cabale de Rotterdam démontrée. *Amst.* 1691, *in*-12. *v. m.*

2906. La Vérité rendue sensible à Louis XVI, (sur l'état des protestans,) par un admirateur de M. Necker. *Londres*, 1782, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

2907. Histoire abrégée de la Réformation des Pays-Bas, par G. Brandt, trad. du hollandois. *La Haye*, 1726, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

2908. Les trois Livres du docteur Nicolas Sanders, contenant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre. 1587, *in-8. m. citr. dent. l. r.*

2909. Histoire de la Réformation de l'Église d'Angleterre, par Burnet, trad. de l'anglois. *Londres,* 1683, 2 *vol. in-4. v. b.*

2910. Histoire abrégée de la naissance et des progrès du Kouakérisme, (par P. Naudé.) *Cologne, P. Marteau*, 1692, *in-12. v. f.*

2911. Histoire générale du Jansénisme, (par D. Gerberon.) *Amst.* 1700, 3 *vol. in-12. fig. v. b.*

2912. Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularités qui s'y trouvent, etc. par L. Fontaines. *Paris,* 1664, *in-8. m. r. dent.*

2913. Recueil de Pièces. 15 *vol. in-4. in-8. et in-12. dem. rel.* contenant un grand nombre d'Ordonnances et Lettres pastorales, l'Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse, la Bulle Unigenitus. *La Flèche*, 1752. = L'Université en chemise. = L'Allure du Mandement de M. l'archevêque d'Arles, en vers. *Bruxelles*, 1732. = Chorégraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme. *A Constitutionople, de l'impr. Calotine,* 1732. = Pièces connues sous le nom de Sarcellades. = La Cholère de Mathurine, contre les difformes réformateurs de la France. *Paris,* 1615. = Conférence du Crocheteur du Pont-Neuf, avec maître Pierre du Coignet, manant de l'église Notre-Dame. 1616. = Les Visions admirables de Guill. le Solitaire, qui vivoit durant le grand schisme de l'Église. 1620. = Harangue superlative de maître Josse de la Faye, cordonnier et réformateur évangélique aux ministres de France. *Paris*, 1622. = La Descente des Parpaillaux aux enfers, et l'accueil à eux fait par les bourgeois du manoir plutonique. *Paris*, 1622. = La Chambre des Comptes d'Innocent XI,

dialogue entre saint Pierre et le Pape, à la porte du paradis. *Jouxte la copie à Rome*, 1689. = Récit édifiant du Martyre d'un jeune Arménien catholique, décapité pour la foi, à Constantinople, en 1739. *Paris*, 1741, *etc.*

2914. Journal de l'abbé Dorsanne, contenant ce qui s'est passé à Rome et en France, dans l'affaire de la constitution Unigenitus. *Rome*, 1753, 2 *vol. in-4. v. éc.*

2915. Démonstration de la vérité et de l'autorité des miracles des appellans suivant les principes de M. Pascal. 1737, *in-4. v. m. dent.*

Manuscrit sur papier, contenant 600 pages.

2916. Recueil de Pièces sur les miracles de M. Paris, dont : Lettre au sujet de la mort surprenante d'un garçon chirurgien de M. Lombard, nommé J. de La Croix. 1732. = Lettre d'un Chartreux de Hollande à un de ses parens, au sujet des miracles qui s'opèrent journellement au tombeau de M. de Paris, etc. *In-4. v. b.*

2917. La Vérité des miracles de M. Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens, (par Carré de Mongeron.) 1737, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

2918. Essai sur la Secte des Illuminés, (par de Luchet.) *Paris*, 1789, *in-8. v. m.*

2919. Recueil d'ouvrages sur les Francs-Maçons. 7 *vol. in-12. et in-18. rel.* dont : Histoire, Obligations et Statuts de la confraternité des Francs-Maçons. *Francfort*, 1742, *in-12.* = Le Secret des Francs-Maçons, avec un Recueil de leurs chansons. 1744, *in-12.* = Histoire des Francs-Maçons. *L'Orient*, 1745, 2 *vol. in-12.* = Les Francs-Maçons écrasés. *Amst.* 1774, *in-12. fig. v. rac. etc.*

2920. Recueil complet de tous les grades de la Maçonnerie. 2 *vol. in-4. br. en cart.*

Manuscrit sur papier, avec des figures coloriées.

2921. Histoire de l'Inquisition et son origine, (par Marsollier.) *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in-12. v. f.*

2922. Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine et les progrès de ces tribunaux. *Cologne*, 1759, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

HISTOIRE DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs, etc.

2923. De l'Histoire Sainte, (par Goutard.) 1729, 3 *vol. in-4. v. f.*
Manuscrit sur papier.

2924. Histoire des Juifs, par Flavius Joseph, trad. du grec, par Arnauld d'Andilly. *Amst.* 1681, *in-fol. fig. m. bl. dent. Gr. Pap.*

2925. Le même ouvrage. *Bruxelles*, 1701, 5 *vol. in-8. fig. v. b.*

2926. Histoire des Juifs, depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, (par J. Basnage.) *Paris*, 1710, 7 *vol. in-12. v. b.*

2927. Histoire des Juifs et des Peuples voisins, par Prideaux, trad. de l'anglois. *Amst.* 1728, 6 *vol. in-12. fig. v. m.*

2928. La Monarchie des Hébreux, par le marquis de Saint-Philippe, trad. de l'espagnol. *La Haye*, 1727, 4 *vol. in-12. v. j.*

2929. Essai sur l'Histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité, composé pour l'éducation du Dauphin, par J. B. de la Borde. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. Pap. Vél.*

2930. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, etc. par Rollin. *Paris*, 1733, 14 *vol. in-12. v. b.*

2931. Chronologie des Rois du grand empire des

Egyptiens, par d'Origny. *Paris*, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

2932. Præfationis ad tres Guil. Bellendeni libros de statu edit. secunda. *Londini*, 1788, *in-8. m. r.*

On y a joint les portraits d'Edm. Burke, de lord North, et de Ch. Fox.

Histoire grecque.

2933. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par Gedoyn. *Amst.* 1733, 4 *vol. in-12. vél.*

2934. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, (par l'abbé Barthelemy.) *Paris*, 1788, 4 *vol. in-4. et atlas, v. éc. Gr. Pap. Vél.*

2935. Le même ouvrage. *Paris, Didot jeune, an* VII, (1799,) 7 *vol. in-8. et atlas in-fol. m. bl. dent. tabis. Pap. de Hollande.*

On a ajouté les eaux fortes des Vues, deux Portraits et une Médaille qu'on ne trouve pas dans les exempl. in-4. de l'atlas.

2936. Herodoti Halic. Historiæ, gr. et lat. ex edit. J. Gronovii. *Glasguæ*, 1761, 9 *vol. pet. in-8. v. rac. dent.*

2937. Idem Herodotus, gr. et lat. cum notis P. Wesselingii. *Amstel.* 1763, *in-fol. v. f.*

2938. Thucydidis de Bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat. cum not. var. ex recens. C. A. Dukeri. *Amstel.* 1731, *in-fol. v. m.*

2939. L'Histoire de Thucydide, trad. du grec en françois, par Cl. de Seyssel. *Paris, Vascosan*, 1559, *in-fol. v. b. l. r.*

2940. L'Histoire de Thucydide, trad. du grec, par Perrot d'Ablancourt. *Amst.* 1713, 3 *vol. in-12. v. b.*

2941. Œuvres de Xénophon, en grec et en françois, trad. par M. Gail. *Paris, l'an* III, (1795,) *Pap. Vél. fig. avant la lettre.* = Vie de Xenophon, par M. Gail. *Paris, l'an* III, (1795); *Pap. Vél.* 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné.*

2942. Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. de Xénophon, par J. B. Gail. *Paris*, *in-18. br. en cart. Pap. Vél.*

2943. La Cyropædie, ou l'Histoire de Cyrus, trad. du grec, par Charpentier. *La Haye*, 1732, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. j.*

2944. Le Repos de Cyrus, ou l'Histoire de sa vie, (par Pernetti.) *Paris*, 1732, 2 *tomes en* 1 *vol. in-8. fig. v. b.*

2945. Quinte-Curce de la vie d'Alexandre, en lat. et en franç. trad. par l'abbé Mignot. *Paris*, 1781, 2 *vol. in-8. br. en cart.*

2946. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par de Sainte-Croix. *Paris*, 1804, *in-4. fig. br. en cart.*

2947. Histoire du siècle d'Alexandre, par Linguet. *Amst.* 1762, *in-12. v. m.*

2948. Histoire élémentaire, philosophique et politique de l'ancienne Grèce, par N. Foulon, *Paris*, 1801, 2 *vol. in-8. v. rac.*

2949. Lettres Athéniennes, trad. de l'angl. par A. L. Villeterque. *Paris*, 1803, 3 *vol. in-8. fig. v. rac.*

2950. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, (par Chaussard.) *Paris*, 1801, 4 *vol. in-8. fig. v. éc. dent.*

2951. Traité historique sur les Amazones, par P. Petit. *Leide*, 1718, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. j.*

Histoire romaine, etc.

2952. Le Recueil des Histoires romaines, extrait de Tite-Live, Valère, Orose, Justin, Salluste, César, etc. *Imprimé à Paris, pour Fr. Regnault*, 1528, *in-fol. goth. fig. v. b. l. r.*
Quelques-unes des figures sont enluminées.

2953. Histoire de Polybe, traduite du grec, par D. V. Thuillier, avec un commentaire, par de Folard. *Paris*, 1727, 6 *vol. in-4. fig. m. r. Gr. Pap.* = Mémoires militaires sur les Grecs et les

Romains, par C. Guischardt. *La Haye*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig. m. r. Gr. Pap.*

Ce dernier ouvrage est tomé sur le dos, Polybe, tome 7.

2954. C. Sallustius Crispus, cum vet. historicorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1634, *in*-12. *v. f.*

2955. C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birmingh. Baskerville*, 1773, *in*-4. *m. r.*

2956. Iidem. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1774, *in*-8. *v. rac. dent.*

2957. Conjuration de Catilina, par Salluste, trad. par Billecocq. *Paris*, 1795, *in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

2958. La Conjuracion de Catilina, y la guerra de Jugurta, por C. Sallustio Crispo. *En Madrid, J. Ibarra*, 1772, *in-fol. fig. m. r. dent. tab.*

2959. C. J. Cæsaris Opera omnia. *Londini, T. Payne*, 1790, 2 *vol. in*-8. *m. r. Gr. Pap. Vél.*

2960. Les Commentaires de César, trad. en françois. *Amst.* 1763, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2961. Commentaires de César, (avec le texte latin, la trad. françoise,) et des notes historiques et militaires, par le comte Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 *vol. gr. in*-4. *fig. v. m.*

2962. La Guerre des Suisses, trad. du premier livre des Commentaires de J. César, par Louis XIV, Roi de France. *Paris, Impr. Royale*, 1651, *in-fol. fig. vél.*

2963. Titi Livii Historiæ. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, 5 *vol. in*-8. *dem. rel.*

2964. Titi Livii Historiæ. *Amst. D. Elzevirius*, 1678, *in*-12. *v. b.*

2965. Titi Livii Historiæ, cum not. var. curante J. Gronovio. *Amst. D. Elzevirius*, 1679, 3 *vol. in*-8. *m. r. dent.*

2966. Fragment du livre XCI, de l'Histoire de

Tite-Live, trad. en franç. avec le texte en regard, par J. E. Hardouin. *Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné*, 1794, *in-12. br. en cart. Pap. Vél.*

2967. Tacite, trad. par Dureau de Lamalle. *Paris*, 1790, 3 *vol. in-8. bas.*

2968. Tibère, ou les six premiers livres des Annales de Tacite, trad. par l'abbé de la Bleterie. *Paris, Impr. Royale*, 1768, 3 *vol. in-12. v. m.*

2969. C. Suetonius Tranquillus. *Parisiis, e Typ. Reg.* 1644, *in-12. v. b.*

2970. Les douze Césars de Suétone, trad. en franç. avec le texte en regard et des notes, par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 *vol. in-8. br. en cart.*

2971. L. A. Florus. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638, *in-12. v. b.*

2972. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par Spanheim, avec des remarques et plus de 300 médailles gravées par B. Picart. *Amst.* 1728, *in-4. v. f.*

2973. Les Gestes Romaines, et les Statuts et Ordonnances des héraults d'armes, translatés de latin en françois, par Rob. Gaguin. *Paris, Michel le Noir*, 1515, *in-fol. fig. goth. m. bl. dent.*

2974. Histoire des progrès et de la chute de la République romaine, trad. de l'angl. de Fergusson. *Paris*, 1791, 7 *vol. in-8. fig. v. rac.*

2975. Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par de Vertot. *Paris*, 1734, 3 *vol. in-12. v. m.*

2976. Histoire des Révolutions Romaines, de Suède et de Portugal, par l'abbé de Vertot. *Paris, Renouard*, 1796, 7 *vol. in-8. v. éc. dent. Gr. Pap. Vél.*

2977. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la translation de l'empire, par Constantin, trad. de l'anglois de L. Echard. *Paris*, 1734, 16 *vol. in-12. v. f.*

2978. Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César, par de Larrey. *Amst.* 1720, 3 *vol. in-12. v. f.*

2979. Abrégé de l'Histoire Romaine, (par C. F. X. Millot,) orné de 49 estampes. *Paris*, 1789, *gr. in-4. v. m. dent.*

2980. Figures de l'Histoire Romaine, d'après les dessins de Mirys, et accompagnées d'un Précis historique. *Paris*, *an* VIII, (1800,) *in-4. dem. rel. dos de m.*

180 planches, et 24 de la continuation.

2981. La République Romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par de Beaufort. *Paris*, 1767, 6 *vol. in-12. v. m.*

2982. Histoire des Empereurs romains, depuis Jules César. 3 *vol. in-4. v. f.*

Manuscrit sur papier.

2983. Histoire des Révolutions de l'Empire romain, par S. N. H. Linguet. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*

2984. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque, (par D. Diderot.) *Londres*, 1782, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. j.*

2985. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, par N. Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-4. fig. v. j. Gr. Pap.*

2986. Histoire du Bas-Empire, par le Beau. *Paris*, 1757, *les* 22 *premiers vol. in-12. v. m.*

2987. Julien l'Apostat, ou Abrégé de sa vie, dans lequel on voit l'horreur que les meilleurs chrétiens d'entre ses sujets témoignoient publiquement contre lui; trad. de l'angl. 1688, *in-12. v. m.*

2988. Histoire de Théodose le Grand, par Fléchier. *Paris*, 1699, *in-12. v. b.*

2989. Histoire secrète de Procope de Césarée, trad.

du grec. *Paris*, 1669, *in-12. v. b.* = Histoire Romaine, par Hérodien, trad. du grec, par de Bois Guilbert. *Paris*, 1675, *in-12. v. b.*

2990. Histoire de l'impératrice Irène, (par l'abbé Mignot.) *Amst.* 1762, *in-12. v. m.* = Histoire de Jeanne 1re, reine de Naples, (par le même.) *Paris*, 1764, *in-12. v. m.*

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

2991. Analyse géographique de l'Italie, par d'Anville. *Paris*, 1744, *in-4. fig. v. rac.*

2992. Description historique et critique de l'Italie, par l'abbé Richard. *Paris*, 1766, 6 *vol. in-12. v. m.*

2993. Les Délices de l'Italie, (par de Rogissart.) *Paris*, 1707, 4 *vol. in-12. fig. v. f.*

2994. Recueil de 90 planches dessinées par Bourgeois, représentant des vues et des paysages de différentes parties de l'Italie. *Gr. in-fol. cart. Pap. Vél.*

2995. Lettres sur l'Italie, en 1785, (par Dupaty.) *Paris*, 1788, 2 *vol. in-8. cart.*

2996. Histoire des guerres d'Italie, trad. de l'italien de F. Guichardin. *Londres*, 1738, 3 *vol. in-4. v. éc. Gr. Pap.*

2997. Mémoires secrets et critiques des Cours, des Gouvernemens, des Mœurs, etc. des principaux états de l'Italie, par J. Gorani. *Paris*, 1793, 3 *vol. in-8. v. rac.*

2998. Le Antichità della citta di Roma, raccolte per Bern. Gamucci. *In Vinegia*, 1580. = Le cose maravigliose di Roma. 1587. = L'Antichità di Roma, di A. Palladio. *in-8. fig. en bois. vélin.*

2999. Les Curiosités de l'une et de l'autre Rome, par N. de Bralion. *Paris*, 1655, 2 *part. en* 1 *vol. in-8. fig. m. r. dent.*

3000. Rome ancienne et Rome moderne, avec toutes ses magnificences et ses délices, par F. Deseine. *Leide*, 1713, 10 *vol. in-12. fig. v. b.*

3001. Delle Magnificenze di Roma antica e moderna, da G. Vasi, con una spiegazione istorica, da G. Bianchini. *In Roma*, 1747, 10 *tom. en* 5 *vol. in-fol. obl. fig. cart.*

3002. Nuova Raccolta di cento principale vedute antiche e moderne dell' alma citta di Roma, e delle sue vicinanze. *In Roma, Vasi*, 1796, *in-4. obl. dem. rel. dos de m. r.*

3003. Raccolta di 320 vedute si antiche che moderne della citta di Roma, e di alcuni luoghi suburbani. *In Roma, Franzetti, in-4. obl. dem. rel. dos de m.*

Ces vues sont gravées sur 80 planches.

3004. Festa fatta in Roma, alli 25 di febraio 1634, e data in luce da Vitale Mascardi. *In Roma, in-4. fig. vél.*

3005. Ragguaglio della solenne Comparsa fatta in Roma, gli otto di gennaio 1687, dall' conte di Castelmaine, ambassiadore di Giacomo II, Re d'Inghilterra, in andare all udienza della santita di papa Innocenzo XI, da G. M. Writ. *In Roma, in-fol. fig. vél.*

3006. Memorie concernenti la citta di Urbino. *In Roma*, 1724, *in-fol. fig. v. m.*

3007. Histoire de la République de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par l'abbé Laugier. *Paris*, 1759, 12 *vol. in-12. v. m.*

3008. Conjuration des Espagnols contre Venise, (par de Saint-Réal.) *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1781, *in-18. dem. rel.*

3009. Splendor magnif. urbis Venetiarum clarissimus, e figuris elegant. et accurata descript. emicans. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 2 *vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.*

3010. L'Étranger instruit des choses les plus rares et curieuses de la ville de Venise, et des îles d'alentour, par J. B. Albrizzi. *Venise*, 1771, 2 *vol. in-8. fig. v. r. dent.*

3011. Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'ital. de P. Giannone. *La Haye*, 1741, 4 *vol. in-4. v. m.*

3012. Histoire des Rois des Deux-Siciles, de la maison de France, par d'Egly. *Paris*, 1741, 4 *vol. in-12. v. f.*

3013. Relazione delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli, per la nascita di Filippo Real principe delle Due Sicilie. *Napoli*, 1749, *in-fol. atlant. fig. m. r. dent.*

3014. Historia delle vite de duchi et duchesse di Milano, con i loro ritratti, descritte da A. Campo. *In Milano*, 1642, *in-4. fig. vél.*

3015. Vite dei dodeci Visconti che signo reggiarono Milano, con le vere effigie dessi principi, descritte da Paolo Giovio, Vescovo di Nocera. *In Milano*, 1645, *in-4. fig. v. b.*

3016. Cremona fedelissima citta, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa et de i ritratti de duchi et duchesse di Milano, da A. Campo. *Cremona*, 1585, *in-fol. vél. fig. gravées par Augustin Carrache.*

3017. Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'en 1748, (par de Brequigny.) *Paris*, 1750, 3 *vol. in-12. v. m.* = Histoire de la dernière révolution de Gênes. *Genève*, 1758, 2 *vol. in-12. v. m.*

3018. Apologie françoise, pour la séréniss. maison de Savoye, contre les scandaleuses invectives intitulées 1re et 2e Savoysiennes, (par P. Monod.) *Chambéry*, 1631, *in-4. v. b.*

3019. Les Intrigues secrètes du duc de Savoye. *Venise*, 1705, *in*-12. *v. b.*

3020. Histoire des Révolutions de l'isle de Corse, et de l'élévation de Théodore I[er] sur le trône de cet état. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

HISTOIRE DE FRANCE.

Description de la France, et Histoire ancienne des Gaules, etc.

3021. Idée géographique et historique de la France, en forme d'entretiens, (par le P. J. Bougerel.) *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3022. Tableau de la France, contenant la description hist. de ses provinces, etc. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* = Tableau de l'Univers, ou suite du Tableau de la France. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3023. Description générale de la France, par J. Blaeu. 2 *vol. gr. in-fol. fig. v. b.*
Ces deux volumes font partie du grand atlas de Blaeu.

3024. Description générale et particulière de la France, (publiée par J. B. de la Borde et autres.) *Paris*, 1781, 12 *tom. en* 11 *vol. in-fol. br. en cart. fig. avant la lettre.*

3025. Description topographique et statistique de la France, par Peuchet et Chanlaire. *Paris*, 1810, 46 *cahiers in*-4. *br.*

3026. L'État de la France, (par les Bénédictins.) *Paris*, 1749, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

3027. Les Rivières de France, ou description géogr. et histor. des cours et débordement des fleuves, rivières, etc. du royaume de France, par Coulon. *Paris*, 1644, 2 *vol. in*-8. *vél.*

3028. Histoire des Celtes, par S. Pelloutier. *Paris*, 1741, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

3029. Éclaircissemens historiques sur les origines

celtiques et gauloises, (par D. J. Martin.) *Paris*, 1744, *in*-12. *v. m.* = Observations hist. sur la nation gauloise, sur son origine, etc. (par Dordelu Dufays.) *Paris*, 1746, *in*-12. *v. m.*

3030. Histoire critique de l'établissement des François dans les Gaules, par de Vertot. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3031. Remarques distribuées en deux livres, sur l'établissement des François dans les Gaules, (par le prés. Hénault.) *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur papier, de 334 feuillets. Il provient, comme celui du numéro 321 de ce Catalogue, de la bibliothèque du prés. Hénault, qui y a fait des additions et des corrections de sa main.

3032. Les Antiquités et Histoires gauloises et françoises, recueillies par Fauchet. *Genève*, 1611, *in*-4. *v. b.*

3033. Trésor des Antiquités de la Couronne de France, représentées en figures d'après les originaux. *La Haye*, 1745, 2 *vol. in-fol. fig. v. m. Gr. Pap.*

Ces figures sont celles des monumens de la Monarchie françoise, de Montfaucon.

3034. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François, (par de la Chesnaye des Bois.) *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

3035. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc. par le prés. Rolland. *Paris*, 1787, *in*-12. *v. rac.*

Histoire générale de France.

3036. Le premier volume des Chroniques de France, (dites de Saint-Denis.) *Paris*, *A. Verard*, 1493, *le tom.* 1[er] *in-fol. goth. rel. antiquée.*

Imprimé sur Vélin.

Très bel exemplaire orné d'un grand nombre de miniatures. La souscription a été grattée, excepté les deux premières lignes. Cet ouvrage est très précieux, quoiqu'il y manque les tomes 2 et 3, qui se trouvaient seuls à la vente de M. de Mac-Carthy.

3037. Les Grands Chroniques de France, avec plusieurs incidences survenues tant ez royaumes d'Italie, d'Almaigne, d'Angleterre, etc. avec la Chronique de Robert Gaguin. *Paris, Guill. Eustace*, 1514, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. f.*

3038. Les anciennes et modernes généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes et effigies, (par J. Bouchet.) *Paris*, 1537, *in-8. goth. fig. m. r.*

3039. Histoire de France avant Clovis, par F. E. de Mézeray. *Amst.* 1692, *in-12. v. f.* = Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le même. *Amst.* 1673, 6 *vol. in-12. fig. v. f.* = Abrégé de l'Histoire de France sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Amst.* 1728, 3 *vol. in-12. v. m.*

3040. Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, par G. Marcel. *Paris*, 1686, 4 *vol. in-12. v. f.*

3041. Abrégé de l'Histoire de France, par Bossuet. *Paris*, 1747, 4 *vol. in-12. v. m.*

3042. Annales de la monarchie françoise, depuis son établissement jusqu'à présent, par de Limiers. *Amst.* 1724, *in-fol. fig. v. b.*

3043. Histoire des révolutions de France, par de la Hode, (la Mothe.) *La Haye*, 1738, 4 *vol. in-12. v. m.*

3044. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, (par le président Henault.) *Paris*, 1749, *et supplément*, 1756, 2 *vol. in-4. v. m. avec les portraits d'Odieuvre.*

3045. Le même ouvrage. *Paris*, 1768, 2 *vol. grand in-4. v. m.*

3046. Histoire de France, par Velly, Villaret et Garnier. *Paris*, 1770, 15 *vol. in-4. br. en cart. Pap. fin.* = Recueil des Portraits des hommes illustres, etc. relatifs à l'Histoire de France, *Paris*, 1788, 8 *vol. in-4. v. m.* = Atlas pour

l'Histoire de France. *Paris*, 1787, 2 *vol. in-4. v. m.*

3047. Nouvel abrégé de l'Histoire de France, par Mlle d'Espinassy. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*

3048. Histoire du Patriotisme françois, ou Nouvelle Histoire de France, par Rossel. *Paris*, 1769, 6 *vol. in-12. v. m.*

3049. L'Histoire de la monarchie françoise, où se voit les portraits de tous ses Rois, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *In-fol. fig. v. b.*

3050. Portraits des Rois de France, par Mercier. *Neuchatel*, 1783, 4 *vol. in-8. v. m.*

3051. Figures de l'Histoire de France, par Moreau, avec le Discours, (par Dingée.) *Paris*, 1790, 2 *vol. in-4. cart.*

Exemplaire précieux, où les figures, au nombre de 154, sont doubles avant et avec la lettre. On y trouve de plus les 29 premières estampes données par le Bas, et qui ont été refaites par Moreau.

3052. Histoire de France, représentée par figures gravées par David, accompagnées de Discours par l'abbé Guyot. *Paris*, 1788, 5 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. r. non rogné. Pap. Vél.*

3053. Fastes du Peuple François, par Ternisien d'Haudricourt. *Paris*, 1802, 17 *liv. en* 62 *cahiers in-4. fig. br. Pap. Vél.*

3054. Pièces fugitives pour servir à l'Histoire de France, (par d'Aubais et Menard.) *Paris*, 1759, 3 *vol. in-4. v. m.*

Histoire générale de France sous des règnes particuliers.

3055. Collection universelle de Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France. *Paris*, 1785 *et ann. suiv.* 72 *vol. in-8. mout. v. Il y a* 5 *vol. br.*

3056. Histoire et Chronique mémorable de Jean Froissart, revue par Denys Sauvage. *Paris*, 1574, 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. b.*

3057. **La Toison d'Or, composée par Guillaume (Fillastre,) évêque de Tournay : ouvrage auquel, sous les vertus de magnanimité et justice appartenans à l'estat de noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faicts des maisons de France, Bourgogne, etc.** *Paris, Ant. Bonnemère pour Fr. Régnault*, 1517, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. fig. en bois. v. éc.*

3058. **La France sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France depuis l'avénement de Philippe de Valois jusqu'à la mort de Charles VII, par P. C. Levesque.** *Paris*, 1788, 4 *vol. in-12. v. m.*

3059. **Entrevue de Charles IV, Empereur, et de Charles V, Roi de France, en 1378, et de Louis XII et de Ferdinand, Roi d'Arragon, en** 1507, etc. par T. Godefroy. *Paris*, 1613, *in-4. parch.* = Discours hist. concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du Roi Clotaire I, par L. Chantereau Lefebure. *Paris*, 1647, *in-4. parch.*

3060. Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1611, (par P. de l'Estoile.) *Cologne*, 1719, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

Histoire particulière des Rois de France, jusques et y compris Louis XII.

3061. Histoire du règne de Charlemagne, par de la Bruère. *Paris*, 1745, 2 *vol. in-12. v. m.*

3062. Histoire des premières expéditions de Charlemagne, par d'Angilbert. *Amst.* 1741, *in-8. v. m.*

3063. Histoire de Suger, abbé de Saint-Denis, (par D. A. F. Gervaise.) *Paris*, 1721, 3 *vol. in-12. v. m.*

3064. Histoire d'Éléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine, (par de Larrey.) *Paris*, 1788, *in-8. fig. v. m.*

3065. L'Histoire et Chronique du tres chrestien Roy St. Loys, IX du nom, par A. P. de Rieus. *Poitiers, de Marnef*, 1561, *in*-4. *v. b.*

3066. Le Ministre illustre, ou la Vie de Mathieu de Vendosme, abbé de Saint-Denis, ministre de l'estat sous Philippe le Hardy, et deux fois Régent du royaume, par C. d'Auteuil. 1642, *in*-4. *m. r. couvert de fleurs de lys.*
Manuscrit sur papier.

3067. Les Plaintes et Doleances des Estats de France, faites au Roi Charles VI, par l'université de Paris, extraites d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris*, 1588, *in*-8. *vél.*

3068. Histoire de Jean de Boucicaut, maréchal de France, par Th. Godefroy. *Paris*, 1620, *in*-4. *v. b.*

3069. Anciens Mémoires du quatorzième siècle, contenant les Aventures de Bertrand du Guesclin, connétable de France, par le Febure. *Douay*, 1692, *in*-4. *vél.*

3070. Histoire de Bertrand du Guesclin, connétable de France, par P. Hay du Chastelet. *Paris*, 1666, *in-fol. v. b.*

3071. Heroinæ nobiliss. Joannæ d'Arc, Lotharingæ, vulgo Aurelianensis puellæ historia, auct. J. Hordal. *Pontimussi*, 1612, *in* 4. *fig. v. f.*

3072. Histoire de Jeanne d'Arc, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1753, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

3073. L'Histoire et Discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglois, en 1428, avec la venue de Jeanne la pucelle, etc. recueilli par Léon Trippault. *Orléans*, 1621, *in*-12. *vél.*

3074. Histoire de Charles VII, (par Baudot de Juilly.) *Paris*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

3075. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris*, 1745, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3076. Le Cabinet du Roi Louis XI, contenant plu-

sieurs fragmens, lettres missives et secrêtes intrigues du règne de ce monarque. *Paris*, 1661, *in-12. m. r.*

3077. Mémoires de Philippe de Commines, nouvelle édition enrichie de notes par MM. Godefroy, augmentée par Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1747, 4 *vol. in-4. v. m. Gr. Pap. avec les portraits d'Odieuvre.*

3078. Histoire singulière du Roi Louis XII, père du Peuple, par Cl. de Seissel. *Paris*, 1587, *in-8. vél.*

Histoire des règnes de François Ier, jusques et y compris Henri III.

3079. Histoire de François Ier, par Gaillard. *Paris*, 1766, 7 *vol. in-12. v. m.*

3080. Anecdotes de la Cour de François Ier, par Mlle de Lussan. *Londres*, 1748, 3 *vol. in-12. v. m.*

3081. Les Gestes, ensemble la Vie du preux chevalier Bayard, avec sa généalogie, etc. *Paris*, *Jehan Trepperel*, *in-4. goth. fig. en bois. v. b.*

3082. Histoire du chevalier Bayard, par T. Godefroy. *Paris*, 1619, *in-4. v. b.*

3083. Commentaires de Blaise de Montluc. *Paris*, 1607, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél.*

3084. Dicæarchiæ Henrici II, regis christianissimi progymnasmata, (a R. Spifame. 1556,) *in-8. vél.*

3085. Commentaires de l'état de la Religion et République, sous les Rois Henri et François second, et Charles IX, (par P. de la Place.) 1565, *in-8. v. b.*

3086. Commentaires sur le fait des dernières Guerres, entre Henri II et Charles V, par François de Rabutin. *Paris*, 1555, *in-4. vél.*

3087. Commentaires des dernières Guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Roy de France,

et Charles v, par F. de Rabutin. *Paris*, 1574, *in*-8. *m. r. dent.*

3088. Annales des dernières Guerres de Henri second, Roi de France, contre l'Empereur Charles cinquième, et Philippe second, Roi d'Espagne, son fils, composées par Messire François de Rabutin, gentilhomme qualifié attaché à M. le duc de Nevers, prince de la maison de Clève, et données nouvellement au public par le sieur de...., divisées en onze livres. *In*-4. *v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 621 pages. On trouve en tête la note suivante :

Les six premiers livres de ces Annales ont été imprimés sous le titre de *Commentaires sur le fait des Guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Roy de France, et Charles V, Empereur, dédiés au Duc de Nivernois, par François de Rabutin, gentilhomme de sa compagnie. A Paris, chez Michel de Vascosan*, 1555.

Il y en a une autre édition in-8. *Paris*, 1574, qui comprend les onze livres.

Ces Commentaires ne sont ni rares, ni recherchés, quoiqu'ils contiennent beaucoup de choses singulières pour l'Histoire du temps.

M. le comte de Brienne les a rédigés en l'estat où ils sont, et ce manuscript est de sa main.

Voyez la Bibliothéque de la France, par Fontette, tome 2, page 231, n° 17718.

3089. La première face du Janus François, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, etc. advenus en France, depuis 1534 jusqu'en 1589, par J. Aimes de Chavigny. *Lyon*, 1594, *in*-4. *v. b.*

3090. Mémoires de M. de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des favoris françois, depuis Henri II jusqu'à Louis XIII. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. b.*

3091. Histoire de François II, Roi de France, (par Mme Thiroux d'Arconville.) *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3092. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir

à l'Histoire de France, sous les règnes de François II et de Charles IX, (publiés par D. F. Secousse et Lenglet du Fresnoy.) *Londres*, (*Paris*), 1743, 6 *vol. in-4. v. m. Gr. Pap.*

3093 Les Mémoires de Michel de Castelnau, publiés par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 *vol. in-fol. v. m.*

3094. Histoire des Guerres civiles de France, trad. de l'ital. de Davila. *Paris*, 1666, 4 *vol. in-12. v. b.*

3095. Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années, (de 1559 à 1570; gravés sur bois par J. Perissin et J. Tortorel.) *In-fol. v. b.*
Il n'y a que ce volume qui ait paru.

3096. La vraie et entière Histoire des troubles et choses mémorables advenus tant ès France qu'en Flandres depuis 1562, (par Lancelot Voësin de la Popelinière.) *Basle*, 1572, 2 *vol. in-8. v. f.*

3097. La vraye et entiere Histoire des troubles et guerres advenus pour le fait de la Religion, tant en France, Allemagne, etc. par de Laval, *Paris*, 1574, *in-8. v. f.*

3098. Les Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des Rois Charles IX, Henri III et Henri IV, par de Villegomblain. *Paris*, 1667, 2 *vol. in-12. dem. rel. dos de m.*

3099. Du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance de messieurs de Paris, envers le Roy et couronne de France, (par L. Regnier, sieur de la Planche.) 1565, *in-8. m. r.*

3100. De la Religion catholique et foy chretienne des Roys de France, œuvre par lequel est monstré l'affection desdits Roys envers les choses saintes, et la punition par eux faite des heretiques et rebelles. *Paris*, 1572, *in-8. v. f.*

3101. Journal historique et critique sur tout ce qui s'est passé de plus remarquable pendant le règne de Henri III, Roy de France et de Pologne, commencé le 30 may 1574, et fini le 1er aoust 1589. = Histoire de la ligue et des barricades de Paris, sous le règne de Henri III, Roy de France et de Pologne. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit moderne sur papier.

3102. Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henri III. *Cologne, P. du Marteau, (Elzevier,)* 1666, *in-12. v. b.*

3103. Le Reveille matin des François et de leurs voisins, par Eusèbe Philadelphe, (attribué à Théod. de Bèze.) *Edimbourg*, 1574, *in-8. v. j.*

3104. La legende de maistre Jean Poisle, contenant quelques discours de sa vie, actions et deportemens. 1576. = Factum, pour le même. = Advertissement et discours des chefs d'accusation, et points principaux du procès criminel fait au même. 1582. = Arrêt de la cour de Parlement de Paris, donné contre le même. 1582, *in-8. vél.*

Recueil rare.

3105. Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, (par N. Froumenteau.) 1582, *in-8. v. f.*

3106. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roy perfide et barbare, en la personne du duc de Guise, ensemble du massacre aussi perpetré en M. le cardinal son frère. 1589. *fig.* = Discours déplorable du meurtre et assassinat inhumainement commis en la ville de Blois, de Henry de Lorraine, duc de Guise. *Jouxte la copie imp. à Orléans*, 1588, *in-8. m. r.*

Avec la Figure et la Complainte.

3107. Les meurs, humeurs et comportemens de

Henry de Valois, représentez au vray, depuis sa naissance, quels ont été ses parrains, et leur religion, etc. *Paris*, 1589, *in*-8. *m. r.*

Avec la figure de l'hermitage préparé pour Henry de Valois.

3108. Description de l'isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte. (attribuée au cardinal du Perron ou à Artus Thomas, sieur d'Embry.) *Cologne*, 1724, *in*-8. *v. f.*

3109. Journal des règnes de Henri III et de Henri IV, par P. de l'Estoile, (publié par Lenglet du Fresnoy.) *La Haye*, 1744 *et* 1741, 9 *vol. in*-8. *v. f. avec les cartons au règne de Henri III.*

3110. Les Mémoires de la Ligue sous Henri III et Henri IV, (par Simon Goulart.) 1602, 6 *tomes en* 5 *vol. in*-8. *v. b.*

3111. Mémoires d'Estat, sous le règne des Rois Henri III et Henri IV, par de Cheverny. *Paris*, 1664, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

3112. Mémoires très-particuliers pour servir à l'histoire de Henri III et de Henri IV, (par Charles de Valois, duc d'Angoulême.) *Paris*, 1667, *in*-12. *v. b.*

Histoire des règnes de HENRI IV *et de* LOUIS XIII.

3113. Histoire de la Maison de Bourbon, par Desormeaux. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1772, 5 *vol. in*-4. *fig. v. éc.*

3114. L'âme des Bourbons, ou Tableau historique des princes de la Maison de Bourbon en France, en Espagne et en Italie, (par l'abbé de Fontenay.) *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3115. Histoire de la Vie de Henri IV, par de Bury. *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

3116. Histoire publique et secrète de Henri IV, par Dugour. *Paris*, 1790, *in*-8. *v. m.* = Lettres de Henri IV et de MM. de Villeroy et de

Puisieux, à M. A. Lefèvre de la Boderie. *Amst.* 1733, 2 *vol. in-8. v. m.*

3117. L'Éducation de Henri IV. *Paris, Duflos,* 1790, 2 *vol. in-8. fig. v. porph. Gr. Pap.*

3118. Recueil de Pièces, dont : Le Restaurateur de l'Estat françois. 1588. = Deux Traitez, l'un de la Guerre, l'autre du Duel, par B. de Loque. 1588. = Traité du Duel, par le même. 1588. = Déclaration du Roy sur l'attentat, felonnie et rebellion des villes de Paris, Orléans, Amiens et Abbeville, etc. *Suivant la copie imprimée à Blois,* 1589. = Lettre du Roi de Navarre aux trois Estats de ce royaume, sur les choses advenues en France depuis le 23ᵉ jour de décembre 1588. 1589. = Déclaration du roi sur l'attentat, felonnie et rebellion du duc de Mayenne et ceux qui les assisteront. *Jouste la copie imprimée à Blois,* 1589. = Vray discours sur la deffaicte des duc d'Aumalle et sieur de Ballagny, par le duc de Longueville, et la levée du siége de Senlis en Picardie. *Suivant la copie imprimée à Tours,* 1589. = Lettre d'un gentilhomme de Beausse, à un sien amy, bourgeois de Paris, sur la deffaicte des troupes de M. d'Aumalle. *Suivant la copie imprimée à Tours,* 1589. = Lettre du Roy de Navarre à MM. d'Orléans, du 22 may 1589, à Beaugency. *Tours,* 1589, *in-8. v. b.*

3119. Recueil de Pièces, savoir : Lettre écrite à madame de Tinteville, par laquelle on cognoist le but des adhérans de Henry de Bourbon n'estre autre que d'oster la religion catholique, etc. *Paris,* 1589. = Lettre du Roy de Navarre aux seigneurs de la république de Berne. *Paris,* 1589. = La Prinse et Reddition de la ville d'Eu par le duc de Mayenne. *Paris,* 1589. = La Deffaitte et Routte des troupes du Roy de Navarre, par le duc de Mayenne. *Paris,* 1589. = Justification de

la Guerre entreprise, etc. souz la conduicte du duc de Mayenne. *Paris*, 1589, *in-8. m. r. dent.*

3120. Les Lauriers du Roy contre les foudres pratiquez par l'Espagnol. *Caen*, *J. Le Bas*, 1590. = Apologie ou Sommaire déduction des raisons pour lesquelles la Bulle du pape, contre le Roy et ses bons et fidèles sujets catholiques, est nulle et abusive. 1592, *pet. in-8. v. b.*

3121. Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, (par P. Le Roy, et autres.) *Ratisbonne*, 1664, *in-12. fig. v. b.*

3122. La même, nouvelle édition, (avec les remarques de J. Le Duchat.) *Ratisbonne*, 1726, 3 *vol. in-8. fig. v. b.*

3123. Philippiques contre les Bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, pour le Roi Henry le Grand, (par Franç. de Clari.) *Tours*, 1611, *in-8. vel.*

3124. Discours et Rapport véritable de la conférence tenue entre les Députés de la part de M. le duc de Mayenne, avec les Députés de MM. les princes estant du parti du Roy de Navarre. *Paris*, 1593, *in-8. vél.*

3125. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, prince de Béarn, par Jean Boucher. *Juxte la copie imprimée à Paris*, 1594, *in-8. v. f.*

3126. Apologie pour Jehan Chastel, exécuté à mort, contre l'arret du Parlement du 29 décembre 1594, par François de Vérone, (Jean Boucher.) 1595, *in-8. m. r. dent.*

3127. Apologie pour Jehan Chastel, et pour les pères et escholiers de la Société de Jésus, bannis du Royaume de France, etc, par François de Vérone, (Jean Boucher.) 1610. = Le Contre-

assassin, ou Réponse à l'Apologie des Jésuites, etc. 1612, *in*-8. *v. b.*

3128. La Sextessence diallactique et potentielle tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie et invocation de (J.) Démons, pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, etc. *Paris*, 1595, *in*-8. *m. r.* Rare.

3129. De l'état et succès des affaires de France, par B. de Girard du Haillan. *Paris*, 1619, *in*-8. *v. j.* = Histoire du temps, ou Récit de ce qui s'est passé dans le Parlement de Paris en 1647, (par N. Johannes, sieur du Portail.) 1649, *in*-8. *vél.*

3130. Mémoires de Bellièvre et de Silleri, contenant un Journal des négociations de la Paix de Vervins, en 1598, etc. *La Haye*, 1696, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

3131. Mémoires des sages et royales Œconomies d'état, domestiques, etc. de Henri le Grand, par Max. Béthune, (duc de Sully.) *Amst. aux W verts*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. b.*

3132. Mémoires de Max. de Béthune, duc de Sully, (publiés par de l'Ecluse.) *Londres*, (*Paris*,) 1745, 3 *vol. in*-4. *v. m. Gr. Pap. avec les portraits d'Odieuvre.*

3133. Les Négociations du président Jeannin. *Amst.* 1695, 4 *vol. in*-12. *v. j.*

3134. Traité de l'origine des anciens assassins, porte-couteaux, avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns Roys, princes, etc. par Den. Lebey de Batilly. 1603, *in*-12. *v. éc.*

3135. Le Soldat françois, (par P. l'Hostal.) 1604, *in*-8. *v. f.*

3136. Le Même, ensemble M. Guillaume, la Réponse au dit M. Guillaume, l'Apointement fait

par Mathurine, etc. 1605, *in*-12. *v. éc.* = Le Pacifique ou l'anti-Soldat françois, (par du Souhait.) 1604, *in*-12. *non rel.* = L'Harmonie des accords du Soldat françois et de ses contre disans. *Paris*, 1608, *in*-12. *v. m.* = Le Soldat navarrois. *In*-12. *v. porph.*

3137. La Navarre en deuil, par de l'Hostal. *Orthes*, 1610, *in*-4. *v. m.*

3138. La Plante humaine, sur le trespas du Roi Henry le Grand, par Louys d'Orléans. *Paris*, 1612, *in*-8. *vél.*

3139. Discours funèbre sur la Mort de Henry le Grand, Roy de France et de Navarre, par P. Fenoillet. *Paris*, 1611. = Harangue funèbre faite et prononcée aux funérailles de l'empereur Rodolphe II, par P. Boudot. *Arras*, 1612, *in*-8. *vél.*

3140. Les Aventures du baron de Fœneste, par T. Agrippa d'Aubigné. *Amst.* 1731, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

3141. Mémoires de Pontis, qui a servi dans les armées, sous les Rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3142. Mémoires du duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable, depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. *La Haye*, 1685, *in*-12. *v. b.*

3143. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre. *Liége*, 1713, *in*-12. *v. b.* = Mémoires de la vie de T. Agrippa d'Aubigné, etc. *Amst.*, 1731, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

3144. Vie de Marie de Médicis, reine de France, (par Mme Thiroux d'Arconville.) *Paris*, 1774, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

3145. Histoire de la Régence de Marie de Médicis, par F. de Mézeray. *La Haye*, 1743, *in*-4. *v. f.*

3146. Mémoires concernant les affaires de France, sous la Régence de Marie de Médicis, (par Phe-

lippeaux de Pontchartrain.) *La Haye*, 1720, 2 *vol. in-8. v. b.*

3147. Mémoires du comte de Pontchartrain, ministre d'état sous la Régence de Marie de Médicis. *La Haye*, 1729, 2 *vol. in-12. v. m.*

3148. Diverses Pièces pour la défense de la Royne Mère du Roy très-chrestien Louis XIII, faites et revues par Mat. de Mourgues. (*Paris*,) 1637, *in-fol. v. b.*

3149. Histoire du Règne de Louis XIII, par M. le Vassor. *Amst.* 1712, 10 *tom. rel. en* 28 *vol. in-12. fig. v. m.*

3150. Les Triomphes de Louis le juste, XIII du nom, Roi de France, avec les portraits des Rois, princes, etc. en lat. et en franç. ouvrage entrepris et fini par J. Valdor. *Paris, Impr. Royale*, 1649, *in-fol. v. m. Gr. Pap.*

3151. Satyre ménippée, sur ce qui s'est passé à l'assemblée de Saumur au mois de juin 1611, par de Tantale. 1613, *in-12. v. m.*

3152. Discours sur l'Accoustumance au Roy, par de Chaumont. *Paris*, 1613, *in-8. vél.*

3153. Recueil de pièces sur l'Histoire de France, mais principalement sur le maréchal d'Ancre, dont : Inventaire des pièces, mémoires et instructions du procès intenté par Pissant, haut et redoutable Saigneur messire Concino, Coyon, Coquefredouille, marqué d'Ancre, prétendant à l'Empire françois. 1617. = La Complainte du gibet de Montfaucon, sur la mort du marquis d'Ancre. *A Amiens*, 1617. = Histoire tragique du marquis d'Ancre et sa femme. *Paris*, 1617. = La Médée de la France, dépeinte en la personne de la marquise d'Ancre. *Paris.* = Gazette sur la culbute des Coyons. *Montalban*, 1617. etc. *en tout* 85 *pièces in-8. renfermées dans un portefeuille in-8. de vél. vert.*

3154. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connestable de Luyne. 1624, *in*-8. *vél.*

3155. G. G. R. theologi ad Ludovicum decimum tertium, Galliæ et Navarræ Regem, admonitio quâ breviter et nervose demonstratur, Galliam fœde et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum hoc tempore contra catholicos movisse, etc. *Augustæ Francorum*, 1625. = Mysteria politica, hoc est Epistolæ arcanæ virorum illustrium sibi mutuo confidentium. *Antuerpiæ*, 1625. = Sentence du Prévost de Paris contre les deux livres précédens. 1625, *in*-8. = Censure de la Faculté de Théologie contre un séditieux libelle intitulé : Admonition au Roi Louis XIII. *Paris*, 1625, *in*-8. *Le tout en* 1 *vol. in*-4. *m. r.*

Ce livre est Rare, ayant été supprimé. Voyez la Bibliographie instructive, tome 6, n° 5288.

3156. Dialogue de trois Vignerons du pays du Maine, sur les misères de ce temps, par J. Sousnor. *Rouen*, 1630, *in*-8. *m. cit.*

3157. Histoire de la Guerre des Huguenots faite en France, sous le règne de Louis XIII, avec les plans des siéges des villes, par de Chabans. *Paris*, 1634, *in*-4. *fig. v. f.*

3158. Journal du cardinal de Richelieu, contenant plusieurs pièces dignes d'être mises au jour, tiré du vrai original. 1649, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

3159. L'Histoire du card. duc de Richelieu, par Aubery. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1666, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

3160. Histoire du Ministère du cardinal de Richelieu, (par C. Vialart.) *Paris*, 1665, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

3161. La Vie d'Armand Jean, cardinal duc de Richelieu, par Le Clerc. *Amst.* 1714, 2 *vol. in*-12.

v. b. = Anecdotes du ministère du card. de Richelieu, trad. de l'ital. de Vittorio Siri (par Valdory.) *Amst.* 1717, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Lettres du même. *Paris*, 1696, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3162. Recueil de Pièces sur le cardinal de Richelieu, dont : Testament du cardinal de Richelieu. = Journal de ce qui s'est passé à sa maladie et à sa mort, et les dernières paroles qu'il a proférées. = Le temple de mémoire du grand Richelieu. *Paris*, 1643. = Le Mausolée du cardinal. *Paris*, 1643. = La Sorbonne en gloire et en deuil. *Paris*, 1643. = Entrevue de l'Empereur et du Roi de Suède dans les Champs-Élisées, avec leur entretien sur la mort du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1643. = Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu, pour lui servir d'épitaphe. *in*-4. *vél.*

3163. Mémoires de M. de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Cologne, J. Sambix*, 1723, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3164. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort, par Gatien de Courtilz,) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous les ministères des card. de Richelieu et de Mazarin. *La Haye*, 1689, *in*-8. *v. b.* = Journal du card. duc de Richelieu, pendant les années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main. 1649. = Journal ou relation du Voyage de Guil. Schouten dans les Indes, par un nouveau détroit qu'il a découvert. *Paris*, 1630, *in*-8. *fig. v. b.*

3165. Coups d'état des card. de Richelieu et Mazarin, ou Réflexions hist. et polit. sur leurs ministères, par l'abbé Richard. *Suiv. la copie de Paris*, 1723, *in*-12. *v. m.*

3166. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des Religieuses ursulines, et de la

condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, (par Aubin), *Amst.* 1716, *in*-12. *v. j.*

3167. **Mémoires de Messire Louis Henry de Lomenie, comte de Brienne, ci-devant secrétaire d'état, maintenant prisonnier à Saint-Lazare, contenant plusieurs particularités importantes et curieuses, tant des affaires et négociations étrangères, que du dedans du royaume, qui ont passé par ses mains, aussi bien que des intrigues secrètes dont il a eu connaissance, depuis l'année 1643 jusqu'en 1682, inclusiv.** *In-fol. parch.*

Manuscrit Original sur papier, contenant 356 pages.

On lit au bas de la page 355, ce qui suit : Achevé ce 20 février 1684, en ma prison à Saint-Lazare. *Ne varietur, signé* de Lomenie Brienne.

3168. Mémoires du comte de Brienne, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII, etc. *Amst.* 1719, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3169. Mémoires de l'abbé Arnauld, contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634 jusqu'à 1675. *Amst.* 1756, 3 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Mémoires de M. R. Arnauld d'Andilly. *Hambourg*, 1734, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

3170. Mémoires de Jacq. de Chastenet, seigneur de Puysegur, lieutenant général des armées du Roi, sous Louis XIII et Louis XIV, publiés par Duchesne. *Paris*, 1690, 2 *vol. in*-12, *v. b.* = Mémoires des expéditions militaires qui se sont faites en Allemagne, en Hollande, etc. depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle, par un officier, *Paris*, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

3171. Codicilles de Louis XIII, Roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné et successeur. 1643, 3 *part. en* 1 *vol. in*-18. *m. r. Rare.*

3172. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne

d'Autriche, épouse de Louis XIII, Roi de France, par Mme de Motteville. *Amst.*, 1723, 5 *vol. in*-12. *v. b.*

Histoire du règne de Louis XIV.

3173. Histoire de France sous le règne de Louis XIV, par de Larrey. *Rotterd.* 1721, 9 *vol. in*-12. *v. b.*

3174. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, par de la Hode, (la Mothe.) *Francfort*, 1740, 6 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

3175. La même, publiée par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, 1740, 5 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

3176. Histoire du règne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 *vol. in*-4. *v. m. avec les portraits d'Odieuvre.*

3177. Histoire de Louis le Grand, par les médailles recueillies et expliquées par le P. Menestrier. *Paris*, 1691, *in-fol. fig. vél.*

3178. Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, (par Charpentier, J. Racine, N. Boileau, etc.) *Paris, Imp. Roy.* 1702, *in-fol. m. r. avec la Préface.*

3179. Le même Ouvrage. *Paris, Impr. Roy.* 1723, *in-fol. m. r.*

3180. Recueil de Lettres, pour servir d'éclaircissement à l'Histoire militaire du règne de Louis XIV, (publ. par le P. Griffet.) *Paris*, 1760, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

3181. L'Histoire du cardinal Mazarin, par Aubery. *Amst.* 1718, 3 *vol. in*-12. *v. b.* = Lettres du card. Mazarin. *Amst.* 1745, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3182. Recueil de Pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde, et que l'on nomme communément Mazarinades. 7 *vol. in*-4. *vél.*

On distingue, parmi les pièces qui se trouvent dans ce Recueil, les suivantes qui sont Rares :

La Famine ou les Putains à cul, par de la Valise. 1649, *en vers.* = Le Gouvernement présent, ou Eloge de son Eminence, Satyre ou la Miliade. *en vers.* = La Miliade ou l'Eloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de carnaval. 1651, *en vers.* Cette pièce est différente de celle indiquée ci-dessus.

3183. L'Histoire du temps, ou le véritable Récit de ce qui s'est passé dans le Parlement, depuis août 1647 jusqu'en novembre 1648. 1649, *in-4. v. b.*

3184. Apologie pour MM. le prince de Condé, de Conti, et le duc de Longueville. *Jouxte la copie à Paris*, 1650, *in-18. parch.*

3185. Le Caquet ou Entretien de l'Accouchée, contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin découvertes. *Paris*, 1651, *in-4. m. r.*

3186. Les Fictions politiques, ou les sérieux et agréables caprices de Saudricourt, sur les désordres civils arrivez en France ès années 1651 et 1652. *Rouen*, 1652, *in-4. v. f.*

3187. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le card. Mazarin, (par G. Naudé.) *Sans indication de lieu ni d'imprimeur, in-4. m. r. dent. l. r. Gr. Pap. Edition de 718 pages, avec une Table des Matières qui ne se trouve qu'à très-peu d'exemplaires.*

3188. Mémoires de J. F. P. de Gondy, card. de Retz. *Amst.* 1731, *4 vol. pet. in-8. v. b.* = Mémoires de Guy Joly. *Amst.* 1718, *2 vol. pet. in-8. v. b.* = Mémoires de M. L. D. D. N. (la duchesse de Nemours,) contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, etc. *Cologne*, 1709, *in-12. v. b.*

3189. Recueil de Mémoires historiques, dont : Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *Villefranche*, 1700. = De Henri, marquis de Beauvau. *Cologne*, 1690. = De Montchal. *Rotterd.* 1718. = De Jean de Witt. *La Haye*, 1709. *en tout 8 vol. in-12. v. m. et v. b.*

3190. Mémoires secrets de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorité de Louis XIV, (par Rustaing de Saint-Jory.) *Amst.* 1733, 3 *vol. in-12. v. b.*

3191. Mémoires de M. de la Porte, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève*, 1755, *in-12. v. m.*

3192. Mémoires de M. de Bordeaux, contenant ce qui s'est passé de particulier en France et en Angleterre, depuis l'avènement de Louis le Grand à la couronne, jusqu'à la mort de la Reine Mère. *Amst.* 1758, 4 *vol. in-12. v. m.*

3193. Histoire d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, par Mme de la Vergne, comtesse de la Fayette. *Amst.* 1742, *in-12. v. m.*

3194. Histoire du vicomte de Turenne, par de Ramsay. *Paris*, 1735, 2 *vol. in-4. fig. v. b. Gr. Pap.*

3195. Histoire de Louis de Bourbon II du nom, prince de Condé, (par P. Coste.) *Cologne*, 1695, *in-12. v. m.*

3196. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, par Desormeaux. *Paris*, 1766, 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

3197. Mémoires de M. de Saint-Hilaire, contenant ce qui s'est passé de plus considérable en France, depuis le décès du cardinal Mazarin, jusqu'à la mort de Louis XIV. *Amst.* 1766, 4 *vol. in-12. v. m.*

3198. Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement decouvert de la monarchie universelle, etc. (par de Lisola.) 1667, *in-12. v. b.*

3199. Traitté de la politique de France, (par Paul Hay, marquis de Châtelet.) *Cologne, P. du Marteau*, 1669, *in-12. vél.* = Essai historique sur les différentes situations de la France, par rapport aux finances sous le règne de Louis XIV, par d'Éon de Beaumont. *Amst.* 1753, *in-12. v. m.*

3200. Réflexions sur les IVe et Ve chapitres de la

politique de France, par de l'Ormegrigny, (P. Dumoulin fils.) *Cologne, P. du Marteau*, 1677. = Le Pot aux Roses des François découvert, par un amateur de la vérité. *Cologne, P. Petit, in*-12. *v. b.*

3201. Recueil de pièces, dont : Le Bourguignon intéressé. *Cologne, P. ab Egmont.* = La France démasquée, ou ses irrégularités dans ses maximes et conduite. *La Haye*, 1670. = Histoire du Palais Royal. *In*-12. *v. b.*

3202. La France démasquée, ou ses irrégularités dans sa conduite et maximes. *Bruxelles, J. Petit*, 1670. = L'Empereur et l'Empire trahis, et par qui, et comment. *Cologne, P. Marteau*, (*Elzev.*) 1682, *in*-12. *v. b.*

3203. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après sa liberté, en XV Mémoires, (attribués à P. Jurieu.) 1689, *in*-4. *v. f.*

3204. Mémoires de la Cour de France, pour les années 1688 et 1689, par mad. de la Fayette. *Amst.* 1731, *in*-12. *v. b.*

3205. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son royaume. *Paris, Père Peters*, 1691, *in*-4. *fig. dem. rel.*

3206. Mémoires pour servir à l'Histoire de M. le Tellier, marquis de Louvois. *Amst.* 1740, *in*-12. *v. m.*

3207. L'Ombre du marquis de Louvois, consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 224 pages.

3208. Les Héros de la France, sortans de la Barque de Caron, s'entretenans avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in*-12. *fig. v. m.*

3209. Recueil de pièces héroïques et historiques

pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Imprimé par J. de Montespant, demeurant à Gizors, à l'enseigne de l'Édit de Nantes*, 1693, *in-fol. vél. Très Rare.*

Ce volume est composé de treize estampes satiriques, dont plusieurs ont des explications imprimées, en vers françois et hollandois.

3210. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eu avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *in-12. v. m.*

3211. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment. *Cologne*, *P. Marteau*, 1696, *in-12. fig. v. b.*

3212. L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et Jacques II. *Londres*, 1696, *in-12. m. r. dent.*

Le titre est manuscrit.

3213. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-4. v. b.*

3214. Annales de la Cour et de Paris, pour les années 1697 et 1698. *Amst.* 1706, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

3215. La Monarchie universelle de Louis XIV, trad. de l'ital. de Leti. *Amst.* 1701, 2 *vol. in-12. v. éc.*

3216. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Amst.* 1770, *in-8. v. m.*

3217. Mémoires du comte de Forbin. *Amst.* 1730, 2 *vol. in-12. v. b.* = Mémoires de d'Artagnan, contenant quantité de choses qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Amst.* 1715, 3 *vol. in-12. v. b.*

3218. Œuvres complettes de L. de Saint-Simon. *Strasbourg*, 1791, 13 *vol. in-8. v. r.*

3219. Extrait des Mémoires de M. L. D. D. S. S. (le duc de Saint-Simon,) tel qu'il a été rédigé

par M. la. D. V. *Huit parties en 4 vol. gr. in-8. m. bl.*

Manuscrit sur papier.

3220. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par Duclos. *Paris*, 1791, 2 *vol. in-8. v. rac.*

3221. Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces recueillies par A. M. duc de Noailles, par l'abbé Millot. *Paris*, 1776, 6 *vol. in-12. v. m.*

Histoire du règne de Louis XV.

3222. Mémoires sur la régence de monseigneur le duc d'Orléans, sur la banque, le système de Law, etc. 1715, 4 *vol. in-fol. v. f. l. r.*

Manuscrits sur papier, très curieux. Ils viennent du cabinet de Mme de Pompadour, qui les avait fait copier sur les originaux qui sont à la bibliothéque du Roi. Un copiste infidèle en a fait imprimer une partie en Hollande. Le tout n'a jamais été imprimé.

3223. Mémoires de la régence du duc d'Orléans, (par de Piossens.) *La Haye*, 1736, 3 *vol. in-12. fig. v. j.*

3224. La Vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume de France, (par la Mothe.) *Londres*, 1736, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

3225. Histoire de S. É. Mr le cardinal Dubois, ou la vie épineuse et raboteuse de l'homme ou du ministre abandonné dès le commencement à lui-même par son prince, pour le gouvernement du royaume, par de la Houssaye Pegeault, commis des affaires étrangères. *In-fol. m. r. tabis.*

Manuscrit contenant 441 pages. Il est orné de quelques initiales peintes, et d'un portrait du cardinal, gravé par Drevet. C'est une histoire satirique du cardinal Dubois, dédiée et présentée au cardinal de Fleury. Ce Manuscrit est original.

3226. Mémoires du chev. de Ravanne. *Liége*, 1740, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3227. Mémoires de la minorité de Louis XV, par Massillon. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. r.*

3228. Mémoires de Duguay-Trouin. 1740, *in*-4. *fig. v. j. Gr. Pap.*

3229. Mémoires de Mme de Staal. *Londres*, 1755, 4 *vol. in*-12. *v. f. Gr. Pap.*

3230. Journal historique, ou fastes du règne de Louis XV, (par de Levy.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Les Fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux, etc. (par Bouffonidor.) *Villefranche*, 1782, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3231. Histoire des conquêtes de Louis XV, par Dumortous. *Paris*, 1759, *in-fol. fig. v. éc.*

3232. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens et anecdotes de son règne, (par Dangerville.) *Londres*, 1781, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3233. Recueil de pieces latines et françoises sur la convalescence de Louis XV, dont: In restitutam regi valetudinem, oratio, auct. C. Le Beau. *Parisiis*, 1744, *etc. in*-4. *fig. v. b.*

3234. Recueil de pièces en vers et en prose : Essai d'un chant de la Louisiade, par Piron. *Paris*, 1745. = Le Poëme de Fontenoy, par Voltaire. *Paris*, 1745. = Regrets des filles de Fontenoy sur les conquêtes de Fontenoy, et Compliment des chantres de la même paroisse à Sa Majesté. *Fontenoy*, 1745. = Les Anglois vaincus par les François. *Paris*, 1745. = Autres pièces manuscrites et impr. sur le même sujet. *In*-4. *v. b.*

3235. Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de Perse, (de la cour de France, par A. Pecquet.) *Amst.* 1746, *in*-12. *v. f.*

3236. Les Amours de Zeokinizul, Roi des Kofirans, trad. de l'arabe, (composé par Crébillon fils.) *Amst.* 1746, *in*-12. *v. f.*

3237. Les Soirées amusantes de Mme la duchesse de Châteauroux, revues par elle-même, et dédiées par l'auteur à Mme la marquise de Pompadour. *In*-4. *v. r.*

Manuscrit sur papier.

3238. Lettre d'un patriote, où l'on rapporte les faits qui prouvent que l'auteur de l'attentat commis sur la vie du Roi a des complices, et la manière dont on instruit son procès. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier, relatif à l'affaire de Damiens.

3239. Portrait de feu Mgr le Dauphin, (par Cerutti et le duc de la Vauguyon.) *Paris*, 1766. = Éloge de Louis, Dauphin de France, par Thomas. *Paris*, 1766, *in*-8. *v. m.*

3240. Étrennes françoises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire de Louis le Bien aimé, par l'abbé de Petity. *Paris*, 1766, *in*-4. *fig. m. r.*

3241. Mémoires du ministère du duc d'Aiguillon, pour servir à l'Histoire de la fin du règne de Louis xv, etc. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. r.*

3242. Les Efforts de la liberté et du patriotisme contre le despotisme de Maupeou. *Londres*, 1772, 5 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *v. m.*

3243. Anecdotes sur Mme la comtesse du Barri, (par de Morande.) *Londres*, 1775, *in*-8. *m. v.* = Le Royalisme, ou Mémoires de du Barri de Saint-Aunez, (par de la Morlière.) *Paris*, 1770, *in*-8. *v. m.*

3244. Recueil de pièces sur Louis xv, dont : Portrait historique de Louis xv, par Laugier de la Bernardeau. *Paris*, 1744. = Panégyrique de Louis xv. 1748. = Oraison funèbre de Louis xv, par M. de la Luzerne. *Paris*, 1774. = La même, par l'abbé Bourlet de Vauxcelles. *Paris*, 1774, etc. *in*-8. *v. m.*

3245. Bienfaisance françoise, ou Mémoires pour

servir à l'Histoire de ce siècle, par Dagues de Clairfontaine. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3246. Le Spectateur françois avant la révolution, par de la Croix. *Paris, l'an* IV, (1796,) 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

Histoire du règne de Louis XVI, *de la Révolution, etc.*

3247. Histoire impartiale du Procès de Louis XVI, par L. F. Jauffret. *Paris*, 1793, 7 *vol. in*-8. *v. éc.*

3248. Collection complète des Tableaux historiques de la révolution françoise. *Paris, Didot l'aîné, an* X, (1802), 4 *vol. gr. in-fol. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

Le tome 4 renferme un double discours pour les 80 premiers tableaux.

3249. Le Courrier de Paris et des départements, depuis son origine en juillet 1789, jusqu'en mai 1793, par Gorsas. 47 *vol. in*-8. *dem. rel.*

3250. Les Actes des Apôtres, par Pelletier. *Paris, l'an de la liberté* 0, 1789 *à* 1792, 311 n[os], les six feuilletons intitulés : Petits Paquets, et le Disciple des Apôtres, 6 n[os]. 11 *vol. in*-8. *v. f.*

3251. Sottises de la semaine. 1789, n[os] 1 à 32. = Les Ames damnées, ou réponse aux Sottises de la semaine, n[os] 1 à 6. *In*-8. *vél. vert.*

3252. Journal général de la cour et de la ville, par Gautier, commençant au 1[er] janvier 1790, jusqu'au mois d'août 1792. *Paris*, 1790, 16 *vol. in*-8. *dem. rel.*

3253. Journal de la noblesse, de la magistrature, du sacerdoce et du militaire, par de la Croix, commençant au 27 décembre 1790, jusqu'au 9 août 1792. *Paris*, 4 *vol. in*-4. *dem. rel.*

3254. Les Sabats jacobites, (par F. Marchand.) *Au Palais Royal*, 1791, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

3255. Les Actes des Martyrs, mai 1797, trois n[os]. = Journal du petit Gautier, n[os] 1-108, 20 mai 1797, jusqu'au 4 sept. même année. *In*-8. *v. rac.*

3256. Tableau des prisons de Lyon, par A. F. Delandine. *Lyon*, 1797, *in*-8. *v. f. dent.*

3257. De l'Etat de la France à la fin de l'an VIII, (par M. d'Hauterive.) *Paris*, 1800, *in*-8. *v. éc. Gr. Pap.*

3258. Mémoires de l'abbé Morellet sur le XVIII[e] siècle et sur la révolution, publ. par M. Lemontey. *Paris*, 1821, 2 *vol. in*-8. *br.*

3259. Faits mémorables de la vie militaire et privée de Bonaparte, durant la guerre de 1806 et de 1807. *Paris*, *Osterwald*, 1807, *in-fol. atlant. br.*

Histoire des anciennes provinces et des villes de France.

3260. La Fleur des antiquités, singularités, et excellence de la noble ville et cité de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1533, *pet. in*-8. *parch.*

3261. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1586, *in*-8. *fig. vel.* = Le Thresor des histoires de France, par le même. *Paris*, 1644, *in*-8. *vél.*

3262. Les Antiquités de la ville de Paris, par C. Malingre. = Les Annales de la ville de Paris, par le même. *Paris*, 1640, 2 *vol. in-fol. fig. v. b. l. r. Gr. Pap.*

3263. Description de la ville et des fauxbourgs de Paris, en 20 planches. *Paris*, *de la Caille*, 1714, *in-fol. atlant. fig. v. f.*

3264. Histoire de la ville de Paris, par Felibien, revue et augmentée par D. Lobineau. *Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. fig. v. b.*

3265. Histoire de la ville de Paris, (par Guyot Desfontaines, etc.) *Paris*, 1735, 5 *vol. in*-12. *fig. v. b.* = Mémorial de Paris et de ses environs, par l'abbé Antonini. *Paris*, 1749, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3266. Description de Paris, de Versailles, etc. par

Piganiol de la Force. *Paris*, 1742, 8 *vol. in*-12. *fig. v. j.*

3267. Recherches crit. hist. et topographiques sur Paris, par Jaillot. *Paris*, 1775, 5 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

3268. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par de Saint-Victor. *Paris*, 1808, 3 *vol. in*-4. *fig. cart. Pap. Vél.*

3269. Tableau de Paris, par Mercier. *Amst.* 1782, 12 *vol. in*-8. *v. m.*

3270. Les Rues et Églises de Paris, avec la despence qui si fait chacun iour. Le tout a lenclos de ladite ville. Avec lenclos du bois de Vincennes, et les epithaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheva. Et avec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise de Paris, avec le blason de ladite ville. Et aucuns des cris que lon crie parmy la ville. *In*-4. *goth. sans date. vél.*

3271. Description de l'Église royale des Invalides, (par Félibien des Avaux.) *Paris*, 1706, *in-fol. fig. v. m. Gr. Pap.*

3272. Mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783, *in*-8. *v. m.*

3273. La Police de Paris dévoilée, par P. Manuel. *Paris, l'an second*, (1790,) 2 *vol. in*-8. *fig. v. r.*

3274. Dictionnaire topographique des environs de Paris, par C. Oudiette. *Paris*, 1812, *in*-8. *dem. rel. avec une carte.*

3275. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, etc. (par M. Saugrain.) *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-12. *fig. bas.*

3276. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, statues, etc. qui sont dans les châteaux de Versailles, de Tria-

non et de Marly, par J. B. de Monicart. *Paris*, 1720, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*

3277. Promenades ou Itinéraire des jardins de Chantilly. *Paris*, 1791, *in-8. fig. br. en cart. Gr. Pap. Vélin.*

3278. Antiquitez, Histoires et choses remarquables de la ville d'Amiens, par A. de la Morlière. *Paris*, 1627, *in-4. vél.* = Le Dessein de l'Histoire de Reims, par N. Bergier. *Reims*, 1635, *in-4. v. b.*

3279. Abrégé de l'Histoire de Normandie. *Rouen*, 1665, *in-12. parch.* = Histoire de la ville de Cherbourg, et de ses antiquités, par Mme Retau Dufresne. *Paris*, 1760, *in-12. v. m.*

3280. Histoire de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, par D. Lobineau. *Paris*, 1707, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

3281. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, par l'abbé Irail. *Paris*, 1764, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

3282. Nouvelle Histoire du Berry, par Pallet. *Paris*, 1783, 5 *vol. in-8. fig. v. m.*

3283. Recueil en forme d'Histoire de ce qui se trouve par escrit de la ville et des comtes d'Engolesme, par Fr. de Corlieu. *Engolesme*, 1566, *in-4. vél.*

3284. L'Horoscope du Roi, par lequel la ville de Lyon prétend qu'ayant eu l'honneur de la conception de S. M. qu'elle est sa vraie patrie, et non le lieu de sa naissance, par Goujon. *Lyon*, 1622, *in-4. m. vert, fleurdelisé.*

3285. Abrégé de l'Histoire générale de Languedoc, par D. J. Vaissette. *Paris*, 1749, 6 *vol. in-12. v. m.*

3286. Histoire Tolosaine, par Ant. Noguier. *Tolose*, 1556, *in-4. v. m.*

3287. Histoire des comtes de Carcassonne, par G. Besse. *Béziers*, 1645, *in-4. v. rac.*

3288. Les Antiquitez, raretez, plantes, mineraux

et autres choses considérables de la ville et comté de Castres d'Albigeois, etc. par P. Borel. *Castres*, 1649, *in-8. vél.*

3289. Histoire de Provence, par J. F. de Gaufridi. *Aix*, 1694, 2. *vol. in-fol. v. b.*

3290. L'Estat politique de la province de Dauphiné, par N. Chorier. *Grenoble*, 1671, 4 *vol. in-12. v. b.*

3291. Alsace françoise, ou Nouveau recueil de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg, avec une explication exacte des planches qui le composent. *Strasbourg*, 1706, *in-fol. v. m.*

3292. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, par D. Aug. Calmet. *Nancy*, 1728, 4 *vol. in-fol. fig. v. b.*

3293. Dix grandes Tables contenant les pourtraits des cérémonies, honneurs et pompes funèbres faites au corps du feu prince Charles III, duc de Lorraine, etc. à ses obsèques, depuis le 14 mai 1608, qu'il décéda, jusqu'au 19 juillet suivant, jour de son enterrement, avec une description latine et françoise, et des figures gravées par M. Merian. *Nancy, Blaise André, in-fol. v. b.*

3294. Histoire ecclésiastique et civile de Verdun, (par Roussel.) *Paris*, 1745, *in-4. v. m.*

Mélanges de l'Histoire de France, etc.

3295. Variations de la Monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, par Gautier de Sibert. *Paris*, 1765, 4 *vol. in-12. v. m.*

3296. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France, par d'Argenson. *Amst.* 1765, *in-8. v. m.*

3297. Le même ouvrage. *Amst.* (*Paris*,) 1784, *in-8. v. rac.*

3298. Traicté de la Loy salique, armes, blasons

et devises des François, par C. Malingre. *Paris*, 1618, *in*-8. *v. m.*

3299. Abrégé chronol. des grands fiefs de la couronne de France, (par P. N. Brunet.) *Paris*, 1759, *in*-8. *v. m.*

3300. Traitté des Parlemens ou Estats generaux, par P. Picault. *Cologne*, *P. Marteau*, 1679, *in*-12. *m. r. dent.*

3301. Mémoire sur les États généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer, (par le comte d'Entraigues.) 1788, *in*-8. *dem. rel.* = Forme générale et particulière de la convocation et de la tenue des assemblées nationales, etc. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.* = Recueil de pièces originales et authentiques concernant la tenue des états généraux d'Orléans, de Blois et de Paris, depuis 1560 jusqu'en 1614. *Paris*, 1789, 9 *vol. in*-8. *v. m.*

3302. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, par de Boulainvilliers. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. m.* = Éloge hist. du Parlement, trad. du latin de J. de la Baune. 1753, *in*-12. *v. m.*

3303. Recueil de Pièces relatives aux parlemens, contenant des remontrances des différens parlemens du royaume au Roi, et commençant vers l'année 1750. 22 *vol. in*-12. *dem. rel.*

3304. Recueil de Pièces, la plupart relatives au parlement, (Maupeou,) dont : Correspondance secrète et familière avec M. de Sorhouet, etc. 14 *vol. in*-8. *et in*-12. *dem. rel.*

3305. Histoire du Conseil du Roi, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par Guillard. *Paris*, 1718, *in*-4. *v. b.*

3306. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par A. Tessereau. *Paris*, 1710, 2 *vol. in-fol. m. r.*

3307. **Déclaration et confirmation faites des privi-léges des notaires et secrétaires (du Roi,) et ampliation d'iceulx par le Roi Louis xi en 1482, confirmés et étendus par Charles viii en 1484, par François 1er, en 1518, 1519, 1537, 1540 et 1543, et par Henri ii en 1549.** *In-4. rel. en velours rouge.*

Manuscrit sur Velin, en *ancienne bâtarde*, à longues lignes: il contient 95 feuillets.

Il fut présenté à Henri ii, Roi de France, peu après qu'il eut confirmé l'anoblissement des secrétaires du Roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avait pour les livres, en lui donnant en présent ce recueil d'ordonnances. Il est enrichi de beaux ornements, de riches miniatures et d'initiales élégamment peintes en or et en couleurs.

On trouve sur la première page les armes du Roi supportées par des anges, et sur la seconde page, la lettre initiale de son nom, qui est peinte en or au milieu d'un croissant environné de nuages. Ce croissant est chargé d'une couronne impériale françoise, surmontée d'une fleur de lys. On y voit aussi les lettres initiales de Diane de Poitiers, maîtresse de Henri ii, ainsi que les attributs de la déesse dont elle portoit le nom.

On lit au dessous de cette miniature les vers suivants, qui sont une traduction de ce demi-vers hexamètre : *donec totum impleat orbem;* devise de Henri ii, faisant allusion au croissant :

Donnez, Puissance souveraine,
Au croissant de France tel cours,
Qu'il vienne jusqu'à lune pleine
Sans jamais entrer en décours.

La troisième page représente en grand les armes du cardinal Charles de Lorraine, principal favori du Roi, peintes sur un fond d'or, et entourées de diverses arabesques. Un emblême, supérieurement bien exécuté, représentant une pyramide surmontée d'un croissant, et autour de laquelle s'attache un lierre avec cette devise : *Te stante virebo*, décore la quatrième page. Plusieurs autres, au nombre de neuf, sont également ornées de fort belles bordures; plusieurs représentent la devise de François 1er, auquel les secrétaires sont redevables de la plupart de leurs priviléges. La plus belle de ces bordures est celle qui est peinte au commencement des lettres d'anoblissement données en 1549 par Henri ii. On y voit, parmi d'autres objets, un char traîné par deux cerfs, dans lequel est assise Diane avec quatre de ses nymphes.

3308. Histoire de la milice françoise, par le P. Daniel. *Paris*, 1721, 2 *vol. in-4. fig. v. f. Gr. Pap.*

3309. Carte générale de la Monarchie françoise, contenant l'Histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la xve année du règne de Louis xv, par Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1733, *gr. in-fol. fig. v. m.*

3310. Le même ouvrage. *Paris*, 1733, *gr. in-fol. fig. m. bl. dent. tabis.*

3311. De la Constitution de l'administration militaire en France, (par M. Balliet.) *Paris*, 1817, *in-8. v. rac.*

3312. L'Honneur françois, ou Histoire des vertus et des exploits de notre nation, par de Sacy. *Paris*, 1771, 12 *vol. in-12. v. r.*

3313. Figures des monnoies de France, par Jean Haultin. 1619, *in-4. vél.*

Superbe exemplaire d'un livre très Rare.

3314. Recherches curieuses des monnoies de France, par C. Bouteroue. *Paris*, 1666, *in-fol. fig. v. b.*

3315. Histoire du système des finances sous la minorité de Louis xv, (par du Hautchamp.) *La Haye*, 1739, 3 *vol. in-12. v. m.*

3316. Mémoires présentés au duc d'Orléans, régent, par le comte de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

Actions publiques et solennelles. Cérémonial françois, etc.

3317. Histoire des sacres et couronnemens de nos Rois, faits à Reims, depuis Clovis jusqu'à Louis xv, (par Regnault.) *Reims*, 1722, *in-12. v. m.* = Cérémonial du sacre des Rois de France, (par P. A. Alletz.) *Paris*, 1775, *in-12. v. m.*

3318. Commemoration et advertissement de la

mort de tres chrestienne, tres haulte, etc. princesse, Madame Anne, deux fois reine de France, duchesse de Bretaigne, etc. *In-fol. goth. v. b.*
Manuscrit sur Vélin, orné de 11 miniatures, et de blasons.

3319. Recueil d'Estampes représentant des entrées et fêtes faites en France, dont : L'Entrée de Henri II à Rouen, etc. *Gr. in-fol. vélin.*
119 feuilles, sur lesquelles les Estampes sont collées.

3320. Le Sacre et Couronnement du Roy Henry II. *De l'imp. de Rob. Estienne, in-8. v. éc.*

3321. C'est l'ordre qui a été tenu à la joyeuse et nouv. entrée du Roi Henri II, en sa bonne ville de Paris, le 16 juin 1549. *Paris, in-4. fig. v. m.*

3322. Le tres excellent enterrement de tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse, etc. par Emond du Boullay. *Paris*, 1551, *avec les blasons coloriés.* = Oraison funèbre du duc de Guyse, par le même. *Paris*, 1550, *in-8. m. bl.* = Description de la pompe funèbre de Fr. Louis de Bourbon, prince de Conty. *Paris*, 1709, *in-12. fig. v. b.*

3323. Recueil des choses notables qui ont été faites à Bayonne à l'entrevue du Roi Charles IX et la Reine sa mère, avec la Reine catholique sa sœur. *Paris, Vascosan*, 1566. = Le Recueil des inscriptions, figures, mascarades ordonnées en l'Hôtel-de-Ville de Paris, le 17 février 1558; autres inscriptions en vers latins, par Ét. Jodelle. *Paris*, 1558. = Épitaphes sur le tombeau d'Anne, duc de Montmorency, par P. de Ronsard. *Paris*, 1568, *in-4. v. b.*

3324. Bref et somm. Recueil de ce qui a été fait à la joyeuse et triomphante entrée du Roi Charles IX, en sa bonne ville de Paris, le mardi 6 mars 1571, avec le Couronnement d'Elisabeth d'Autriche, son épouse. *Paris*, 1572, *in-4. fig. en bois, vél.*

3325. La joyeuse et magnifique entrée de Mr François, fils de France et frère unique du Roi, duc de Brabant, d'Anjou, etc. dans sa ville d'Anvers. *Anvers, Plantin*, 1582, *fig. coloriées.* = Les Généalogies des forestiers et comtes de Flandres, avec brièves descriptions de leurs vies, par C. Martin, et ornées de leurs portraits. *Anvers*, 1577, *in-fol. m. r.*

3326. Discours de la joyeuse et triomphante entrée de Henri IV, faite en sa ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen*, 1599, *in-4. fig. v. f.* = Le Bouquet royal, ou le Parterre des riches inventions qui ont servi à l'entrée du Roi Louis le Juste en sa ville de Reims, par N. Bergier. *Reims*, 1637, *in-4. v. f.*

3327. L'entrée de la Reine Marie de Médicis en la ville de Lyon, le III décembre 1600. *In-8. fig. v. éc.*

3328. La Voye de laict, ou le Chemin des héros au palais de la gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louis XIII en la cité d'Avignon, le 16 de novembre 1622, (par T. Berton.) *Avignon*, 1623, *in-4. fig. vél.* = Recueil de réjouissances, feux de joie, etc. dans différentes villes, à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne. *in-4. fig. dem. rel.*

3329. Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirés avec le tres chestien, tres juste monarque Louis XIII, en son entrée triomphante dans la ville de Lyon; ensemble un sommaire de ce qui s'est passé de remarquable en ladite entrée, et de la plus illustre princesse Anne d'Autriche, le 11 décembre 1622. *Lyon*, 1623, *in-fol. fig. m. vert. dent.*

Exemplaire de dédicace au Roi, portant sur le plat, qui est couvert de fleurs de lis, les armes de France et de Navarre, et le chiffre du Roi.

3330. Éloges et Discours sur la triomphante réception du Roi en sa ville de Paris, après la réduction de la Rochelle. *Paris*, 1629, *in-fol. fig. vél.*

3331. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reine mère, (Marie de Médicis,) dans les villes des Pays-Bas, par de la Serre. *Anvers, Plantin*, 1632, *in-fol. fig. parch.*

3332. Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque Amstelodamensis, auct. G. Barlæo. *Amst. Blaeu*, 1638, *in-fol. fig. vél.*

3333. Histoire de l'entrée de la Reine mere du Roy tres chrestien dans la Grande-Bretaigne, par de la Serre. *Londres*, 1639, *in-fol. m. r. dent. fig. col.*

3334. Entrées et carrousels, (du temps de Louis XIII.) Ce Recueil consiste en 18 planches dessinées et peintes sur papier. 2 *vol. in-fol. oblong. v. f. dent.*

3335. La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du Roi Louis XIV, fait à Rheims, le 7 juillet 1654. *Paris*, 1655. = Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, avec le contrat de mariage du Roy, le 7 novembre 1659. *In-fol. fig. v. f.*

3336. Le sacre et couronnement de Louis XIV, Roi de France et de Navarre. *Paris*, 1720, *in-12. v. b.*

3337. Les Emblêmes et Devises du Roi, des princes qui l'accompagnèrent, et la cavalcade que S. M. fit au Palais Cardinal en 1656. *In-4. fig. rel.*

3338. Les Armes triomphantes du duc d'Espernon, pour son entrée dans la ville de Dijon, le 8 mai 1656. *Dijon*, 1656, *in-fol. fig. v. b.* = Combat d'honneur concerté par les IV élémens sur l'heureuse entrée de Mme la duchesse de la Vallette en la ville de Metz. *In-fol. fig. v. b.*

3339. L'Entrée triomphante de leurs majestés Louis XIV, et Marie Thérèse d'Autriche, dans

la ville de Paris. *Paris*, 1662, *in-fol. fig. m. r. dent.*

3340. Courses de Testes et de Bagues, faites par le Roi et par les princes et seigneurs de sa cour, en l'année 1662. *In-fol. atlant. fig. v. b.*

3341. Carrousel de M. le Dauphin, fils de Louis XIV. *Gr. in-fol. v. m.*

31 Planches gravées au trait, et très bien peintes à gouache.

3342. Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. *Aix*, 1701, *in-4. fig. m. r.* = Décorations faites dans la ville de Grenoble, pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry. *Grenoble*, 1701, *in-fol. fig. v. m.*

3343. Description des Réjouissances faites dans la ville de Rennes, pour la naissance de Mgr. Louis de France, duc de Bretagne, arrière-petit-fils de Louis le Grand, et de la Cérémonie de ses Funérailles; ensemble l'Entrée et le Couronnement de François III, duc de Bretagne, dans la même ville. *In-fol. m. r. dent. doublé de m. bl. dent.*

Très-beau Manuscrit sur papier, contenant 73 feuillets. Il est orné de peintures, vignettes, culs-de-lampe, lettres initiales peintes en or et en couleurs; sur les trois feuillets qui suivent le frontispice, on voit les armes et l'écusson de Bretagne très richement peints.

3344. Le Sacre de Louis XV, Roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 21 octobre 1722. *In-fol. atlant. fig. m. bl. dent.*

3345. Description des Fêtes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de madame Louise Élisabeth de France, avec Dom Philippe, Infant d'Espagne, le 29 août 1739. *Paris*, 1740, *in-fol. atlant. fig. v. m. dent.*

3346. Fête publique donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, le 15 février 1742. *In-fol. atlant. m. r. dent. fig. coloriées.*

3347. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi; dessiné par Weis. (1744,) *in-fol. atlant. fig. m. r. dent.*

3348. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. *In-fol. atlant. fig. m. r. dent.*

3349. Le même Ouvrage. *In-fol. atlant. m. r. fig. coloriées.*

3350. Relation de l'arrivée du Roi au Havre-de-Grâce, le 19 septembre 1749, et des Fêtes qui se sont données à cette occasion. *Paris*, 1753, *in-fol. atlant. fig. m. r. dent. tab.*

3351. Sacre et Couronnement de Louis XVI. *Paris*, 1775, *in-4. fig. m. r.*

3352. Cérémonies et fêtes du Sacre et Couronnement de Napoléon, avec 7 planches coloriées. *In-fol. atlant. en feuilles.*

3353. Description des cérémonies et des fêtes du Couronnement de Napoléon. *Paris, Leblanc*, 1807, *in-fol. atlant. fig. cart.*

3354. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg, les 22 et 23 janvier 1806, à leurs majestés impériales, à leur retour d'Allemagne. *Strasbourg*, 1806, *in-fol. atlant. fig. br. en cart. Pap. Vél.* = Description de la Toilette et du Berceau offerts à l'impératrice Marie Louise, dessinés par Cavelier. *Paris*, 1811, *in-fol. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

3355. Fêtes à l'occasion du Mariage de Bonaparte avec Marie Louise. *Paris*, 1810, *in-8. fig. cart.*

3356. Description des Cérémonies et des Fêtes qui ont eu lieu pour le Mariage de Napoléon avec l'archiduchesse Marie Louise d'Autriche, par Ch. Percier. *Paris, Didot l'aîné*, 1810, *in-fol. max. fig. cart. Pap. Vél.*

Histoire d'Allemagne.

3357. Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, 1748, 11 *vol. in-4. v. m.*

3358. Anecdotes germaniques, (par Contant d'Orville.) *Paris*, 1769, *in-8. v. m.*

3359. Traité historique de l'élection de l'Empereur, avec les cérémonies qui s'y observent. *Paris*, 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

3360. Solemnia electionis, et inaugurationis Léopoldi I. Romanorum imperatoris, Francofurti, anno 1658, cum vers. gallica. *Francof. ad Mœn.* 1660, *in-fol. fig. v. b.*

3361. Histoire de l'Empereur Charles VI, (par P. Massuet.) *Amst.* 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

3362. La vie de Joseph II, Empereur d'Allemagne, par le marquis de Caraccioli. *Paris*, 1790, *in-8. v. r.*

3363. Topographia Sueviæ, per Math. Merian, germanice. *Francof.* 1643, *in-fol. fig. v. b.*

3364. Austria ex archivis Mellicensibus illustrata, edente Phil. Hueber. *Lipsiæ*, 1722, *in-fol. fig. v. m.*

3365. Histoire de l'état présent du royaume de la Hongrie. *Cologne*, *P. le Jeune*, 1686, *in-12. v. b.* = Remarques sur l'état des Provinces-Unies des Pays-Bas, du chev. Temple. *Utrecht*, 1702, *in-12. v. b.*

3366. Vie de Frédéric II, Roi de Prusse, (par Laveaux.) *Strasbourg*, 1788, 4 *vol. in-8. v. m.* = Lettres sur Frédéric II, Roi de Prusse, pour servir de supplément et de correctif à la vie de Frédéric II. *Strasbourg*, 1789, 3 *vol. in-8. v. m.*

3367. De la Monarchie prussienne sous Frédéric le Grand, par G. H. Mirabeau. *Londres*, (*Paris*,) 1788, 4 *vol. in-4. et atlas in-fol. v. éc. Pap. Fin.*

Histoire des Pays-Bas et de la Hollande.

3368. Délices du Brabant et de ses campagnes, par de Cantillon. *Amst.* 1757, 4 *vol. in-8. fig. v. m.*

3369. Castella et Prætoria nobilium Brabantiæ; Cœnobiaque celebriora ad vivum delineata, cum eorumdem descriptione, ex Museo J. Le Roy. *Antuerp.* 1697, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. b.*

3370. La Légende des Flamens, Artésiens, ou autrement leur Chronique abregée, etc. *Paris, Galliot Dupré*, 1558, *in-8. m. bl.*

3371. Recueil d'Estampes représentant l'histoire des Guerres civiles de Flandre, des Pays-Bas, de France, etc. avec l'explication en hollandois, au bas des planches. *In-fol. obl. m. r.*
366 Planches coloriées.

3372. Le Miroir de la cruelle et horrible Tyrannie espagnole, perpétrée au Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, (par J. E. Cloppenburg.) *Amst.* 1620, *fig.* = Le Miroir de la Tyrannie espagnole, perpétrée aux Indes occidentales, trad. de Bart. de Las Casas. *Amst.* 1620, *in-4. fig. v. f.*

3373. Mémoires du card. Bentivoglio, avec la Relation des guerres de Flandres, (trad. de l'ital. par l'abbé de Vayrac.) *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12. v. b.*

3374. Pompe funèbre du Prince Albert, archiduc d'Autriche, représentée en figures gravées par Corn. Galle. *Bruxelles*, 1729, *in-fol. vél.*

3375. Cabinet d'antiquités belgiques et vues des Pays-Bas, etc. par A. Rademaker, (avec le titre en hollandois.) *Amsterd.* 1731, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. vélin.*
300 Planches.

3376. Introduction à la Révolution des Pays-Bas, et à l'hist. des Provinces-Unies, (par de Jean.) 1754, 2 *vol. in-12. v. m.*

3377. Principes Hollandiæ et Westfrisiæ ab anno 863, usque ad Philippum Hispaniarum regem, aeri incisi, auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, *Soutman*, 1650, *in-fol. max. fig. vél. dent.*

3378. La Généalogie des illustres Comtes de Nassau, avec la description de toutes les Victoires remportées sous la conduite et le gouvernement du Prince Maurice de Nassau. *Amst.* 1624, *in-fol. fig. v. b.* = Histoire de la vie, et Actes mémorables de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange, par J. Commelin. *Amst.* 1656, *in-fol. fig. v. b.*

3379. Avis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés que les François y ont exercées, (par de Wicquefort.) 1673, *in-4. fig. de Romain de Hooghe. vél.*

3380. Le même Ouvrage. 1673, (*Elzevier*,) *in-12. vél.*

3381. Hollandia regenerata, ou Recueil de 20 planches de Caricatures, imprimées en rouge, avec des explications en hollandois, en françois et en anglois. (*Londres*,) *gr. in-4. br. en cart. Pap. Vél.*

3382. Le Guide, ou nouvelle Description d'Amsterdam, enseignant son origine, ses aggrandissemens, etc. *Amst.* 1772, *in-8. fig. mout. r.*

3383. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Amst.* 1688, 3 *vol. in-8. fig. vélin.*

Histoire de la Suisse.

3384. Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, etc. de la Suisse, (par J. B. de la Borde et B. F. A. de Zurlauben.) *Paris*, 1780, 4 *vol. in-fol. fig. v. m. et la Table, faisant un 5e vol. cart.*

3385. Vues suisses de différents endroits, en 27 planches. 1757, *in-fol. obl. v. b.*

3386. La République des Suisses, trád. du latin de J. Simler. *Paris*, 1578, *in*-8. *vél.*

3387. Lettres sur la Suisse, par un voyageur françois, en 1781, (J. B. de la Borde.) *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-8. *cart. Gr. Pap.*

3388. Notices préliminaires des recherches historiques relatives à l'état de Neuchatel et Vallengin, (par le B. de Chambrier.) *Parme*, *Bodoni*, 1789, *gr. in*-8. *cart.*
Tiré à 100 exemplaires.

3389. Tableau historique et politique des deux dernières révolutions de Genève, (par d'Yvernois.) *Londres*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Histoire d'Espagne et de Portugal.

3390. Historia de España, por J. de Mariana, illustrada de tablas cronologicas, etc. *En Valencia*, 1783, 8 *vol. pet. in-fol. cart. Pap. de Holl.*

3391. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal, (par le P. Henault, et Lacombe.) *Paris*, 1765, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3392. Histoire des révolutions d'Espagne, par le P. J. d'Orléans. *Paris*, 1737, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

3393. Histoire des Rois catholiques Ferdinand et Isabelle, (par Mignot.) *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3394. La vie et les actions héroïques et plaisantes de l'invincible empereur Charles v. *Amst.* 1704, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

3395. La Vie de l'empereur Charles v, trad. de l'italien de G. Leti. *Bruxelles*, 1710, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3396. L'Histoire du Règne de l'empereur Charles v, trad. de l'angl. de Robertson. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

3397. La très admirable et triumphante Entrée de Philippe, prince d'Espagne, fils de l'empereur

Charles v, dans la ville d'Anvers, en 1549, trad. du latin de C. Grapheus. *Anvers*, 1550, *in-fol. fig. vél.*

3398. Le Parallèle de Philippe II et de Louis XIV. *Cologne, J. le Sincere*, 1709, *in-12. v. j.*

3399. Essequie della sacra catol. e real maesta di Margharita d'Austria regina di Spagna, celebrate dal S.D. Cosmo II, gran duca di Toscana, descritte da G. Altoviti. *In Firenze*, 1612, *in-fol. fig. vél.* = Mausolée érigé à la mémoire d'Isabelle Claire Eugénie, infante d'Espagne, par de la Serre. *Bruxelles*, 1634, *in-fol. fig. vél.*

3400. Mémoires particuliers touchant le Mariage du Roi d'Espagne, (Charles II.) *Cologne*, 1705, *in-12. v. m.*

3401. Succession de el Rey D. Phelipe v en la corona de España, diario de sus viages desde Versailles a Madrid, etc. por D. Ant. de Ubilla y Medina Marques de Ribas. *En Madrid*, 1704, *in-fol. fig. bas.*

3402. Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous le règne de Philippe v, par le marquis de Saint-Philippe, trad. de l'espagnol. *Amst.* 1756, 4 *vol. in-12. v. m.*

3403. Dissertation hist. sur les Monnoies antiques d'Espagne, par Mahudel. *Paris*, 1725, *in-4. fig. m. r.*

3404. Tratado de la Moneda Jaquesa, y otras de oro y plata del reyno de Aragon, por D. V. J. de Lastanosa. *Zaragoza*, 1681, *in-4. m. r.*

3405. Epitome de las Historias portuguesas, por Manuel de Faria y Sousa. *En Brussellas*, 1677, *in-fol. v. b.*

3406. Histoire générale de Portugal, par Lequien de la Neufville. *Paris*, 1700, 2 *vol. in-4. v. m. Gr. Pap.*

3407. Révolutions de Portugal, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1737, *in*-12. *v. m.*

3408. Histoire du détrônement d'Alphonse VI, Roi de Portugal, contenue dans les lettres de R. Southwel. *Paris*, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3409. Anecdotes du ministère de S. J. Carvalho, marquis de Pombal. *Varsovie*, 1784, *in*-8. *v. m.*

Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande.

3410. The Seats of the nobility and gentry, engraved by W. Watts, with descriptions of each view. *London*, 1779, *in*-4. *obl. fig. cart.*

3411. A Collection of one hundred and fifty select views in England, Wales, Scotland and Ireland, drawn by P. Sandby. *London*, *Boydell*, 1783, 2 *vol. in-fol. fig. dem. rel.*

On a mis en regard du texte anglois, une traduction françoise.

3412. Observations on the river Wye and several parts of South-Wales, made in 1770, by Wil. Gilpin. *London*, 1789, *in*-8. *v. rac. dent. fig. à l'aquatinta.*

3413. Observations relative to picturesque beauty, made in the year 1776, on sever. parts of Great Britain, particularly the high-lands of Scotland, by W. Gilpin. *London*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. rac. dent. fig. à l'aquatinta.*

3414. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions angloises dans les quatre parties du Monde, (par Baert.) *Paris*, *l'an* VIII, (1800,) 4 *vol. in*-8. *fig. v. r. dent.*

3415. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, etc. des anciens habitans de l'Angleterre, trad. de l'anglois de J. Strutt. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-4. *fig. v. rac.*

3416. Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande,

par de Larrey. *Rotterdam*, 1697, 4 *vol. in-fol. v. m. avec les portraits d'anciennes épreuves.*

3417. Histoire d'Angleterre, par Rapin de Thoyras, avec les notes de Tindal. *La Haye*, 1749, 16 *vol. in-4. v. m.*

3418. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Angleterre, (par J. G. de Chevrières.) *Amst.* 1730, 7 *vol. in-12. v. b.*

3419. Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1737, 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

3420. Lettres philosophiques et politiques sur l'Histoire de l'Angleterre, traduit de l'anglois par Brissot de Warville. *Paris*, 1790, 2 *vol. in-8. v. r.*

3421. Histoire véritable et secrète des Vies et des Règnes de tous les Rois et Reines d'Angleterre, depuis Guillaume I[er] jusqu'à la Reine Anne, trad. de l'anglois. *Amst.* 1729, 3 *vol. in-12. v. b.*

3422. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux Roses, ou les Différends des deux Maisons royales d'Yorck et de Lancastre. *Amsterd.* 1726, *in-12. v. f.*

3423. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par l'abbé Prevost. *Amst.* 1741, 4 *part. en* 2 *vol. in-12. v. m.*

3424. Règne de Richard III, ou Doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputés, trad. de l'angl. de H. Walpole, par Louis XVI. *Paris*, 1800, *in-8. v. m. dent.*

3425. Histoire de Henri VII, Roi d'Angleterre, par de Marsollier. *Paris*, 1724, 2 *vol. in-12. v. b.* = Histoire du règne de Henri VII, trad. du latin de Fr. Bacon. *Bruges*, 1724, *in-12. v. b.*

3426. Histoire d'Élizabeth, Royne d'Angleterre, trad. du latin de G. Camden. *Paris*, 1627, *in-4. m. bl. dent. l. r.*

Avec les Portraits d'Élizabeth et de Marie Stuart.

3427. Discours de la Vie abominable, ruses, trahisons, paillardises, etc. de milord de Lecestre, contre Dieu, la reine d'Angleterre, etc. 1585, *in-8. m. bl.*

3428. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques Ier jusqu'à la Révolution, par C. Macauley Graham, trad. de l'anglois, par Mirabeau. *Paris*, 1791, 5 *vol. in-8. v. m.*

3429. Résolution courageuse et louable de la comtesse de Tirconel, Irlandoise, ses Aventures et ses Voyages en habit de cavalier, étant persécutée pour la religion catholique en Angleterre; trad. de l'espagnol par P. de Cadenet sieur de Brieulle. *Paris*, 1618, *in-12. vél.*

3430. Le Portrait du Roy de la Grande Bretagne, durant sa solitude et ses souffrances, (par J. Gauden,) trad. du latin par Porrée. *Rouen*, 1649, *in-12. v. b.*

3431. Histoire entière et véritable du Procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre. *Londres*, 1650, *in-12. vél.*

3432. Histoire des dernières Révolutions d'Angleterre, par Burnet, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1725, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

3433. Narration véritable de l'exécrable Conspiration du parti papiste, contre la vie de sa sacrée Majesté, le Gouvernement d'Angleterre, et la Religion protestante, par Tite Oates. *Suivant la copie de Londres*, 1679, *in-18. m. bl.*

3434. Histoire de la Conspiration faite contre Charles II, Roy d'Angleterre, et Jacques II, son frère, (par l'Estrange.) *Paris*, 1685, *in-12. v. b.*

3435. Histoire des événemens tragiques d'Angleterre, et des derniers troubles d'Écosse, contenant une relation des Conspirations contre les Rois Charles II et Jacques II. *Cologne*, *P. Marteau*, 1686, *in-12. v. m.*

3436. Histoire de Jacques II, Roi de la Grande-Bretagne, (par D. T. du Plessis.) *Bruxelles*, 1740, *in-12. v. m.*

3437. Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, par médailles, inscriptions, etc. par Chevalier. *Amst.* 1692, *in-fol. fig. v. b.*

3438. Relation de la conduite qu'a tenue la duchesse douairière de Marlborough, à la cour, depuis qu'elle y entra jusqu'en 1740, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1742, *in-12. v. m.*

3439. Histoire du Ministère du chev. Rob. Walpool, (par Dupuy-Demportes.) *Amsterd.* 1764, 3 *vol. in-12. v. m.*

3440. Recueil de pièces sur l'histoire d'Angleterre, dont : Réflexions libres et désintéressées d'un Député à la Chambre basse d'Angleterre, à l'occasion de la harangue du Roi Georges, du 28 octobre 1745, contenant la justification des droits de la maison des Stuarts sur la couronne d'Angleterre, contre les prétentions de la maison de Brunswick-Hanovre, trad. de l'angl. *Edimbourg*, 1745. = Proclamation de Jacques III, Roi d'Écosse. = Manifeste de Charles Édouard d'Angleterre, etc. *In-4. v. m.*

3441. L'Apocalypse britannique, ou la révélation d'un bon Breton qui aimait sa nation, et réfléchissait sur son humiliation. *Londres*, 1782, *in-8. v. m.*

3442. Histoire de l'administration de lord North, et de la guerre de l'Amérique sept. jusqu'à la paix, (par Hilliard d'Auberteuil.) *Paris*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

3443. Histoire abrégée de l'empire britannique, depuis 1792 jusqu'à 1794, par F. Plowden, trad. de l'angl. 1795, 2 *vol. in-8. v. rac.*

3444. L'Angleterre jugée par elle-même, ou Apperçus moraux et politiques sur la Grande-Bre-

tagne, extraits des écrivains anglois, trad. de l'ital. *Milan*, 1806, *in-8. v. éc. dent. Gr. Pap.*

3445. A new and accurate history of London, Westminster, etc. by J. Entick. *London*, 1766, 4 *vol. in-8. fig. v. rac.*

3446. Londres, par Grosley. *Lausanne*, 1774, 4 *vol. in-12. v. rac.* = L'Espion françois à Londres, par le chev. de Goudar. *Londres*, 1780, 2 *vol. in-12. v. m.*

3447. Londres et ses environs, ou Guide des Voyageurs curieux et amateurs, dans cette partie de l'Angleterre, (par de Serre de La Tour.) *Paris*, 1788, 2 *vol. in-12. fig. v. r.*

3448. The history of Dover Castle, by W. Darell. *London*, 1786, *in-4. fig. v. porph. dent.*

3449. Oxonia illustrata, sive omnium celeb. istius universitatis collegiorum, biblioth. Bodleianæ, etc. nec non urbis totius scenographia; delin. et sculpsit D. Loggan. *Oxoniæ*, 1675, *in-fol. fig. m. r. dent.*

3450. Histoire du Parlement d'Angleterre, par l'abbé Raynal. *Londres*, 1748, *in-12. v. m.*

3451. The medallic history of England, to the revolution, (by J. Pinkerton.) *London*, 1790, *gr. in-4. fig. reliure étrusque.*

3452. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, (par le baron de Sainte-Croix.) *Yverdon*, 1783, 2 *vol. in-12. v. m.*

3453. Recueil d'Estampes représentant des entrées et fêtes étrangères, etc. dont: l'Entrée de R. Dudley, comte de Leycester, à la Haye: les portraits des comtes de Hollande, etc. *Gr. in-fol. vél.*

139 feuilles sur lesquelles les Estampes sont collées.

3454. Sacra exequialia in funere Jacobi II Magnæ Britanniæ regis, exhibita in templo sancti Laurentii in Lucina, descripta a Car. de Aquino.

Romæ, 1702, *in-fol. fig. m. viol. dent. doub. de m. bl. dent.*

3455. Parentalia in anniversario funere Mariæ Clementinæ Mag. Britanniæ reginæ, habita in aula maxima collegii Urbani, coram sacro collegio, auct. Ph. d'Azon. *Romæ, Typ. Sac. Congreg. de propaganda fide*, 1736, *in-fol. cart. avec le portrait de la Reine.*

On trouve à la fin des Éloges en grec, arabe, turc, copte, arménien, syriaque, tartare, etc.

3456. Histoire d'Écosse, sous les règnes de Marie Stuart et de Jacques VI, par Robertson, trad. de l'angl. *Londres*, 1764, 3 *vol. in-12. v. m.*

3457. Picturesque antiquities of Scotland, by A. de Cardonnel. *London*, 1788, *in-8. fig. v. rac. dent.*

3458. The same. *London*, 1788, 1 *tome en* 2 *vol. in-8. m. r. Pap. Fort.*

Toutes les figures sont tirées sur un feuillet séparé, au lieu d'être imprimées sur le texte comme dans les exemplaires ordinaires.

3459. The same. *London*, 1788, *in-4. fig. m. vert. dent. Gr. Pap. Vél.*

3460. Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, par l'abbé Ma-Geoghegan. *Paris*, 1758, 3 *vol. in-4. v. m.*

HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX.

Histoire de Suède, etc.

3461. Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie, (par P. A. de La Place, etc.) *Paris*, 1770, *in-8. v. m.*

3462. Suecia antiqua et hodierna, (ab Erico Dahlberg.) (*Holmiæ*,) 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

Il y a dans cet Ouvrage environ 350 planches.

3463. Histoire de Suède, par de Pufendorf. *Amst.* 1743, 3 *vol. in-12. v. m.*

3464. Histoire des Révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1736, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3465. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis 1649 jusqu'en 1652, par P. Linage de Vauciennes. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier,*) 1677, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

3466. Histoire des intrigues galantes de la Reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome. *Amst.* 1697, *in*-8. *v. f.*

3467. Histoire du règne de Charles Gustave, Roi de Suède, trad. du latin de S. de Pufendorf. *Nuremberg*, 1697, 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

3468. Histoire de Suède, sous le règne de Charles XII, par de Limiers. *Amst.* 1721, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

3469. Histoire de Charles XII, Roi de Suède, trad. du suédois de J. A. Nordberg. *La Haye*, 1748, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

3470. Histoire abrégée de l'état présent de la Suède. *Londres*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Les Anecdotes de Suède, sous Charles XI, (par E. Pufendorf.) *Stockholm*, 1716, *in*-12. *v. f.*

3471. Actes de ce qui s'est passé de plus remarquable à la diète de Suède, des années 1755 et 1756, avec une relation circonstanciée de la dernière révolte. 1756, *in*-12. *v. m.* = Remarques d'un seigneur polonois, (le comte Poniatowski,) sur l'Histoire de Charles XII, Roi de Suède, par M. de Voltaire. *La Haye,* 1741, *in*-12. *v. m.*

3472. Mémoires authentiques et intéressans, ou histoire des comtes Struensée et Brandt. *Londres,* 1789, *in*-8. *v. m.*

3473. Nouvelle Description physique, hist. civile, etc. de l'Islande, trad. de l'allem. de Horrebows, avec des observations, par Anderson. *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Histoire de Pologne, de Russie, etc.

3474. Histoire des Rois de Pologne, (par P. Massuet.) *Amst.* 1733, 4 *vol. in-12. v. b.*

3475. Histoire des Révolutions de Pologne, par l'abbé Desfontaines. *Amst.* 1735, 2 *vol. in-12. v. b.*

3476. Histoire de Jean Sobieski, Roi de Pologne, par l'abbé Coyer. *Paris*, 1761, 3 *vol. in-12. v. m.* = Histoire de Pologne sous le règne d'Auguste II, par l'abbé de Parthenay. *La Haye*, 1733, 2 *vol. in-12 v. f.*

3477. Les Droits des trois Puissances alliées sur plusieurs provinces de la République de Pologne, (trad. de l'angl. de Lindsic.) *Londres*, 1774, 2 *vol. in-8. v. m.*

3478. Histoire de la prétendue Révolution de Pologne, par Méhée. *Paris*, 1792, *in-8. v. r.* = Histoire ou Anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762, (par Rulhière.) *Paris*, 1797, *in-8. v. r.*

3479. Essai politique sur la Pologne. *Warsovie*, 1764, *in-12. v. m.* = La voix libre du Citoyen, ou Observations sur le gouvernement de Pologne, (par le Roi Stanislas.) 1749, 2 *part. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

3480. Entrée des Ambassadeurs polonois dans Rome, l'année 1633, et deux autres Cavalcades. *In-fol. obl. fig. parch.*

3481. Histoire des Révolutions de l'empire de Russie, par Lacombe. *Paris*, 1760, *pet. in-8. v. m.*

3482. Histoire physique, morale et politique de la Russie ancienne et moderne, par le Clerc. *Paris*, 1783, 6 *vol. in-4. et atlas in-fol. br. en cart. Pap. Vél.*

3483. Mémoires du règne de Pierre le Grand, par Iwan Nestesuranoi. *Amst.* 1740, 5 *vol. in-12. v. j.*

3484. Histoire de Pierre le Grand, empereur de Russie. *Amst.* 1742, 3 *vol. in-12. fig. v. m.* = Le czar Pierre 1er en France, par Hubert le Blanc. *Amst.* 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

3485. Anecdotes du règne de Pierre 1er, dit le Grand, czar de Moscovie, (par d'Allainval.) 1745, 2 *part. en* 1 *vol. in-12. v. m.* = Nouveaux Mémoires ou Anecdotes du règne et du détrônement de Pierre III, empereur de Russie. *Berlin*, 1765, *in-12. v. m.*

3486. Lettres Moscovites. *Paris*, 1736, *in-12. v. f.*

3487. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II, et le commencement de celui de Paul 1er, (par Masson.) *Paris*, 1800, 4 *vol. in-8. v. j.*

3488. Histoire des différens peuples soumis à la domination des Russes, par P. C. Levesque. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-12, v. m.*

3489. Histoire du Kamtschatka et des contrées voisines, trad. du russe en anglois, (par Gruve,) et de l'anglois, (par Eidous.) *Lyon*, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Sarrasins et des Turcs.

3490. Cosmographie du Levant, par F. A. Thevet. *Lion, J. de Tournes*, 1556, *in-4. fig. m. r. dent.*

3491. Bibliothéque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient, etc. par d'Herbelot. *Paris*, 1781, 6 *vol. in-8. v. rac.*

3492. Histoire des Sarrasins, contenant leurs premières conquêtes, etc. par S. Ockley, trad. de l'anglois. *Paris*, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.*

3493. Tableau général de l'empire Othoman, par

de Mouradja d'Ohsson. *Paris, imp. de Monsieur*, 1787, 2 *vol. gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de m.*
3494. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, etc. par Guer. *Paris*, 1746, 2 *vol. in-4. fig. v. m. Gr. Pap.*
3495. Histoire de l'empire Othoman, par Demetrius Cantimir, trad. en fr. par de Joncquières. *Paris*, 1743, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. v. m.*
3496. Histoire de l'empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade, en 1740, par Mignot. *Paris*, 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*
3497. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Paris*, 1670, *in-4. fig. v. j.*
3498. Relation des deux rebellions arrivées à Constantinople, en 1730 et 1731, dans la déposition d'Achmet III. *La Haye*, 1737, *in-12. v. j.* = Relation de ce qui s'est passé dans le royaume de Maroc, depuis 1727 jusqu'en 1737. *Paris*, 1742, *in-12. v. m.*
3499. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amst.* (*Paris*,) 1785, 2 *vol. in-4. fig. v. m.*
3500. Considérations sur la guerre actuelle des Turcs, par de Volney. *Londres*, (*Paris*,) 1788, *in-8. fig. v. rac.*
3501. Nouvelle Description de la ville de Constantinople, avec la Relation du voyage de l'ambassadeur de la Porte, et de son séjour à la cour de France. *Paris*, 1721, *in-12. fig. v. b.*
3502. Lettres sur Constantinople, par l'abbé Sevin. *Paris*, 1802, *in-8. v. éc.*
3503. L'État militaire de l'Empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en italien et en françois, par le comte de Marsigli. *La Haye*, 1732, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. m.*
3504. Description géographique et historique de

la Morée, du royaume de Négrepont, etc. par le P. Coronelli. *Paris*, 1686, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

3505. Mémoires hist. et géographiques du royaume de la Morée, Négrepont, etc. par P. M. Coronelli, trad. de l'italien. *Amst.* 1686, *in*-8. *fig. v. b.*

3506. Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amst.* 1703, *in-fol. fig. v. b.*

Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

3507. Histoire abrégée de la mer du Sud, par de la Borde. *Paris*, *Didot*, 1791, 3 *tom. en* 4 *vol. in*-8. *et atlas in-fol. dem. rel. dos de m. r. Pap. Vél.*

3508. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, etc. par P. Belon. *Paris*, 1588, *in*-4. *fig. parch. avec les* 3 *cartes qui manquent presque toujours.*

3509. Recueil d'Observations curieuses sur les mœurs, les coutumes, les langues, la religion, etc. des différens peuples de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. *Paris*, 1749, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3510. Mélanges intéressans et curieux, ou Abrégé d'histoire naturelle, morale, etc. de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, (par Rousselot de Surgy.) *Paris*, 1763, *les* 2 *premiers vol. in*-12. *v. m.*

3511. Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très-belles figures, pat Romain de Hooge. *Leide*, *Vander Aa*, *in-fol. obl. v. b.*

3512. Histoire moderne des Chinois, des Japon-

nois, des Indiens, etc. (par de Marsy et Richer.) *Paris*, 1755, 30 *vol. in*-12. *v. m.*

3513. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. *Paris*, 1780, 26 *vol. in*-12. *fig. v. j.*

3514. Analyse de l'Histoire philosophique, (de Raynal, par Bernard.) *Paris*, 1775, *in*-8. *v. m.* = Lettre adressée à l'abbé Raynal, sur les affaires de l'Amérique septentrionale, trad. de l'angl. de Th. Payne. 1783, *in*-8. *v. m.*

Histoire de l'Asie.

3515. Description de l'Asie. *In*-4. *v. m.* = Description de l'Afrique. *In*-4. *dem. rel.*
Manuscrits sur papier.

3516. Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde, trad. de l'angl. de W. Robertson. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. rac.*

3517. Idée gén. et géographique de l'Indoustan, ou empire Mogol. = Abrégé hist. des Souverains de l'Indoustan. 1773, 2 *vol. in-fol. parch.*
Mss. sur papier, avec une carte géographique dessinée.

3518. Essai hist. géographique et politique sur l'Indoustan, par Legoux de Flaix. *Paris*, 1807, 3 *vol. in*-8. *fig. v. rac. dent.*

3519. Select views in Mysore, the country of Tippoo Sultan, from drawings taken on the spot, by Home, with histor. descriptions, english and persian. *London*, 1794, *gr. in*-4. *fig. cart. Pap. Vél.*

3520. Les Hindous, par F. Balt. Solvyns. *Paris*, 1808, 4 *vol. in-fol. atlant. dem. rel. dos de m. fig. coloriées.*

3521. Histoire d'Ayder-Ali Khan, Roi des Canarins, etc. ou nouveaux Mémoires sur l'Inde, (par Maistre de la Tour.) *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3522. Had. Relandi Palæstina, ex monumentis veteribus illustrata. *Traj. Bat.* 1714, 2 *vol. in-4. fig. v. f. Ch. Mag.*

3523. Les Beautez de la Perse, ou la Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce Royaume, par Daulier Deslandes. *Paris*, 1673, *in-4. fig. m. r. dent.*

3524. Histoire des Révolutions de Perse, et de Thamas Kouli-Kan, (par le P. du Cerceau.) *Paris*, 1742, 3 *vol. in-12. v. m.*

3525. Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols, par Margat. *Paris*, 1739, 2 *vol. in-12. v. m.*

3526. La Chine illustrée de plusieurs Monumens, tant sacrés que profanes, trad. du latin d'Ath. Kircher, par F. S. Dalquié. *Amst.* 1670, *in-fol. fig. m. citr.*

3527. Description géographique, historique, etc. de la Chine, par du Halde. *Paris*, 1735, 4 *vol. in-fol. fig. v. m.*

3528. Histoire de la Conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux, par Vojeu de Brunem. *Lyon*, 1754, 2 *vol. in-12. v. m.*

3529. Histoire générale de la Chine, par M. l'abbé Grosier. *Paris*, 1777, 13 *vol. in-4. et atlas in-fol. v. m.*

3530. Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. H. le Comte. *Paris*, 1697, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

3531. Faits mémorables des Empereurs de la Chine, en 24 Estampes, gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine. *Paris, in-4. en feuilles.*

Ces Figures sont collées à châssis sur du Papier très-grand in-folio.

3532. Le même Ouvrage. *Paris, in-fol. m. r. dent. tab. Pap. de Holl. figures coloriées.*

3533. Wan cheou ching tian Tchoutsieï, ou Col-

lection de Planches représentant les fêtes de l'anniversaire de la naissance d'un Empereur, livres 41 et 42, en chinois. 2 *part. in-fol: br. du pays.*

3534. Les batailles de la Chine, gravées par Cochin et sous sa direction, d'après les dessins exécutés à Pékin. 16 *pièces rel. en 1 vol. gr. in-fol. v. m.*

3535. Les mêmes, en 24 Estampes gravées par Helman. *Paris, in-4. en feuilles.*

Ces Figures sont collées à châssis sur du Papier très-grand in-folio.

3536. Les mêmes. *Paris, in-fol. m. r. dent. tab. Pap. de Holl. fig. coloriées.*

3537. Vie de Confucius, en chinois. *In-4. br.*

3538. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 Estampes gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine. *Paris, in-4. en feuilles.*

Ces Figures sont collées à châssis sur du très-gr. Pap. in-fol. et renfermées dans un Portefeuille.

3539. Le même Ouvrage. *Paris, in-fol. m. r. dent. tab. Pap. de Holl. fig. coloriées.*

3540. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies, vers l'Empereur de la Chine, par J. Nieuhoff, et traduit en françois. *Leyde,* 1665, *in-fol. fig. v. éc.*

3541. Histoire naturelle et civile de l'empire du Japon, composée en allemand par E. Kæmpfer, et trad. en françois sur la version angloise de J. G. Scheuchzer. *La Haye,* 1729, 2 *vol. in-fol. fig. v. f. Gr. Pap.*

3542. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies, vers les Empereurs du Japon. *Amst.* 1680, *in-fol. fig. v. m.*

3543. Description historique du royaume de Ma-

caçar, (par N. Gervaise.) *Ratisbonne*, 1700, *in-12. v. b.*

3544. An account of the Pelew islands, from the journals of H. Wilson, by G. Keate. *London*, 1788, *in-4. fig. v. m.*

3545. Relation des îles Pelew, composée sur les Journaux de H. Wilson, et trad. de l'angl. de G. Keate. *Paris*, 1788, *in-4. fig. v. m.*

Histoire de l'Afrique.

3546. Historiale description de l'Afrique, escrite par Jean Leon, Africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, *in-8. v. f.*

3547. Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amst.* 1686, *in-fol. fig. v. b.*

3548. Plan d'un établissement à former dans l'intérieur de l'Afrique occidentale, par Contant, géographe. 1775, *in-fol. m. r.*

Manuscrit sur papier, contenant 13 pages de texte et une carte.

3549. Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte, pendant l'expédition de l'armée françoise. *Paris*, 1809, *et ann. suiv. les 2 premières livraisons, et la prem. section de la troisième, in-fol. de différ. formats, en feuilles. Pap. Vél.*

Edition originale, dont il ne reste plus que la seconde section de la troisième livraison à publier.

3550. Description des Hypogées de la ville de Thèbes, par M. Jomard. *In-fol. br. Pap. Vél.*

Ce cahier fait partie de la Description de l'Egypte.

3551. Description de la Nigritie, (par Pruneau de Pommegorge.) *Paris*, 1789, *in-8. fig. v. m.*

3552. Mémoires du règne de Bossa-Ahadée, Roi de Dahomé, par R. Norris, trad. de l'angl. *Paris*, 1790, *in-8. fig. v. m.*

Histoire de l'Amérique.

3553. Recherches philosophiques sur les Américains, par de Pauw. *Londres*, 1770, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3554. Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris*, 1724, 2 *vol. in*-4. *fig. v. b.*

3555. Narratio regionum Indicarum per Hispanos devastatarum verissima, per B. Casaum, episcop. conscripta. *Oppenheimii*, 1614, *in*-4. *fig. de Th. de Bry. v. f.*

3556. Histoire des Aventuriers flibustiers, par A. O. Oexmelin. *Trévoux*, 1744, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3557. Description géographique de la Guiane, par Belin. *Paris*, 1763, *in*-4. *fig. v. m.*

3558. Histoire des Yncas, Rois du Pérou, par Garcilasso de La Vega, trad. de l'espagnol. *Amst.* 1737, 2 *vol. in*-4. *v. m. fig. de Bern. Picart.*

3559. Historia de la conquista de Mexico, escribiala don Ant. de Solis. *En Madrid*, 1783, 2 *vol. in*-4. *fig. v. rac. Gr. Pap.*

3560. Mémoires des Commissaires du Roi et de ceux de S. M. Britannique sur les possessions des deux couronnes en Amérique. *Paris, Imp. Royale*, 1756, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

3561. Le Spectateur américain, ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale, par J. Mandrillon. *Amst.* 1785, *in*-8. *v. m.*

3562. Collection d'Estampes représentant les événemens de la guerre pour la liberté de l'Amérique septentrionale. *Paris, F. Godefroy*; *in*-4. *cart.*

3563. Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale, par D. Ramsay, trad. de l'angl. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3564. Lettres d'un Cultivateur américain, depuis l'année 1770 jusqu'en 1786, par J. de Crevecœur, trad. de l'anglois. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-8. *v. rac.*

3565. Tableau de la situation actuelle des États-Unis d'Amérique, d'après J. Morse, par Pictet. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

3566. Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la Mer glaciale, par L. Hennepin. *Amst.* 1698, *in*-12. *fig. v. m.*

3567. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, par Barrere. *Paris*, 1743, *in*-12. *fig. v. m.* = Histoire natur. et polit. de la Pensylvanie, trad. de l'allem. de Kalms, (par de Surgy.) *Paris*, 1768, *in*-12. *v. m.*

3568. Lettres et Mémoires pour servir à l'histoire naturelle, civile, etc. du cap Breton. *La Haye*, 1760, *in*-12. *v. m.*

3569. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, par de Rochefort. *Roterdam*, 1665, *in*-4. *fig. v. f.*

3570. Recueil de Pièces sur les colonies d'Amérique, contenant les instructions, lettres, etc. adressées à M. le comte d'Estrées en 1668 et ann. suiv. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant des lettres originales signées du Roi, et contre-signées de MM. de Lionne, Colbert; des Lettres de marque, etc.

3571. Histoire de l'isle espagnole de Saint-Domingue, par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-4. *fig. v. b.*

3572. Description géographique des isles Antilles possédées par les Anglois, par Belin. *Paris*, 1758, *in*-4. *fig. v. m.*

Histoire héraldique et généalogique.

3573. Origine des Armoiries, par le P. Menestrier. *Paris*, 1680, *in*-12. *fig. v. b.* = La Méthode raisonnée du Blason, par le même. *Lyon*, 1734, *in*-12. *v. b. fig. color.*

3574. Les Principes du Blason, où l'on explique toutes les règles, et tous les termes de cette science, (par l'abbé de Dangeau.) *Paris*, 1715, *in*-4. *fig. v. b.*

3575. Jeu des Armoiries, où tous les termes du Blason sont expliqués; par Gauthier. *Paris*, *in*-32. *v. b.* = Armorial de la Chambre des Comptes de Paris. 1661, *in*-32, *fig. v. éc.*

3576. Dictionnaire héraldique, par J. Chevillard. *Paris*, 1723, *in*-12. *fig. v. m.* = La Guyvre mystérieuse, ou l'Explication des Armes de la famille de Colbert, par Brice Bauderon. *Mascon*, 1680, *in*-8. *v. b.*

3577. Recueil d'Armoiries des souverains de l'Europe, des princes d'Allemagne, etc. *In-fol. dans un portefeuille.*

Ces Armoiries sont très-bien coloriées et accompagnées d'une explication manuscrite.

3578. Recueil d'Armes des plus grandes maisons de l'Europe, par Alexis Naquet. *Paris*, 1722, *pet. in-fol. v. b. dent.*

Manuscrit sur papier, composé de 30 feuillets, sur lesquels il y a un grand nombre de Blasons très-bien peints en or et en couleurs.

3579. Dictionnaire de Titres originaux pour les fiefs, le domaine du Roi, etc. (par Blondeau de Charnage.) *Paris*, 1764, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3580. Dictionnaire des Ennoblissemens, ou Recueil des Lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes. *Paris*, 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

3581. Extrait des Annoblissemens tirés des chartes et registres de la Chambre des Comptes de Paris, par M. Fr. Godet de Soudi, maître des comptes, depuis 1349 jusqu'en 1661. = Recueil des Lettres de noblesse accordées par nos Rois, tirées des registres de la Chambre des Comptes de Paris, dressé par ordre alphabétique, avec les Armes et Blasons des annoblis, peints en or et en couleurs. 3 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier.

3582. Origine d'une partie des ducs et pairs du royaume de France, 1747. = Origine des anciennes familles de Paris. 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrits sur papier, d'une belle écriture; ils sont ornés des Armes peintes de chaque famille, et accompagnés d'une table alphabétique des noms.

3583. Nobiliaire des Chevaliers du Saint-Esprit. *In-fol. m. r.*

Superbe manuscrit sur vélin, contenant tous les Blasons des chevaliers peints en or et en couleurs. En tête se trouve un portrait de Louis XIV, peint sur une gravure, et appliqué sur un feuillet de vélin avec des ornemens. Il y a 81 Blasons et autant de feuillets de vélin blanc en regard, sur lesquels sont écrits les noms des chevaliers.

Les nos 5, 14, 69, 70, 71, 80, 81, 82 et 83 sont blancs, et n'ont point été peints, autrement le nombre eût été de 90.

3584. Histoire généalogique du Parlement de Paris, depuis l'année 1630 jusqu'en 1672, avec tous les Blasons coloriés. 2 *vol. in-fol. cont.* 2000 *pag.* = Mémoire généalogique sur et contenant les véritables origines de MM. du Parlement de Paris. *In-fol. cont. environ* 200 *pag.* = Mémoire sur les vies, mœurs, les bonnes et mauvaises qualités des membres du Parlement de Paris et maîtres des requêtes. *In-fol. cont. environ* 200 *pages.*

En tout 4 vol. Manuscrits sur papier, d'une belle écriture, et accompagnés chacun de table alphabétique des noms.

3585. Histoire des Maîtres des requestes, depuis 1575 jusqu'en 1722. 2 *tom. en 4 vol. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 2600 pages d'une belle écriture. Ces volumes sont accompagnés de tables alphabétiques des noms, et les Blasons sont coloriés.

3586. **Les noms, surnoms, Armes et Blasons, dates de réception de MM. les premiers présidents, présidents, conseillers, gens du Roy, etc. de la** Cour des monnoies de Paris, depuis l'année 1641 jusqu'en l'année 1771. *In-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 50 pages, et une table alphabétique des noms. Tous les Blasons sont peints en or et en couleurs.

3587. Église de France. 1727, *pet. in-fol. obl. v. j. dent.*

Manuscrit sur papier, contenant les Blasons des archevêques, évêques, etc. peints avec beaucoup de soin en or et en couleurs.

3588. Blasons et Armoiries des prevosts des marchands et échevins, des procureurs du Roi, greffiers et receveurs de la ville de Paris, par Chevillard. *In-fol. max. v. m. fig. coloriées.*

3589. Mémoires pour servir à l'Histoire du publicanisme moderne, contenant l'origine, les noms, qualités, vies, mœurs, bonnes et mauvaises inclinations, le portrait et l'histoire abrégée de nosseigneurs les fermiers généraux, depuis l'année 1720 jusqu'en 1740. = Origine des receveurs généraux des finances du royaume. 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. v. m. avec les Blasons coloriés.*

Manuscrit sur papier, contenant 413 pages d'une belle écriture.

3590. Armorial et Nobiliaire de Champagne, fait sur la recherche de la noblesse de cette province, par de Caumartin, intendant de la généralité de Châlons. 2 *vol. in-fol. atlant. v. m.*

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture, avec tous les Blasons peints en or et en couleurs, et une table alphabétique des noms à la fin de chaque volume.

3591. Nobiliaire du Limousin, contenant les généalogies des gentilshommes de cette province. *In-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 973 pages. Il est accompagné d'une table alphabétique des noms, et les Blasons sont coloriés.

3592. Armorial des Etats de Languedoc, par Gastelier de La Tour. *Paris*, 1767, *in-4. fig. v. m.*

3593. Nobiliaire de Provence, par l'abbé Robert de Briançon, et Critique du Nobiliaire de Provence. 2 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 2160 pages, et orné de tous les Blasons coloriés.

3594. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, par Baluze. *Paris*, 1708, 2 *vol. in-fol. fig. v. m. Gr. Pap.*

3595. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, par D. A. Calmet. *Nancy*, 1741, *in-fol. fig. v. m.*

3596. Généalogie de la maison de Croy, commençant en l'année 1313 jusqu'en 1655. *Gr. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 70 feuillets, avec tous les Blasons peints avec beaucoup de soin en or et en couleurs.

3597. Généalogie de MM. Parfaict. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 180 pages.

3598. Le nouveau Livre des Blasons et Armoiries, contenant les Armes des princes, nobles, etc. dépendants de la maison d'Autriche et autres, en allemand. *Nuremberg*, 1655-1657, 4 *parties en 2 vol. in-4. obl. fig. vel.*

3599. Le Tison d'Espagne, ou Origines de la plus grande partie des familles nobles de ce royaume et du Portugal, issues des Maures et Juifs convertis, trad. de l'espagnol de D. Fr. de Mendoça. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 73 pages.

ANTIQUITÉS.

Rites et Coutumes des Peuples anciens.

3600. De l'origine des Loix, des Arts et des Sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples, (par A. Y. Goguet et Fugère.) *Paris*, 1758, 3 *vol. in-4. fig. v. j.*

3601. Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines, etc. par de Caylus. *Paris*, 1752, 7 *vol. in-4. fig. v. m.*

3602. Explication de divers Monumens singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, par D. J. Martin. *Paris*, 1739, *in-4. fig. v. f.*

3603. G. Cuperi Harpocrates sive Explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ, quæ in figuram Harpocratis formata representat solem, etc. *Traj. ad Rhen.* 1687, *in-4. fig. vél.*

3604. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau. *Paris*, 1776, *in-4. v. m.*

Avec une belle Épreuve de la Vénus, avant la coquille.

3605. S. Gallæi dissertationes de Sibyllis, et oracula Sibyllina, gr. et lat. *Amst.* 1688 *et* 1689, 2 *vol. in-4. fig. v. b.*

3606. Des Sibylles célébrées tant par l'antiquité payenne, que par les SS. Pères, par D. Blondel. *Charenton*, 1649, *in-4. v. b.*

3607. Costumes des anciens peuples, par Dandré Bardon. *Paris*, 1772, 3 *vol. in-4. fig. v. m.*

3608. Le Costume, ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, par A. Lens. *Liége*, 1776, *in-4. fig. v. m. Grand Papier.*

3609. Choix de Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc. d'après les monumens

antiques, avec un texte tiré des anciens auteurs, par N. Willemin. *Paris*, 1798, 2 *vol. in-fol. fig. cart. Pap. Vél.*

3610. Recherches sur les Costumes, les Mœurs, etc. des anciens peuples, par J. Malliot, publiées par P. Martin. *Paris, Didot aîné*, 1804, 3 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

3611. Oct. Ferrarii de re vestiaria lib. VII. *Patavii*, 1654, *in-4. fig. v. éc.* = Ejusd. Analecta de re vestiaria. *Patavii*, 1670, *in-4. fig. v. m.*

3612. Alb. Rubenii de re vestiaria vet. lib. duo. *Antuerp. Plantin*, 1665, *in-4. fig. vél.*

3613. Histoire du Commerce et de la Navigation des peuples anciens et modernes, (par P. D. Huet.) *Paris*, 1758, 2 *vol. in-12. v. m.*

3614. Origine des Postes chez les anciens et chez les modernes, par Lequien de La Neufville. *Paris*, 1708, *in-12. bas.*

3615. De la Saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès, etc. de la Pantomime chez les anciens, par de l'Aulnaye. *Paris*, 1790, *in-8. v. m. fig. color.*

3616. Funerali antichi de diversi popoli et nationi, descritti da T. Porcacchi, con le figure di G. Porro. *In Venetia*, 1576, *in-4. parch.*

3617. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anc. que modernes, descrites par C. Guichard. *Lyon, de Tournes*, 1581, *in-4. fig. v. f.*

3618. Histoire de l'Art chez les anciens, traduit de l'allemand de J. J. Winkelmann, avec des notes, (par Huber et Jansen.) *Paris*, 1802, 3 *vol. in-4. fig. v. éc.*

3619. Histoire de l'Art par les monumens, depuis sa décadence au IV[e] siècle, jusqu'à son renouvellement au XVI[e], par Seroux d'Agincourt.

Paris, 1811 et ann. suiv. les liv. 1 à 23 en cahiers gr. in-fol. fig. Pap. Vél.

Rites des Perses, des Romains, etc.

3620. Historia Religionis veterum Persarum eorumque magorum, auctore T. Hyde. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1700, *in-4. fig. m. bl. dent.*

3621. De Ludis Orientalibus libri duo, auct. T. Hyde. *Oxonii*, 1694, *in-8. vél.*

3622. L'antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Auguste, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, 1796, *in-4. m. r. dent. Pap. Vél. figures doubles, en noir et coloriées.*

3623. Discours de la Religion des anciens Romains, par G. du Choul. *Wesel*, 1672, *fig.* = Discours sur la Castramétation et discipline militaire des Romains, par le même. *Wesel*, 1672, *in-4. fig. v. b.*

3624. Traité des Finances et de la fausse Monnoie des Romains, (par de Chassipol.) *Paris*, 1740, *in-12. v. j.*

3625. Onuphrii Panvinii de Ludis Circensibus libri II. de Triumphis liber. *Patavii*, 1681, *in-fol. fig. vél.*

3626. J. Kirchmanni de Funeribus romanorum lib. IV. *Lugd. Bat.* 1672, *in-12. fig. v. b.*

3627. La Religion des anciens chrétiens dans les premiers siècles du christianisme, par G. Cave, trad. de l'angl. *Amst.* 1711, 2 *vol. in-12. v. f.*

3628. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par D. Jacq. Martin. *Paris*, 1727, 2 *vol. in-4. fig. v. f.*

3629. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies druydes, celtiques dijonnois, avec les cérémonies

observées aux anciennes sépultures, (par J. Guenebauld.) *Dijon*, 1621, *in-4. fig. v. b.*

3630. Marmora Oxoniensia, ex Arundellianis, aliisque conflata, gr. et lat. recens. Hump. Prideaux. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1676, *in-fol. fig. v. b.*

3631. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, non illæ quidem Romanæ sed totius fere orbis, collectæ a P. Apiano. *Ingolstadii*, 1534, *in-fol. fig. peau de truie.*

3632. Recueil de toutes les Épitaphes qui sont aux tombeaux des personnes illustres, nobles, célèbres et autres inhumées dans les cimetières et églises de la ville et fauxbourgs de Paris, et quelques-unes aux environs. Les Armes sont peintes avec beaucoup de soin. 9 *vol. in-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, d'une très-belle écriture. Chaque volume, composé d'environ 600 pages, contient une table alphabétique des noms.

HISTOIRE MÉTALLIQUE.

Introduction à la Science des Médailles, etc.

3633. Introduction à l'Histoire, par la connoissance des médailles, par C. Patin. *Paris*, 1665, *in-12. fig. v. b. dent.*

3634. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, auct. And. Morellio. *Paris*. 1683, *in-8. fig. v. b.*

3635. La Science des Médailles antiques et modernes, par Jobert. *Paris*, 1715, *in-12. fig. v. b.*

3636. Selectiora numismata in ære max. moduli e Museo Fr. de Camps, cum interpret. D. Vaillant. *Parisiis*, 1694, *in-4. fig. v. b.* = Dissert. sur 12 médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien, par Rainssant. *Versailles*, 1684, *in-4. fig. v. b.*

3637. Catalogue des Médailles antiques et modernes du cabinet de M. d'Ennery, (par de Romé Delisle.) *Paris*, 1788, *in-4. v. m.*

3638. Numismata Cimelii Cæsarii Regii Austriaci

Vindobonensis, (studio J. de France, V. Duval, etc.) *Vindobonæ*, 1755, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

3639. Nummorum vet. populorum et urbium qui in Museo Guil. Hunter asservantur descriptio, studio Car. Combe. *Londini*, 1782, *gr. in-4. fig. rel. en vél. bl. dent. avec un étui en peau.*

Exemplaire précieux, avec une tranche peinte, et deux peintures faites par Edwards, sur le plat du livre, dont l'une représente un portrait du docteur Hunter, et l'autre la belle pierre de Psyché et de Cupidon, de la collection des pierres gravées de Marlborough.

3640. Médailles du grand et moyen Bronze, du cabinet de la Reine Christine, gravées par P. Sante Bartholi, avec une explication par S. Havercamp, en lat et en franç. *La Haye*, 1742, *in-fol. fig. v. m.*

3641. Portraits des faux dieux et déesses de l'ancien paganisme, tirés sur des médailles antiques. *Paris*, *Mariette*, *in-4. parch.*

Toutes ces médailles sont coupées, et collées sur un feuillet de papier, avec l'explication au bas.

3642. Remarques sur les premiers Versets du 1[er] livre des Machabées, ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand, par le P. Panel, avec la traduction en espagnol. *Valence*, 1753, *in-4. fig. v. éc.*

3643. Imperatorum et Cæsarum Vitæ cum imaginibus ad vivam effigiem expressis, et consulum romanorum elencho, (auct. J. Huttichio.) *Argentorati*, 1534, *in-4. rel. en velours,*

3644. Epitome du Thrésor des Antiquités, c'est-à-dire Pourtraits des vraies médailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, traduit du latin de J. Strada. *Lyon*, *Strada*, 1553, *in-4. fig. v. b.*

3645. Imperatorum romanorum series, a Julio Cæsare ad Rodolphum II, per Levinum Hulsium. *Francof.* 1603, *in-8. fig. v. f.*

3646. Commentaires historiques contenans en abrégé les vies des Empereurs, Impératrices de l'Empire romain, jusqu'à Pertinax, par J. Tristan. *Paris*, 1635, *in-fol. fig. v. f.*

3647. Numismata regum Macedoniæ et familiarum romanarum, etc. cum illustrat. J. J. Gessneri. *Tiguri*, 1738, 2 *vol. in-fol. fig. m. r.*

3648. Recueil de Médailles de Rois, de peuples et de villes, etc. (par J. Pellerin.) *Paris*, 1762, *et ann. suiv.* 8 *vol. in-4. fig. v. m.*

Savoir : Médailles de Rois, 1 vol. = Peuples et Villes, 3 vol. = Mélanges, 2 vol. = Deux Supplémens, 1 vol. = Lettres, 1 vol.

3649. Recueil de cinq Dissertations sur les médailles, dont : Lettre de M. de Boze sur une médaille antique de Smyrne. *La Haye*, 1744. = De la manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. *Paris*, 1739. = J. Harduini prolusio de nummis Herodiadum. *Parisiis*, 1693, *in-4. v. rac.*

3650. La Sicilia di Fil. Paruta, descritta con medaglie, da Leo. Agostini. *In Lione*, 1697, *in-fol. fig. m. r.*

3651. Series numismatum familiæ Barbarigo, collecta studio J. F. Barbadici. *In-fol. oblong. fig. dem. rel.*

Ce Recueil renferme 123 planches de médailles historiées, avec des figures allégoriques, gravées par Van Auden-Aerd. Ce sont les figures et vignettes tirées séparément de l'ouvrage Rare, intitulé : Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente, *Patavii*, 1732, gr. in-fol.

Ce Volume vient de la vente de Mariette, qui y a joint quelques notes manuscrites.

3652. Les Familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, par J. de Bie. *Paris*, 1636, *in-fol. fig. vél.*

3653. Œuvres du chevalier Hedlinger, ou Recueil des médailles de ce célèbre Artiste, accompa-

gnées d'une explication, par Ch. de Mechel. *Basle*, 1776, *in-fol. cart.*

3654. Recueil des Monnoies des différens pays de l'Europe. *In-fol. dem. rel.*

Ce Recueil précieux qui a appartenu à Et. Baluze, et dont la signature est au bas du premier feuillet, contient une très-grande quantité de figures de monnoies d'or et d'argent, des Empereurs, des Princes et des villes d'Allemagne, des Rois d'Angleterre, etc. La plus grande partie des monnoies sont gravées, et celles que l'on n'a pas pu se procurer autrement, sont très-bien dessinées à la plume. Elles sont collées sur des feuilles de papier, et presque toutes avec des explications manuscrites qui déterminent leur valeur, leur poids, et pour quel prix elles pouvaient avoir cours en France, d'après les ordonnances des Rois François 1er, etc.

3655. Recueil de Monnoies de différens pays, en allemand. *Leipsick*, 1749, *et années suiv.* 12 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3656. Recueil de Dissertations, etc. sur les médailles et sur les monnoies, par M. Tobiesen Duby. 7 *vol. in-fol. et* 1 *vol. in-4. renfermés dans des portefeuilles.*

Manuscrit sur papier, avec des figures. Plusieurs volumes sont de la main de l'auteur, et le tout n'a pas été imprimé.

3657. Recueil général des Pièces obsidionales et de nécessité, par P. A. Tobiesen Duby. *Paris*, 1786, *gr. in-4. fig. v. m.* = Traité des Monnoies des barons, ou Représentation des monnoies d'or, d'argent, etc. qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, pairs, etc. de France, par le même. *Paris, Impr. Roy.* 1790, 2 *vol. gr. in-4. fig. v. m.*

Monumens d'antiquités de différens pays.

3658. Monumenti di fabbriche antiche estratti dai disegni dei piu celebri autori, da G. B. Cipriani. *Roma*, 1796, 2 *vol. in-4. fig. dem. rel.*

3659. Monumens antiques inédits, ou nouvellement expliqués, par A. L. Millin. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-4. fig. cart.*

3660. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert, (par R. Wood, Botra, Bouverie et Dawkins.) *Londres, Millar,* 1753, *gr. in-fol. fig. v. m.*

3661. Les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis dans la Cœlo-Syrie, (par R. Wood, Botra, Bouverie et Dawkins.) *Londres,* 1757, *gr. in-fol. fig. v. m.*

3662. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, par M. Le Roy. *Paris,* 1758, *in-fol. atlant. fig. v. m.*

3663. Antiquités d'Athènes, par Dalton, en 25 planches. *Londres,* 1751, *in-fol. fig. dem. rel.*
Il n'y a ni texte ni titre.

3664. Ionian Antiquities, published with permission of the society of Dilettanti, by R. Chandler, and others. *London, Spilsbury,* 1769, *in-fol. atlant. fig. dem. rel.*
Le tome 1er, ne contenant que trois chapitres.

3665. Vestigi delle Antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi come si ritrovavano nel secolo xv. *In Roma, J. de Rossi, in-fol. obl. v. b. fig. de M. Sadeler.*

3666. Urbis Romæ ædificiorum illustrium quæ supersunt reliquiæ, a J. B. de Cavalleriis, representatæ. *Romæ,* 1569. = Antiquæ statuæ urbis Romæ, auct. eodem. *In-fol. fig. v. b.*

3667. Ædificiorum et ruinarum Romæ ex antiq. et hodiern. monimentis liber, delin. et sculpsit J. Maggius. *Romæ,* 1618. = Ejusd. antiquæ statuæ urbis Romæ. *In-fol. fig. vel.*

3668. Les Restes de l'ancienne Rome, mesurés sur les lieux, et gravés par B. d'Overbeke. *Amst.* 1709, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max. fig. v. m. dent.*

3669. Découverte de la maison de campagne d'Horace, par Capmartin de Chaupy. *Rome,* 1767, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

3670. Raccolta di x vedute rappresentanti la villa d'Orazio. *In Roma, in-fol. obl. dem. rel. dos de m.*

3671. Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. *In Roma, Franzetti, in-4. obl. fig. dem. rel. dos de m.*

3672. Antiquités de la Grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par F. Piranesi, et expliquées par A. J. Guattani. *Paris, 1804, 3 part. in-fol. atlant. fig. br.*

3673. Le Antichità di Ercolano, esposte con qualche spiegazione, (da O. A. Bayardi.) *Napoli, 1757, les 8 premiers volumes in-fol. fig. bas.*

3674. Les Antiquités d'Herculanum, gravées par F. A. David, avec leurs explications, par P. Sylvain M. (Maréchal.) *Paris, 1780, les 9 premiers volumes in-4. fig. v. m.*

3675. Lettre de Winkelmann sur les découvertes d'Herculanum. *Paris, 1764, in-4. v. m.* = Description hist. et géogr. de la ville de Messine, et du désastre de cette ville, par le tremblement de terre de 1783. *Paris, 1783, in-4. fig. dem. rel.*

3676. Les Ruines de Pompeï dessinées et mesurées, par F. Mazois, pendant les années 1809 à 1811. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné, 1812, les liv. 1 à 18, en cahiers, in-fol. max. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

3677. Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie, da Bern. Olivieri. *Roma, 1794, in-fol. obl. fig. dem. rel. dos de m.* 60 planches.

3678. Antiquités gauloises et romaines recueillies dans les jardins du Luxembourg, par C. M. Grivaud. *Paris, 1807, 2 vol. in-4. fig. br. en cart.*

3679. Antiquités de la France, par Clérisseau, (1re part. Monumens de Nismes.) *Paris, 1768, in-fol. atlant. fig. cart.*

3680. Antiquités nationales, ou Recueil de monu-

mens pour servir à l'Histoire de la France, tels que tombeaux, inscriptions, etc. par A. L. Millin. *Paris*, 1790, 5 *vol. in-4. fig. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

3681. Musée des monumens françois, avec l'Histoire de la Peinture sur verre, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1800, 6 *vol. in-8. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

3682. Recueil des antiquités et monumens marseillois, par M. J. B. B. Grosson. *Marseille*, 1773, *in-4. fig. cart.*

3683. Anglo-Norman antiquities considered in a tour through part of Normandy, by D. Ducarel. *London*, 1767, *in-fol. fig. v. f.*

Peintures, Statues, Pierres gravées, etc.

3684. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, restituti, studio J. P. Bellorii, et per J. J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ*, 1690, *in-fol. fig. v. m.*

3685. Le Pitture antiche del sepolcro de Nasonii, disegnate da Pietro Sante Bartoli, descritte da G. P. Bellori. *Roma*, 1680, *in-fol. fig. v. m.*

3686. Recueil de peintures antiques trouvées à Rome, imitées d'après les dessins coloriés de Pietro Sante Bartoli, (avec leurs descriptions par de Caylus et Mariette;) seconde édition, suivie de l'Histoire critique de la Pyramide de Caius Cestius, par l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 2 *vol. in-fol. v. dent. à compartimens. R. A.*

3687. Description des bains de Titus, ou Collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, par Ponce, avec un texte explicatif des planches. *Paris*, 1786, *gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de m.*

3688. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due musaici antichi istoriati. *Parma*, *Bodoni*, 1788, *gr. in-8. fig. cart.*

3689. Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, près de Séville, par M. A. de la Borde. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1802, *in-fol. max. dem. rel. dos de m. fig. en couleurs.* n° 16 *sur* 160.

3690. Sculpturæ veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque statuarum, una cum artis hujus theoria, auct. J. de Sandrart. *Norimbergæ*, 1680, *in-fol. fig. v. b.*

3691. Collection de Sculptures antiques grecques et romaines, trouvées à Rome dans les ruines des palais de Néron et de Marius. *Paris*, *Joullain*, 1755, *in-4. fig. v. m.*

3692. Dissertation sur les statues appartenantes à la fable de Niobé, par A. Fabroni. *Florence*, 1779, *in-fol. atlant. fig. dem. rel. dos de m.*

3693. Abr. Gorlæi dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos usus, promptuarium. (*Antuerpiæ*,) 1609, *in-4. fig. vél.*

3694. Signa antiqua e museo Jac. de Wilde, vet. poetarum carminibus illustrata. *Amst.* 1700, *in-4. fig. vél.*

3695. Traité des pierres gravées, par P. J. Mariette. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

3696. Gemmæ et sculpturæ antiquæ depictæ a Leon. Augustino, addita earum enarratione in latinum versa ab J. Gronovio. *Franeq.* 1699, *in-4. fig. v. b.*

3697. Veneres et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd. Bat.* 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. v. m.*

3698. Recueil des pierres gravées des douze Césars et des dames romaines. *Rome*, 1785 *et* 1787, 3 *vol. in-4. fig. v. rac.*

3699. J. Macarii Abraxas, seu apistopistus quæ est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio. *Antuerp.* 1657, *in-4. fig. vél.*

3700. Pierres antiques gravées par Bern. Picart, tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par Ph. de Stosch. *Amst. Picart,* 1724, *in-fol. fig. m. r. Gr. Pap.*

3701. A select Collection of drawings from curious antique gems, etched after the manner of Rembrandt, by T. Worlidge. *London, Worlidge*, 1768, 3 *vol. pet. in-4. fig. m. r. dent.*

Magnifique exempl. relié avec les Armes de France. Edition originale. On y a ajouté une explication en anglois et en françois.

3702. Explications de quelques pierres antiques gravées et de relief, du cabinet du comte de Clermont. *Pet. in-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, avec les pierres gravées dessinées.

3703. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans, (par de la Chau et le Blond.) *Paris*, 1780, 2 *vol in-fol. fig. v. m.*

3704. Suite d'Estampes gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. *In-4. fig. v. m.*

3705. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, (par d'Hancarville,) en françois et en anglois. *Naples*, 1766, 4 *vol. in-fol. v. m. fig. coloriées.*

3706. Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, tirés du cabinet de M. Hamilton, publié par G. Tischbein. *Paris*, 1803, 4 *tom. rel. en* 2 *vol. in-fol. fig. cart.*

3707. Serie di 300 tavole in rame rappresentanti pitture di vasi Etrusci, tratti dalla Biblioteca Vaticana, etc. *Roma*, 1787, 3 *vol. in-fol. fig. dem. rel.*

3708. Le antiche Lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle cave di Roma, designate da Piet.

Sante Bartoli, con l'osservationi di G. P. Bellori. *In Roma*, 1691, *in-fol. fig. v. m.*

3709. Lucernæ fictiles musei Passerii. *Pisauri*, 1739, 3 *vol. in-fol. fig. v. f.*

Mélanges d'antiquités.

3710. Les illustres Observations antiques de Gab. Symeon Florentin, en son voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon*, 1558, *in-4. fig. parch.*

3711. P. P. (Pauli Petavii) Antiquariæ supellectilis portiuncula. *Paris.* 1610, *in-4. fig. v. m.*

3712. Recherches curieuses d'antiquités, contenues en plusieurs dissert. sur les médailles, etc. par Spon. *Lyon*, 1683, *in-4. fig. v. m.*

3713. Remarque sur la pièce antique de bronze trouvée aux environs de Rome, par N. Chevalier. *Amst.* 1694, *in-12. fig. vél.* = Histoire des quatre Gordiens, prouvée et illustr. par les médailles, (par Dubos.) *Paris*, 1695, *in-12. v. b.* = Explication d'une médaille d'or du cabinet du Roy, sur laquelle on voit la tête de l'Empereur Gallien, etc. par de Vallemont. *Paris*, 1699, *in-12. v. m.* = Lettre sur quelques monumens d'antiquités, (par Picard.) *Paris*, 1758, *in-8. fig. v. m.*

3714. Monumenta veteris Antii, hoc est, inscriptio M. Aquilii et tabula solis Mithræ, etc. auct. P. a Turre. *Romæ*, 1700, *in-4. fig. vél.*

3715. Galleria Giustiniana, del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 *vol. gr. in-fol. m. r.*

Ancien et bel exemplaire de la première édition; il contient 322 pièces gravées d'après Sandrart et autres, par Bloemaert, Mellan, etc.

On lit sur le premier feuillet la note suivante: *Donné en présent à la maison professe des jésuites, en* 1693, *par le père de la Chaise.*

3716. Romanum Museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis, in quo gemmæ, idola, lucernæ, etc.

dilucidantur, studio M. A. Causei de la Chausse. *Romæ*, 1690, *in-fol. fig. v. b.*

3717. Le Grand Cabinet Romain, ou Recueil d'antiquitez romaines, avec les explications de M. A. de la Chausse. *Amst.* 1706, *in-fol. fig. v. j.*

3718. Musum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, cum observationibus A. F. Gorii. *Florentiæ*, 1731 *et ann. seq.* 12 *tom. en* 11 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

3719. Le Cabinet de la Bibliothéque de Sainte-Geneniève, contenant les antiquités de la religion des Chrétiens, des Egyptiens, etc. les médailles, monnoies, etc. par Cl. du Molinet. *Paris*, 1692, *in-fol. fig. v. f. Gr. Pap.*

3720. Galerie des Antiques, ou Esquisses des statues, bustes, etc. fruits des conquêtes de l'armée d'Italie, par A. Legrand. *Paris*, 1803, *in-8. fig. cart.*

3721. Musée des Antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, avec des notices explicatives. *Paris*, 1810, *in-fol. atlant. fig. Pap. Vél.*

Les livraisons 1 à 31 en cahiers.

3722. A Description of the antiquities and curiosities in Wilton House, by J. Kennedy. *Salisbury*, 1769, *in-4. fig. v. porph.*

Histoire Littéraire. Histoire des Académies, etc.

3723. Della letteratura Comacchiese lezione parenetica in difesa della patria, di Agatopisto Cromaziano giuniore, (il P. Buonafede.) 1786, *gr. in-8. br.*

3724. Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par l'abbé Lambert. *Paris*, 1751, 3 *vol. in-4. v. m.*

On a inséré dans cet exemplaire un grand nombre de portraits gravés des Desrochers et autres.

3725. Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la républ.

des lettres, (par A. P. Irailh.) *Paris*, 1761, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3726. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Imp. R.* 1736, 44 *vol. in-4. fig. v. m.*

3727. Tableau général, raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le Recueil des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par de Laverdy. *Paris*, 1791, *in-4. v. m.*

3728. Rapports et discussions de toutes les classes de l'Institut de France, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, *in-4. dem. rel.*

3729. Séances des écoles normales. *Paris*, (1800,) 9 *vol. in-8. fig. v. rac.*

3730. Mémoires de l'Académie Celtique, ou Recherches sur les antiquités celtiques, gauloises et françoises. *Paris*, 1807, *les n*[os] 1-14, *in-8. br.*

3731. Abrégé des transactions philosophiques de la société royale de Londres, trad. de l'anglois, par Gibelin. *Paris*, 1787, 14 *vol. in-8. fig. v. éc. dent.*

3732. Recherches Asiatiques, ou Mémoires de la société établie au Bengale, trad. de l'anglois. *Paris, Imprim. Imp.* 1805, 2 *vol. in-4. fig. v. rac. dent.*

Histoire de la diplomatique, etc.

3733. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondements de cet art, par deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint Maur. *Paris*, 1750, 6 *vol. in-4. fig. m. bl. dent. Gr. Pap.*

3734. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par D. de Vaines. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-8. v. m.*

3735. Traité des archives, dans lequel on enseigne

le moyen de faire revivre les anciennes écritures, etc. par Mariée. *Paris*, 1779, *in-8. v. m.* = Catalogue des ouvrages de Fourmont aîné, professeur d'arabe au collége roy. de France. *Amst.* 1731, *in-8. v. b.*

3736. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et ses progrès jusqu'en 1689, (par Jean de la Caille.) *Paris,* 1689, *in-4. v. b.*

3737. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, (par Prosper Marchand.) *La Haye*, 1740, *in-4. v. m.*

3738. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation histor. et critique, par A. Chevillier. *Paris*, 1694, *in-4. v. b.*

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliographes généraux et nationaux, etc.

3739. Advis pour dresser une Bibliothéque, par G. Naudé. *Paris*, 1644, *in-12. v. m.* = Bibliothéque historique et critique des auteurs de la Congrégation de St. Maur, par P. Le Cerf. *La Haye*, 1726, *in-12. v. f.*

3740. Traicté des plus belles Bibliothèques publiques et particulières, par le P. L. Jacob. *Paris*, 1644, *in-8. v. éc.*

3741. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, (par Le Prince.) *Paris*, 1782, *in-12. v. m.*

3742. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, par G. F. de Bure le jeune. *Paris*, 1763, 7 *vol.* = Catalogue des livres de M. Gaignat, par le même. *Paris*, 1769, 2 *vol. avec les prix.* = Bibliographie instructive, tome 10, contenant la table des anonymes, etc. (par M. Née de la Rochelle.) *Paris*, 1782, 1 *vol. en tout* 10 *vol. in-8. v. m.*

3743. Dictionnaire bibliographique, historique

critique des livres rares, (par Duclos, et M. Brunet fils.) *Paris, Cailleau*, 1790, 4 *vol. in-8. v. r.*
3744. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 *vol. in-8. v. rac.*
3745. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, (par l'abbé de la Porte.) *Paris*, 1777, 4 *vol. in-12. v. m.*
3746. Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. A. A. Barbier. *Paris*, 1806, 4 *vol. in-8. v. rac.*
3747. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des livres condamnés au feu, par G. Peignot. *Paris*, 1806, 2 *vol. in-8. v. m. dent.*
3748. Biblioteca Italiana, osia notizia de libri rari nella lingua italiana, da N. Haym. *In Venezia*, 1728, *in-4. vel.* = Bibliotheca Bentesiana, sive catalogus librorum quos collegit A. Bentes. *Amst.* 1702, *in-4. v. j.*
3749. Dictionnaire des livres jansénistes, (par le P. de Colonia.) *Anvers*, 1752, 4 *vol. in-12. v. m.*
3750. Bibliothèque historique de la France, par J. Le Long, revue par Fevret de Fontette. *Paris*, 1768, 5 *vol. in-fol. v. m.*
3751. La Clef du cabinet des princes de l'Europe, ou Journal de Verdun, (par C. P. Jordan, etc.) 1704, 2 *vol. in-12. v. f.*
3752. Le Pour et Contre, par l'abbé Prevost. *Paris*, 1733, 7 *vol. in-12. v. m.*
3753. Le Nouvelliste œconomique et littéraire, ou Choix de ce qui se trouve de plus curieux dans les Journaux. *La Haye*, 1754, 3 *vol. in-12. v. f.*
3754. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours, par de Bachaumont. *Londres*, 1777, 36 *vol. in-12. v. m.*
3755. Annales politiques, civiles et littéraires du

XVIII[e] siècle, par Linguet. *Londres*, 1777, 19 *vol. in-8. v. j.*

3756. Mémoires secrets de la république des lettres, rédigés par l'auteur des Étrennes de l'Institut, (M. Colnet,) et autres. *Paris*, *an* VIII, (1800,) 4 *tom. en 2 vol. in-12. v. rac.*

Catalogues des Manuscrits des Bibliothèques publiques, etc.

3757. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du Royaume, par de Moléon. *Paris*, 1718, *in-8. fig. v. b.*

3758. Bibliotheca Bibliothecarum manuscriptorum nova, auct. Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1739, 2 *vol. in-fol. v. b.*

3759. Catalogue des livres de la Bibliothèque du Roi, (rédigé par Mellot, Sallier, etc.) *Paris, Imp. Roy.* 1739, 7 *vol. in-fol. v. éc.*

Il n'y a que les Manuscrits, 4 vol. et la Théologie, 3 vol.

3760. Catalogus librorum Bibliothecæ Universit. Lugd. Batavæ. *Lugd. Bat.* 1716, *in-fol. v. j.*

3761. Recueil de Catalogues de livres, dont: Bibliotheca Bultelliana. *Parisiis*, 1711, 2 *vol. cum pretiis.* — Hohendorfiana. *La Haye*, 1720. = Guil. Boissier. *Parisiis*, 1725, 3 *vol. cum pretiis.* = De M. de Cangé. *Paris*, 1733. = De Quentin de Lorangère. *Paris*, 1744. = De Boisset. *Paris*, 1777, *avec les prix*, etc. 40 *vol. in-12. v. f. et v. m.*

3762. Bibliotheca Duboisiana, ou Catalogue de la Bibliothèque du cardinal Dubois. *La Haye*, 1725, 4 *vol. in-8. v. b. avec les prix.* = Colbertina. *Parisiis*, 1728, 3 *vol. in-12. v. f. avec les prix.*

3763. Livres et Estampes du Cabinet de M. Hallée. *Paris*, 1730, *in-8. m. bl. Gr. Pap.* = Livres et Estampes de feu M. Hallée. *Paris*, 1742, *in-8. v. m. avec les prix de la vente.*

3764. Catalogus librorum comitis de Hoym. *Parisiis*, *Martin*, 1738. = Catalogue des livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris, Martin*, 1746. = De M. de Boze. *Paris*, *Martin*, 1753 *et* 1754, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

3765. Recueil de Catalogues de livres de MM. Lancelot, 1741. = Le Chev. de Charost, 1742. = Le pres. Bernard de Rieux, 1747. = Pajot d'Onsanbray, 1756. = Le duc de Chaulnes, 1770. = Lallemant de Betz, 1774. = Buchoz, 1778, et autres tant françois qu'étrangers, 61 *vol. in*-8. *v. m. et dem. rel. dont plusieurs avec les prix.*

3766. Catalogue des livres de M. Secousse. *Paris*, 1755, *in*-8. *v. m.* = De Bellanger. *Paris*, 1740, *in* 8. *v. f.*=Du maréchal d'Estrées. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. m.* =Bibliotheca Fayana. *Parisiis*, 1725, *in*-8. *v. f. cum pretiis.*

3767. Catalogue des livres de M. G. D. P. (Girardot de Préfond.) *Paris*, *G. F. de Bure le jeune*, 1757, *in*-8. *v. f. avec les prix.*

3768. Catalogue des livres de Falconet. *Paris*, *Barrois*, 1763, 2 *vol. in*-8. *v. m.* = De Barré. *Paris, Martin*, 1743, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3769. Catalogue des livres de la Bibliothèque du duc de La Vallière, première partie, contenant les manuscrits, les premières éditions, etc. *Paris, G. de Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8. *v. m. avec les prix imprimés.*

3770. Catalogue des livres de M. Le Camus de Limare. *Paris*, 1786, *in*-8. *v. m. avec les prix imprimés.* = Du prince de Soubise. *Paris*, 1788, *in*-8. *v. éc.* = De Mirabeau. *Paris*, 1791, *in*-8. *bas.*

BIOGRAPHIE ANCIENNE.

Vies des Hommes illustres grecs, romains, etc.

3771. Les Vies des Hommes illustres grecs et ro-

mains, par Plutarque, et les Œuvres morales du même, trad. du grec, par J. Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1565 *et* 1575, 4 *vol. in-fol. v. f.*

3772. Les Vies des Hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque, translatées de grec en françois, par J. Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567, 6 *vol. in-8. m. r.* = Les Œuvres morales et mêlées, transl. par le même. *Paris*, *Vascosan*, 1574, 7 *vol. in-8. m. r.*

3773. Œuvres complètes de Plutarque, trad. du grec par J. Amyot, avec des notes par Gabriel Brotier. *Paris*, 1783, 22 *vol. in-4. v. éc. fig. avant la lettre. Gr. Pap. de Hollande.*

3774. Imagines et Elogia virorum illust. et erudit. ex antiq. lapidibus et numismat. expressæ, cum annot. ex Biblioth. Fulvii Ursini. *Romæ*, 1570, *in-fol. fig. vél.*

3775. Iconografia, cioe disegni d'imagini de famosissimi monarchi, regi, filosofi, poeti, etc. dell' antichita, cavati da G. A. Canini. *In Roma*, 1669, *in-fol. fig. v. b.*

3776. Images des Héros et des grands Hommes de l'antiquité, dessinées par J. A. Canini, et gravées par Picart le Romain. *Amst.* 1731, *in-4. v. f.*

3777. Histoire des sept Sages, par de Larrey. *Rotterdam*, 1713, 2 *vol. in-8. v. b.*

3778. Les Poètes grecs, par Lefèvre. *Saumur*, 1664. = Le Mariage de Belfégor, Nouvelle italienne. 1664, *in-12. v. b.*

3779. Histoire de Cicéron, avec des remarques historiques et critiques, par Morabin. *Paris*, 1745, 2 *vol. in-4. v. m.*

3780. Le livre de Jehan Boccace des cas des nobles hommes et femmes, translaté du latin en françois. *In-fol. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin du xve siècle, avec des lettres initiales peintes en or et en couleurs.

3781. Traité des mesadventures de personnages signalez, trad. du lat. de J. Boccace, par Cl. Witart. *Paris*, 1578, *in-8. vél.*

3782. De tribus impostoribus liber, ou Traité de trois imposteurs, trad. en françois. *In-8. br. en cart.*

Manuscrit sur papier, contenant 152 pages.

Biographie moderne générale.

3783. L'Europe illustre, contenant l'Histoire abrégée des Souverains, Princes, etc. depuis le XVe siècle compris, jusqu'à présent, avec leurs portraits. *Paris*, 1777, 6 *vol. in-4. v. m. Gr. Pap.*

3784. Principum et illust. quorumdam virorum qui in Europa fama et eruditione celebres fuerunt, vivæ imagines. *Lugd. Bat. P. Vander Aa, in-fol. fig. v. m.*

3785. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres qui ont excellé en ces professions, par Is. Bullart, avec leurs portraits gravés en taille-douce. *Brusselle*, 1695, 2 *vol. in-fol. v. b.*

3786. Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, dessinées par P. Fidanza, d'après les peintures de Raphaël. *Rome*, 1785, 2 *vol. in-fol. atlant. fig. dem. rel. dos de m.*

3787. Ritratti et Elogii di capitani illustri. *In Roma*, 1635, *in-4. fig. v. f.*

3788. Les vies des hommes illustres comparés les uns avec les autres, par A. Richer. *Paris*, 1756, 2 *vol. in-12. v. m.*

3789. Histoire des Philosophes modernes, avec leurs portraits gravés dans le goût du crayon, par A. Saverien. *Paris*, 1760, 8 *part. en* 4 *vol. in-4. v. m.*

3790. Boccace des Dames de renom, trad. d'ital. en

franç. *Lyon*, *G. Rouille*, 1551, *in*-8. *m. bl. dent. l. r.*
3791. La galerie des Femmes fortes, par P. Le Moyne. *Paris*, 1647, *in-fol. fig. v. b. Gr. Pap.*

Vies des hommes et femmes illustres françois.

3792. Histoire chronologique de plusieurs grands Capitaines, Princes, Seigneurs, etc. qui ont paru en France, depuis 175 ans jusqu'à présent, sous les règnes de Louis XI, Charles VIII, etc. par C. Malingre. *Paris*, 1617, *in*-8. *v. f.*
3793. Les illustres François, ou Tableaux hist. des grands hommes de la France, pris dans tous les genres de célébrité, par Ponce, d'après les dessins de Marillier. *Paris*, 1816, *in-fol. cart.*
56 planches.
3794. Portraits des grands hommes, femmes illustres, et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs. *Paris*, *Blin*, 1786, *in*-4. *cart.*
3795. Notes historiques sur quelques prisonniers détenus à la Bastille, depuis le 27 novembre 1475 jusqu'en 1769. *In*-4. *br. en cart.*
Manuscrit sur papier, contenant 324 pages.
3796. Les portraits des hommes illustres françois, qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu, avec des abrégés hist. de leurs vies, par de Wlson de la Colombière. *Paris*, 1650, *gr. in-fol. fig. v. f.*
3797. Tableau hist. de l'esprit et du caractère des littérateurs françois, depuis la renaissance des lettres jusqu'en 1785, par T. (A. Taillefer.) *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-8. *v. m.*
3798. Vies des Surintendans des finances et Contrôleurs généraux. *Paris*, 1790, 3 *vol. in*-12. *dem. rel.*
3799. La galerie des Peintures, ou Recueil des portraits et éloges en vers et en prose. *Paris*, 1663, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3800. Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits, par Ch. Perrault. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

3801. Les mêmes hommes illustres, par Perrault. *Paris*, 1805, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. cart.*

3802. Recueil de Vies de personnes célèbres, 24 vol. in-8. et in-12. rel. dont : Vie de Mabillon. 1709. = De M. Arnauld. 1697. = Le Nain de Tillemont. 1711. = De Clément XIV. 1775. = D'Antoinette Bourignon. 1683. — De M. Paris. 1733. = De Laurent de Médicis. 1761. = De Phil. Strozzi. 1762. = De Molière. 1739. = De D. Olimpe Maldachini. 1770. = De Nicolo Franco. 1778. = De Gassendi. 1737, etc.

Cet article pourra être divisé à la vente.

3803. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, par F. Bonneville. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

3804. Portraits des Députés, Ecrivains et Pairs constitutionnels, défenseurs de la Charte, etc. gravés par Amb. Tardieu. *Paris*, 1820, 38 *liv. in-4. fig. br. Pap. Vél.*

3805. Histoire de la vie et faits de Louis de Bourbon, surnommé le Bon, duc de Montpensier, par du Bouchet. *Rouen*, 1645, *in-4. vel.*

3806. Mémoires de la vie de J. A. de Thou, trad. du latin, (par J. G. le Petit et Costard, seigneur d'Ifs.) *Rotterd.* 1711, *in-4. v. b.*

3807. Histoire de la vie de Henry, duc de Montmorency, par S. du Cros. *Paris*, 1643, *in-4. v. b.*

3808. La vie de madame la duchesse de Montmorency, Supérieure de la Visitation de Sainte-Marie de Moulins, (par Cotolendi.) *Paris*, 1684, *in-8. m. r.*

3809. La vie du duc d'Espernon, par Girard. *Amst.* 1736, *in-4. v. m.*

3810. La vie de Descartes, (par A. Baillet.) *Paris*, 1691, *in-4. v. b.*

3811. Le Magnanime, ou l'Éloge de feu Louis de Bourbon, prince de Condé, le premier prince du sang, (par le P. R. Rapin.) *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier.

3812. Récit de la mort tragique de la marquise de Ganges, empoisonnée et massacrée par ses beaux-frères, avec l'arrêt du Parlement de Tolose, etc. *Paris*, 1667. = Recueil d'inscriptions pour les statues du Roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, etc. *Paris*, 1613, *in-4. parch.*

3813. Histoire de la Guérin, (femme de Molière.) *In-12. v. m.*

Il manque le titre.

3814. Mémoires du duc de Montausier, (par N. Petit.) *Paris*, 1736, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

3815. La vie de la vénérable mère Marguerite Marie (Alacoque,) religieuse de la Visitation de Sainte-Marie, par J. J. Languet. *Paris*, 1729, *in-4. v. m.*

3816. Vie de la duchesse de La Vallière. *In-12. v. m.* = La vie de Pedrille del Campo, (par Thibault.) *Paris*, 1718, *in-12. v. m.* = La vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, (par C. la Bottière.) *Paris*, 1724, *in-12, v. b.*

3817. Mémoires du comte de Bonneval. *La Haye*, 1738, 3 *vol. in-12, v. m.*

3818. Recueil de pièces, dont : Histoire de la vie et du procès de Cartouche. = Les Fourberies de Cartouche, comédie de le Grand. 1774. = Hist. de Mandrin. *Chambéry*, 1760. = Mandrin, com. 1755. = Mandrin pris, com. etc. 1755. *In-4. v. m.*

Toutes ces pièces étant in-8. ont été encadrées de format in-4.

3819. Le petit Maître philosophe, ou Voyage et Aventures de Genu Soalhat, chevalier de Main-

villers, dans les principales cours de l'Europe. *A la Mecque*, 1751, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3820. Histoire de Maurice, comte de Saxe, (par Néel.) *Mittaw*, 1752, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3821. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.* = L'Esprit de Fontenelle, ou Recueil de Pensées tirées de ses ouvrages. *La Haye*, 1744, *in*-12. *v. m.*

3822. Taconet, ou Mémoires hist. pour servir à la vie de cet homme célèbre. *Amst.* 1775, *in*-12. *br.*

3823. Vie de Desrues, exécuté à Paris, le 6 mai 1777, (par d'Arnaud.) *Paris*, 1777, *in*-12. *v. m.*

3824. La Vie de Voltaire, (par l'abbé Duvernet.) *Genève*, 1786, *in*-8. *v. m.* = Voltaire, recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort. *Porentruy*, 1782, *in*-8. *v. m.*

3825. Vie polémique de Voltaire, (par Sabatier de Castres.) *Paris*, 1802, *in*-8. *v. éc.*

3826. Recueil de pièces sur Voltaire, dont: l'Esprit de Voltaire. 1759. = Testament de M. de Voltaire. 1762, *in*-12. = Voltaire, poëme, par Leclerc de Montmercy. 1764, *in*-8. = La Vérité, ode. 1765, *in*-8. = Voltaire parmi les ombres. 1776, *in*-12, *etc. en tout* 6 *vol. v. m.*

3827. Vie de J. J. Rousseau, par le comte de Barruel-Beauvert. *Paris*, 1789, *in*-8. *v. m.* = Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau, (par Mme de Stael.) 1789, *in*-8. *rel.* = Lettre d'un anonyme à J. J. Rousseau. *Paris*, 1766, *in*-8. *rel.* = Le Réveil de J. J. Rousseau, ou Particularités sur sa mort, etc. *Genève*, 1783, *in*-8. *v. m.*

3828. Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau, (par V. D. Musset-Pathay.) *Paris*, 1821, 2 *vol. in*-8. *br.*

3829. Recueil de pièces sur J. J. Rousseau, savoir : L'Heureux citoyen, par Guillard de Beaurieu. *Paris*, 1759, *in*-12. = P. A. Laval, comédien, à J. J. Rousseau. *La Haye*, 1758. = L. H. Dancourt, arlequin de Berlin, au même. *Berlin*, 1759, *in*-8. = Réfutation d'Emile. *Paris*, 1762, 3 *vol. in*-8. = Lettre sur la Nouvelle Héloïse. *Genève*, 1762. = De mes rapports avec J. J. Rousseau, par J. Dusaulx. *Paris*, 1798, *in*-8. *v. éc. et autres pièces, en tout* 10 *vol. rel.*

3830. Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot, (par Dupont de Nemours.) *Philadelphie*, 1782, *in*-8. *v. m.* = Vie de Turgot, (par de Condorcet.) *Londres*, 1786, *in*-8. *v. m.*

3831. Vie de Turgot, (par de Condorcet.) *Berne*, 1787, *in*-8. *v. rac.*

3832. Précis hist. de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris*, *Didot jeune*, 1785, *in*-8. *br. en cart.*

Vies des hommes illustres italiens, *etc.*

3833. Azioni gloriose de gli uomini illust. Fiorentini espresse con loro ritratti nella real galleria di Toscana. *Gr. in-fol. obl. dem. rel. dos de m.* 52 *planches.*

3834. Mémoires pour la Vie de Fr. Pétrarque, (par de Sade.) *Amst.* 1764, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

3835. La Vie de César Borgia, appelé depuis le duc de Valentinois, décrite par Th. Thomasi, trad. de l'italien. 1671, *in*-12. *vél.*

3836. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de Gualdi. *Leyde*, (*Elzevier*,) 1666, *in*-12. *v. b.*

3837. Histoire du prince Eugène de Savoie, (par de Mauvillon.) *Amst.* 1740, 5 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3838. Ziska le redoutable Aveugle, capitaine gé-

néral des Bohémiens évangéliques, dans le pénultième siècle. *Leyde*, 1685, *in*-12. *v. f.*

3839. Salomon Gessner, trad. de l'allem. de Hottinguer. *Zurich*, 1797, *in*-12. *v. f. dent. Gr. Pap. Vél.*

3840. La Vie de Mic. de Ruiter, où est comprise l'histoire maritime des Provinces-Unies, depuis 1652 jusqu'en 1676, par G. Brandt, trad. du holl. *Amst.* 1698, *in-fol. fig. v. b.*

3841. La Vie de B. de Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus. *La Haye*, 1706, *in*-12. *v. f.*

3842. Histoire de F. A. de Tolède, duc d'Albe. *Paris*, 1699, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3843. La Vie de Don P. Giron, duc d'Ossone, trad. de l'ital. de Leti. *Amst.* 1700, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

3844. The heads of the most illustrious persons of Great Britain, engraved by Houbraken and Vertue, with their lives by T. Birch. *London*, 1743 *et* 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. m. bl.*

3845. The lives of the most eminent english poets, by S. Johnson. *London*, 1783, 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

3846. The Kit-Cat Club, done from the original paintings of God. Kneller, by Faber. *London*, *Tonson*, 1735, *in-fol. dem. rel. dos de cuir de Russie.*

Ce volume renferme 43 beaux portraits gravés en manière noire.

3847. Recueil de Portraits de la Collection de Th. Hollis, gravés par J. B. Cipriani, dont : Celui de Milton. (*Londres*,) 1760, *in-fol. dem. rel.*

3848. Histoire d'Olivier Cromwel, par Raguenet. *Paris*, 1691, *in*-4. *v. b.*

3849. La Vie d'Olivier Cromwel, par Gregorio Leti. *Amst.* 1730, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

3850. La Vie de Guil. Penn, fondateur de la Pensylvanie, par Marsillac. *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

3851. Portraits historiques des hommes illustres de Danemarck, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques, (par Tycho Hofman.) *Copenhague*, 1746, 2 *vol. in-4. fig. m. r.*

Ouvrage peu commun.

3852. Mémoires du célèbre nain Jos. Boruwlaski, gentilhomme polonois, écrits par lui-même, en anglois et en françois. *Londres*, 1788, *in-8. fig. v. rac.*

Vies des artistes célèbres.

3853. Tables hist. et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par A. F. Harms. *Brunsvic*, 1742, *in-fol. v. b.*

3854. Le vite de piu excellenti pittori, scultori et architetti, di G. Vasari. *Bologna*, 1647, 3 *vol. in-4. fig. v. b.*

3855. L'Abecedario pittorico, nel quale sone descritte le vite de gli antichissimi pittori, scultori, etc. da F. P. A. Orlandi. *In Napoli*, 1733, *in-4. v. m.*

3856. Dictionnaire universel, ou Histoire des Œuvres des peintres, graveurs et sculpteurs, en allemand. *Zurich*, 1763, 2 *vol. in-4. v. m.*

3857. Abrégé de la Vie des Peintres, par de Piles. *Paris*, 1715, *in-12. v. b.* = Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols, trad. de l'espagnol de D. A. P. Velasco. *Paris*, 1749, *in-12. v. m.*

3858. Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs portraits, (par Dezallier d'Argenville.) *Paris*, 1745, 2 *vol. in-4. v. m.*

3859. Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des peintres, (par Papillon de la Ferté.) *Paris*, 1776, 2 *vol. in-8. bas.*

3860. Table alphabétique contenant les maîtres des écoles d'Italie, divisées en neuf, savoir: de Florence, Sienne, etc. arrangée par F. C. Joullain. 1770, *in-fol. cart.*

Manuscrit sur papier, contenant 345 pages.

3861. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti, da C. Ridolfi. *In Venetia*, 1648, *in-4. fig. v. b.*

3862. Alcune Memorie di fatti da Leon. da Vinci, e de suoi libri, del Pad. D. G. A. Mazzonta. *In-4. vél.*

Manuscrit sur papier, composé d'environ 240 pages, avec des figures dessinées.

3863. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois; par J. B. Descamps. *Paris*, 1753, 4 *vol. in-8. fig. v. m.*

3864. Nouveau Théâtre des Peintres hollandois, avec leurs portraits, en hollandois. *In-4. m. r. dent.*

Ces portraits, gravés par Houbraken, sont de superbes épreuves.

3865. Vies des Architectes anciens et modernes, par Pingeron. *Paris*, 1771, 2 *vol. in-12. v. m.*

3866. Vies des fameux Architectes et Sculpteurs, (par d'Argenville.) *Paris*, 1787, 2 *vol. in-8. v. m.*

3867. A Biographical Dictionary of Engravers, from the earliest period of the art of engraving, to the present time, by J. Strutt. *London*, 1785, 2 *vol. in-4. fig. cart.*

Dictionnaires historiques.

3868. Le grand Dictionnaire historique, par L. Moreri; édition revue par Drouet. *Paris*, 1759, 10 *vol. in-fol. v. f.*

3869. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle. *Amst.* 1720, 4 *vol. in-fol. v. b.*

3870. Nouveau Dictionnaire historique et critique, par J. G. de Chaufepié. *Amsterdam*, 1750, 4 *vol. in-fol. v. f.*

3871. Dictionnaire historique, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. m.*

3872. Dictionnaire des Portraits historiques, anecdotes, et traits remarquables des Hommes illustres, (par Lacombe de Prezel.) *Paris*, 1768, 3 *vol. in-8. v. m.*

Extraits et Mélanges historiques.

3873. Le Valère Maxime françois, par de la Place. *Paris*, 1792, 2 *vol. in-8. br. en cart.*

3874. Diversités, ou Extrait de diverses histoires, savoir : Histoire de la Papesse Jeanne, Hist. de S. Denis, sur le royaume de Hongrie, etc. *In-4. v. b.*

Manuscrit moderne sur papier.

3875. Les diverses Leçons de Pierre Messie. *Paris*, 1534, 2 *vol. in-18. v. b.*

3876. Recueil de pièces historiques, savoir : Les Heures françoises, ou les Vêpres de Sicile et les Matines de la Saint Barthelemy. *Amst. Michils*, 1690. = Le Secret de La Haye en Hollande, ou l'entretien du duc d'Alanson, (Alençon,) et de Marguerite Reine de Navarre. *Cologne, P. Marteau*, 1691. = Copie du Testament et du Codicille de Charles II, trad. de l'espagnol. *Amst.* 1700. = Entretien d'un François avec un Hollandois sur les affaires présentes. *Cologne, J. le Jeune*, 1683. = Dialogues divers entre les cardinaux Richelieu et Mazarin. *Cologne*, 1700. = L'Ombre de Charles V, apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, P. Marteau*, 1710. = Entretien de Louis XI, Roi de France, et de Charles le Hardi, duc de Bourgogne. *Amst.* 1690. = Réflexions sur le Plaidoyer de M. Talon, touchant la bulle d'In-

nocent XI, contre les franchises des quartiers de Rome. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, *in*-12. *v. f.*
Le premier ouvrage est tres Rare.

3877. Recueil de pièces historiques et curieuses, contenant le manifeste de P. du Jardin, Sr de la Garde, sur la mort de Henri IV, etc. *Delft*, 1717, 2 *vol. in*-12. *v. f.* Exempl. du comte d'Hoym.

3878. Recueil de pièces, dont : Lettres du Roy au Prevost de Paris, pour la convocation du Ban et Arrière-Ban. *Paris*, 1635. = Advis au Roi sur le règlement et surhaussement des monnoies étrangères. *Paris*, 1635. = Lettre du Roy écrite aux Gouverneurs des provinces, sur la détention du duc de Puylaurent. *Paris*, 1635. = Les miraculeux effets de l'Eglise romaine, sur les étranges et effroyables actions des démons et princes des diables en la possession des religieuses Ursulines de Loudun, par de la Foucaudière. *Paris*, 1635. = Arrivée du duc d'Orléans, frère unique du Roy à la cour, et les caresses que S. M. lui a faites en cet abord. *Paris*, 1634. = Histoire véritable de tout ce qui s'est passé dans la ville de Thoulouse en la mort de M. de Montmorency. 1633. = Récit véritable d'un miracle arrivé en l'église de Paris, le 9 mai 1631, en la personne de Marie Brunet, etc. *Paris*. = Récit véritable d'un miracle arrivé en l'église de Paris, le 16 juillet 1628, etc. *Paris*. = Séance du Roy Louis XIV, tenant son lit de justice, le 18 mai 1643. *Paris*, 1643. = Déclaration du Roi sur la régence de la Reine. *Paris*, 1643, et beaucoup d'autres édits, ordonnances, etc. 2 *vol. in*-8. *vél.*

3879. Recueil de pièces, dont : Discours véritable d'un juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusqu'à présent. *Bordeaux*, 1609. = Discours étrange et pitoya-

ble, d'une femme envers ses enfans, à l'occasion d'un faux monnoyeur, laquelle s'est désespérée et pendue. *Paris.* = Discours des marques des sorciers, et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, par J. Fontaine. *Paris*, 1611, *et autres pièces*, *in*-8. *v. f.*

3880. Les Décades historiques de J. P. C. (Camus, évêque) de Belley. *Douay*, 1632, *in*-12. *mout. r.* = L'Amphithéâtre sanglant, où sont représentées plusieurs actions tragiques de nostre temps, par le même. *Paris*, 1630, *in*-8. *m. bl.* = Mémoriaux historiques, par le même. *Rouen*, 1658, *in*-8. *vél.*

3881. Le Cabinet historique, remply d'histoires véritables, arrivées tant dedans que dehors le royaume, par J. P. Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1668, *in*-8. *v. b.*

3882. Thrésor d'Histoires admirables de nostre temps, par S. Goulart. *Genève*, 1620, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *vél.*

3883. Le Théâtre tragique sur lequel la Fortune représente les divers malheurs advenus aux hommes illustrés, etc. par P. Boitel. *Paris*, 1622, *in*-12. *v. m.*

3884. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, par J. B. de Rocoles. *Leyde*, 1684, *in*-12. *v. b.*

3885. La Fortune de la cour, ou Discours curieux sur le bonheur et malheur des favoris, etc. (par P. de Dampmartin.) *Paris*, 1644, *in*-8. *vél.*

3886. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy.) *Leide*, *J. Elzevier*, 1659, *in*-4. *v. f.*

3887. L'Histoire d'aucuns Favoris, par P. D. P. (Pierre du Puy.) *Amsterdam*, *Michiels*, (*Elzevier*,) 1660, *in*-12. *v. b.*

3888. Histoire générale des Larrons, et Inventaire, par J. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1657, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. b.*

Articles omis.

3889. Louï King thou i : ou Traité de Physique et de Physiologie, en chinois. 7 *part. petit in-fol. br. du pays.*

3890. Fang sing thou Kiaï, ou Planisphère céleste du P Grimaldi, en chinois. = Autre Planisphère chinois en une seule feuille. *Non relié.*

3891. Luciani Samos. Opera, græce, cum nova versione Tib. Hemsterhusii, ed. J. F. Reitzio. *Amstel.* 1743, 4 *vol. in*-4. *v. f.*

3892. Calendrier impérial de la Chine. = Calendrier pour les chrétiens de la Chine, avec les fêtes. *In-fol. en feuilles. En langue chinoise.*

ADDITION.

1. Histoire des Chanceliers et des Gardes-des-sceaux de France, par Fr. Duchesne. *Paris*, 1680, *in-fol. fig. v. b.*

2. Table alphabétique du Nobiliaire des généralités de Paris, Tours, Limoges, Languedoc, et autres généralités, avec l'état des personnes maintenues dans leur noblesse, etc. 2 *vol. in-fol. v. b.*
Manuscrit sur papier, contenant 228 feuillets.

3. Table alphabétique des maintenus, dechargés, et condamnés des généralités de Paris, Bretagne, Auvergne, etc. *In-fol. v. b.*
Manuscrit sur papier, contenant 440 feuillets.

4. Nobiliaire de Poitiers, de Lyon, du Dauphiné, de Riom et de Metz. *In-fol. v. b.*
Manuscrit sur papier, contenant environ 500 feuillets.

5. Nobiliaire des généralités d'Alençon et de Soissons, avec une Table alphabétique. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 206 feuillets.

6. Nobiliaire des généralités de Montauban et d'Auch, avec une Table alphabétique. 8 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant environ 450 feuillets par volume.

7. Journal de M. Clairambault, procureur du Roy pour la recherche de la noblesse de la généralité de Paris, faite en exécution de la déclaration du 4 septembre 1696. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 210 feuillets.

8. Recherche de la Noblesse de Picardie, par M. Bignon, années 1708. *In-fol. atlant. v. b. avec les blasons coloriés, contenant* 355 *feuillets.*

On y a ajouté un titre et une Table alphabétique, manuscrite, et on trouve à la fin une grande feuille où sont gravés tous les blasons.

9. Nobiliaire de Montpellier, d'Allez, de Lodève, de Narbonne, de Vivarais, de Mende, de Nismes, etc. avec une Table alphabétique. 6 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrits et imprimés; chaque volume contenant environ 500 feuillets.

10. État des maintenus, déchargés et condamnés du nobiliaire de la généralité d'Amiens, avec une Table alphabétique. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 446 feuillets.

11. Recherche de la noblesse de Champagne, par M. de Caumartin. *Chaalons*, 1673, 2 *vol. in-fol. max. v. b.*

607 feuillets avec tous les blasons très bien coloriés.

12. Nobiliaire de la généralité de Champagne, produit pardevant M. Larcher, intendant de cette province. 1697 *et* 1698, *in-fol. max. v. b.*

Ce volume contient plusieurs pièces manuscrites.

13. Nobiliaire de la généralité de Rouen. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant environ 500 feuillets.

14. Recherche de la Noblesse de la généralité de Caen, par M. de Chamillart. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 215 pages.

15. Nobiliaire de Bretagne. 3 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, de 1483 pages.

16. Réformation de la Noblesse de la province de Bretagne, faite les années 1667 à 1671. 4 *vol. gr. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 1323 feuillets, avec les blasons coloriés.

17. Nobiliaire de la généralité d'Orléans. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant environ 1200 feuillets.

18. Nobiliaire de la généralité de Tours, recherche de M. Hue de Miroménil, avec une Table alphabétique. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant environ 2000 pages.

19. Nobiliaire de Tours. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 661 feuillets.

20. Nobiliaire de Berry, avec des blasons coloriés. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, d'environ 400 feuillets.

21. Nobiliaire de la généralité de Bourges. *In-fol. max. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 342 feuillets.

22. Nobiliaire de la généralité de Moulins, 1667, 1668 et 1669. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 700 feuillets.

23. Nobiliaire de la généralité de La Rochelle, avec une Table alphabétique. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 650 feuillets.

24. Nobiliaire de la généralité de Limoges, par Louis de Bernage, avec une Table alphabétique des noms. 2 *vol. in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 486 feuillets.

25. Nobiliaire du diocèse du Puy. 2 *vol. in-fol. v. b.*
Manuscrits et imprimés, contenant 720 feuillets.

26. Nobiliaire de Toulouse. *In-fol. v. b.*
Manuscrit sur papier, contenant 500 feuillets.

27. Nobiliaire de Provence. *In-fol. v. b.*
Manuscrit sur papier, contenant 313 feuillets.

28. Histoire généalogique de la maison du Châtelet, par Dom Calmet. *Nancy*, 1741, *in-fol. fig. v. m.*

FIN DU CATALOGUE.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS DES AUTEURS.

A

B

C

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U et V

W

X

Y

Z

FIN DE LA TABLE DES NOMS DES AUTEURS.

SECONDE TABLE

CONTENANT

LES TITRES DES LIVRES,

SANS NOMS D'AUTEURS.

A

Ff iv

B

C

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

Q

R

S

T

U et V

FIN DE LA TABLE DES ANONYMES.

LIVRES NOUVEAUX,

ÉTRANGERS,

ET EXTRAIT DU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS

De DE BURE Frères, Libraires du Roi et de la Bibliothèque du Roi, rue Serpente, n° 7.

Les mêmes Libraires ont aussi un magasin considérable de livres anciens, de manuscrits, de premières éditions, de livres en grand papier, de classiques grecs et latins, etc.

Oratores attici, græce, ex recens. Im. Bekkeri. *Oxonii, e Typograph. Clarendon.* 1822, *in-8. br. en cart. Pap. Vél.* Tomes 1 et 2........................ 38 fr.

Ces deux premiers volumes contiennent : Antiphon, Andocides et Lysias ; Isocrates.

J. Stobæi florilegium, græce et lat. ad Mss. fidem emendavit et supplevit T. Gaisford. *Oxonii, e Typogr. Clarendon*, 1822, 4 *vol. in-8. br. en cart. Pap. Vél*.................. 72 fr.

J. Caravellæ Index Aristophanicus, græce, ex codice Bodleiano nunc primum editus. *Oxonii, e Typogr. Clarendon.* 1822, *in-8. br. en cart. Pap. Vél*................. 15 fr. 50 c.

Joannis Secundi Opera, emendatius et cum not. adhuc ineditis P. Burmanni denuo edita, cura P. Bosscha. *Lugd. Bat.* 1821, 2 *vol. in-8. br*................................ 15 fr.

C. Musonii Rufi philos. reliquiæ et apophthegmata, gr. et lat. cum annotatione edid. J. V. Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, *in-8. br*....................................... 13 fr.

Aristæneti epistolæ, gr. et lat. ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum, notis suisque instruxit J. F. Boissonade. *Lutetiæ*, 1822, *in-8. br*....................................... 16 fr

Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum græce, recensuit notisque illustr. J. F. Boissonade ; accedit annotatio D. Wyttenbachii. *Amst.* 1822, 2 *vol. in-8. br.* 18 fr.

— Le même ouvrage, *Pap. de Hollande*............ 41 fr.

Dan. Wyttenbachii animadversiones in Plutarchi moralia. *Oxonii, e Typogr. Clarendoniano, voluminis secundi pars 1ª, in-4. br. en cart.* .... 46 fr.

— *Idem* liber, *in-8. br. en cart.* .... 18 fr.

— *Idem* liber, *in-8. br. en cart. Ch. Mag.* .... 31 fr.

Iliadis fragmenta antiquissima, cum Picturis. Item scholia vetera ad Odysseam. (Didymi Alexandrini marmorum et liquorum mensuræ.) Edente Angelo Maio, Ambrosiani collegii doctore. *Mediolani, Regiis Typis*, 1819, *grand in-fol. br.* avec cinquante-huit planches gravées au trait et imprimées sur le texte.......................... 110 fr.

Iracæ persicæ descriptio, quam ex cod. Mss. arabicis Bibl. Lugd. Bat. arabice edidit, versione latina, et annot. instruxit, P. J. Uylenbroeck. Præmissa est dissertatio de Ibn Haukali geographi codice Lugd. Bat. *Lugd. Bat.* 1822, *in-4. br.* 18 fr.

Ancient unedited Monuments principally of grecian art, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1822, *très grand in 4. Pap. Vél. fig. col.* Livraisons 1 et 2. 36 fr.

Cours d'Analyse de l'École royale Polytechnique, par M. Cauchy, membre de l'Académie des Sciences, professeur à l'École royale Polytechnique, etc. *Paris, de l'Imp. Roy.* 1821, *in-8. br.* Tome 1er.............................. 6 fr.

Collection des Moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 16 *vol. in-18. br. Pap. d'Annonay et Pap. Vél.*

Cette Collection renferme le Manuel d'Épictète, la Morale de Confucius, celle de divers auteurs chinois, Sénèque, Isocrate, Cicéron, Théophraste, Théognis, Socrate, Apophthegmes des Lacédémoniens, Plutarque, et les philosophes grecs.

Le Rime del Petrarca. *Padova*, 1819, 2 *vol. gr. in-4. fig. cart. Pap. Vél.*..... .... 150 fr.

Cette superbe édition, que l'on peut regarder comme la meilleure des poésies, est ornée d'un beau portrait de Laure, gravé par Morghen; d'un portrait de Pétrarque, gravé par Gandolfi; d'un *fac-simile* de son écriture, et de plusieurs jolies figures à l'aqua tinta. A la fin du second volume on trouve, sous le titre de *Bibliotheca Petrarchescha*, un Catalogue, par ordre de date, de toutes les éditions des poésies jusqu'en 1800, et une description bibliographique de ces principales éditions.

Collection des meilleurs auteurs italiens, soit en vers, soit en prose, regardés comme auteurs classiques, imprimés chez Prault, Delalain et Molini. 44 *vol. pet. in-12. avec portr. br. On vend chaque ouvrage separément*............ 120 fr.

Géographie des Grecs, analysée par M. Gossellin. *Paris*, 1790. = Recherches sur la Géographie systématique et positive des

anciens, par le même. *Paris*, 1797, 5 *vol. gr. in-4. avec 60 cartes géographiques, br. en cart.* .... 96 fr.

On vend séparément :

Recherches sur la Géographie des anciens. 4 *vol. in-4*... 75 fr.

— Les mêmes. *Tomes* 3 *et* 4........................ 42 fr.

Recherches sur la géographie ancienne, et sur celle du moyen âge, par M. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris*, *Impr. Roy.* 1822, *in-4. fig. br.*........................ 7 fr.

Les Mémoires dont ce volume se compose forment 68 pages d'impression et quatre cartes. Ils sont extraits des tomes v et vi des Mémoires de l'Académie des Inscriptions qui viennent de paroître. Il n'en a été tiré séparément qu'un petit nombre.

Description de l'Égypte, publiée par ordre du gouvernement. *Édition originale. Paris*, *Impr. roy. gr. in-fol. br.* avec 570 planches, livraisons 1 à 3..................... 2800 fr.

— Les mêmes, *en Pap. Vél*........................ 4200 fr.

Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par M. Gau.

L'ouvrage se composera de 60 planches terminées, dont 8 ou 10 coloriées, et se publiera en 12 livraisons de 4 à 6 planches.

Prix de chaque livraison, *Papier ordinaire*.................... 18 fr.

Papier Vélin..................... 36 fr.

Tous les Monumens sont dessinés sur la même échelle, et imprimés du même format que la Description de l'Égypte, et peuvent faire suite à cet ouvrage. Il paroit déjà six livraisons.

Voyage à l'Oasis de Thèbes, et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, par M. Cailliaud, publié par M. Jomard, membre de l'Institut. *Paris*, *de l'Imp. Roy.* 2 *vol. gr. in-fol. un de texte et un de gravures; ouvrage divisé en deux livraisons*, *chacune de* 25 *planches*.

La première livraison paroît. Prix............................ 60 fr.

Description des Médailles antiques grecques, par M. Mionnet. *Paris*, 1806, 6 *vol. in-8. et* 1 *vol. de planches*, *br.* 105 fr.

— La même, Supplément. 1819, *in-8. le tom.* 1er, *br.* 20 fr.

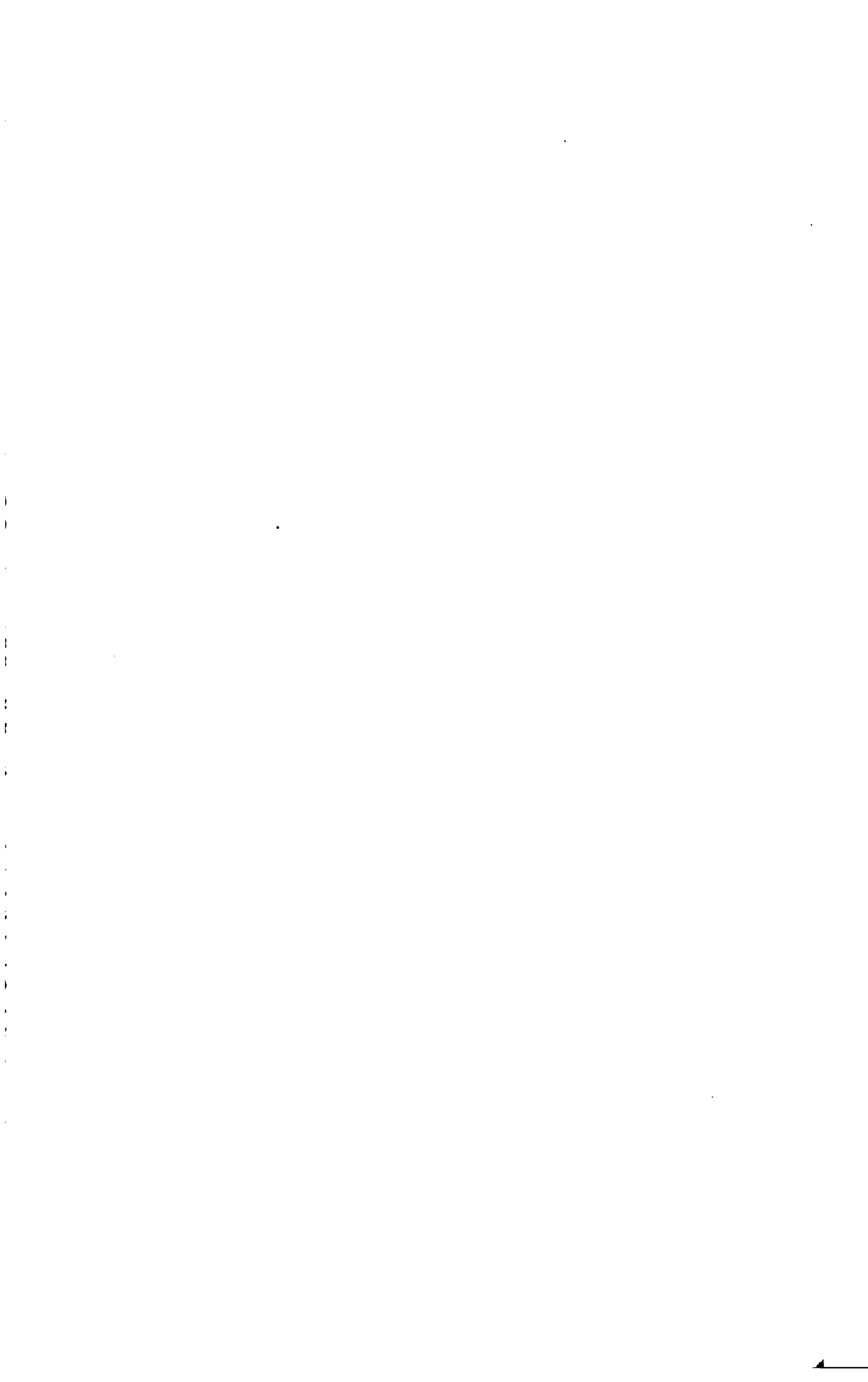
— Supplément, *tom.* 2, 1822, *in-8. br.*............... 24 fr.

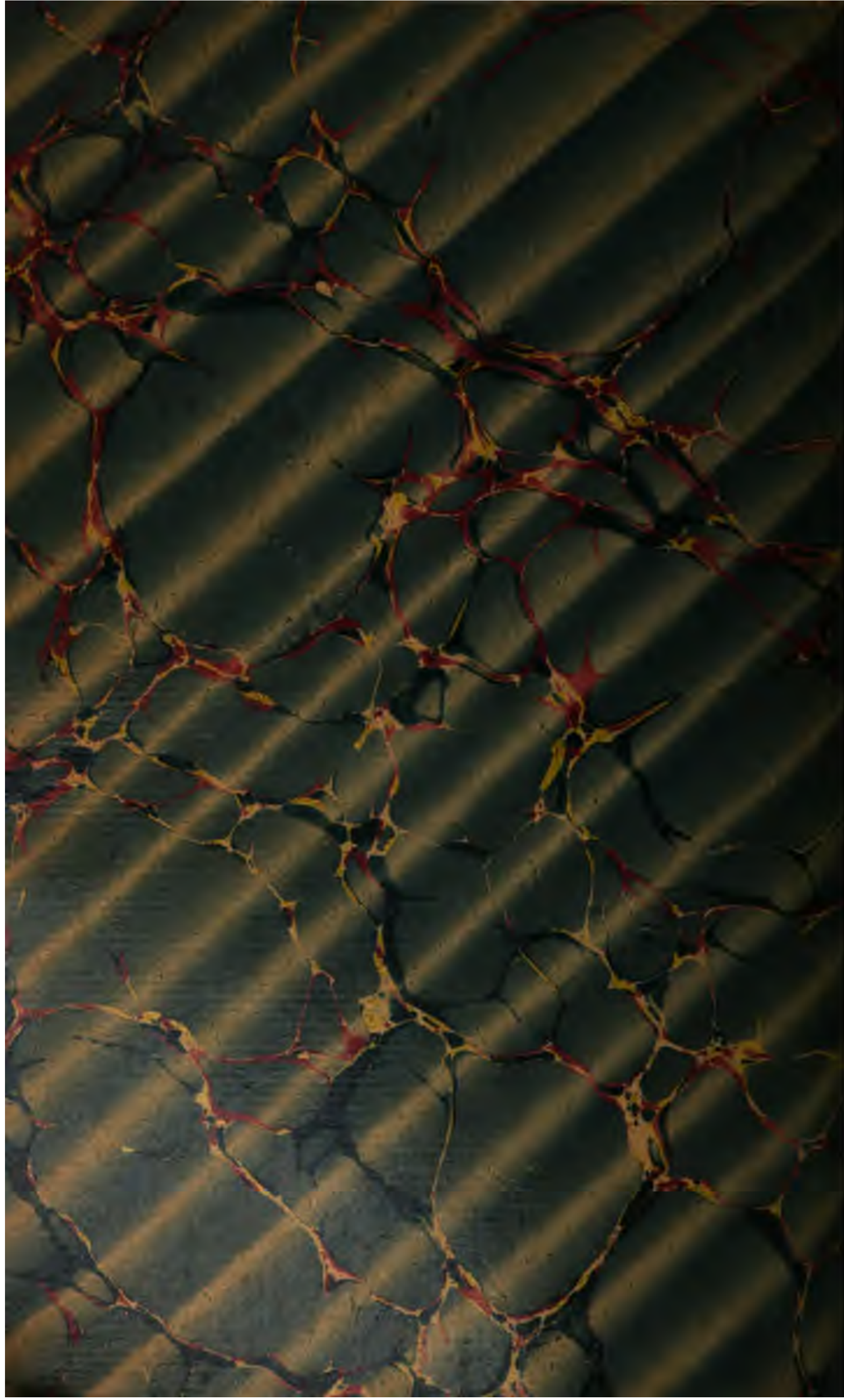
De la rareté et du prix des Médailles romaines, par M. Mionnet. *Paris*, 1815, *in-8. fig. br*.................. 24 fr.

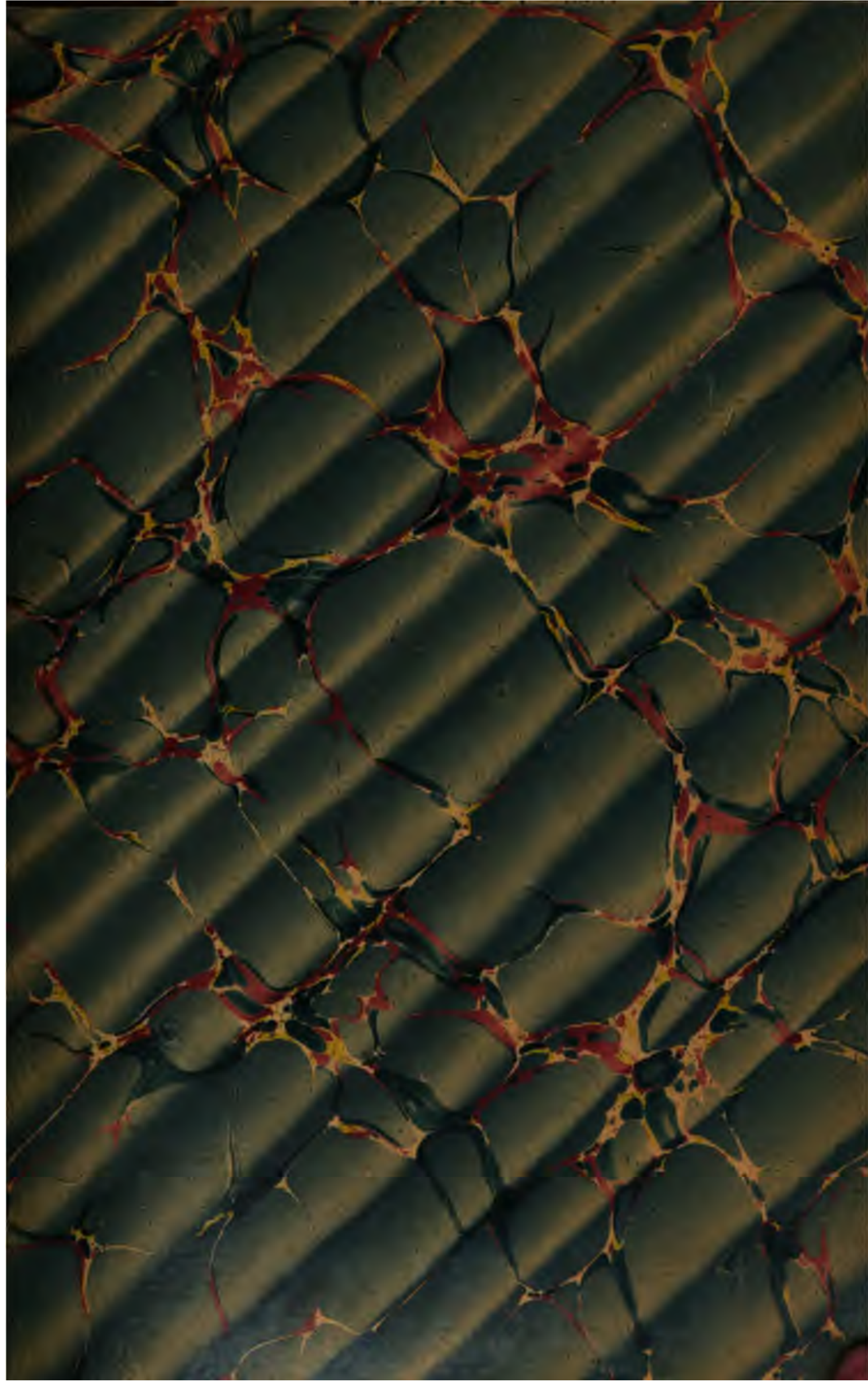
Étalon métrique, orné d'hiéroglyphes, découvert dans les ruines de Memphis, par M. le chevalier Drovetti, et décrit par M. Jomard. *Paris*, 1822, *in-4. br. avec une grande planche*.................................. 2 fr. 50 c.

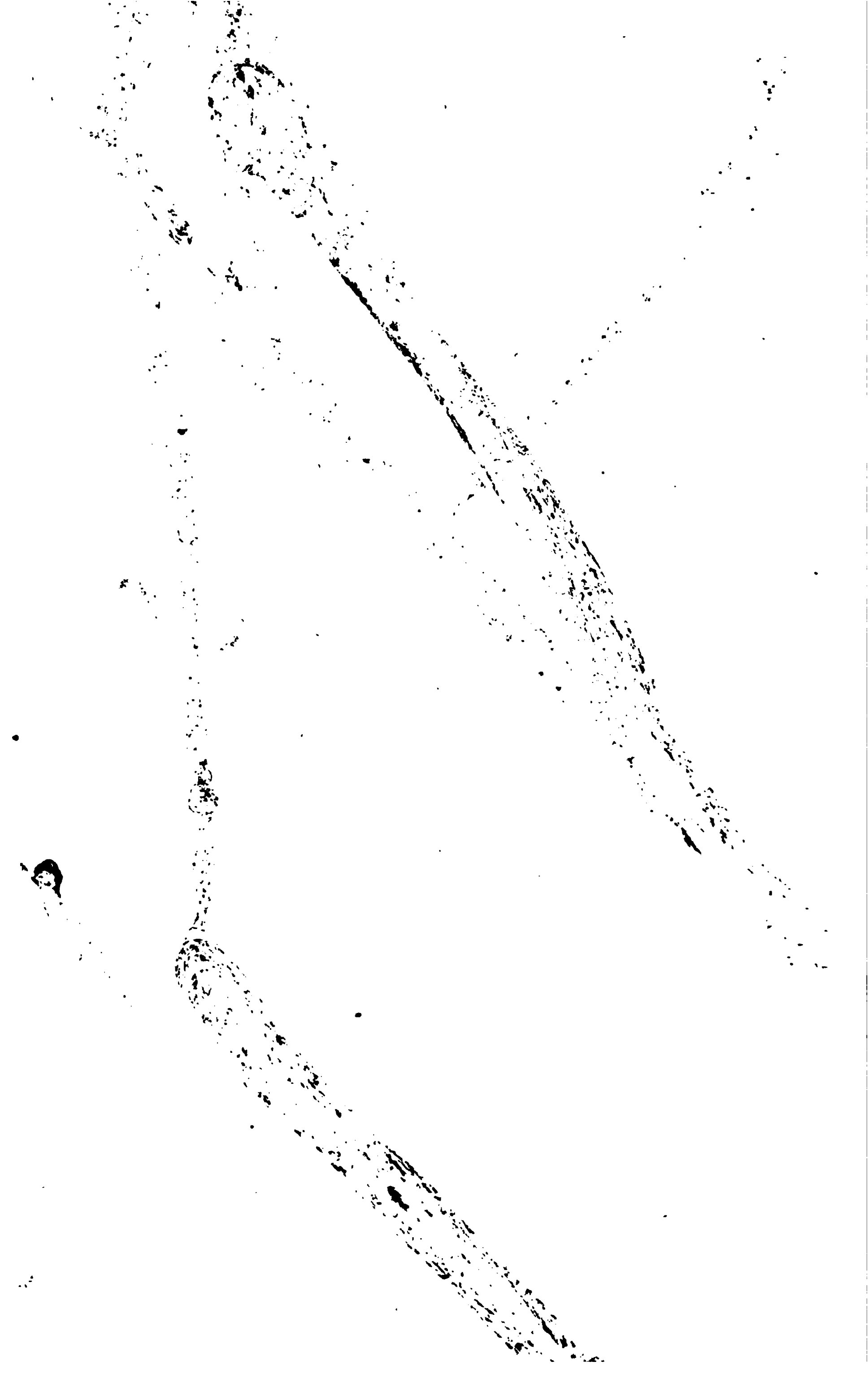
20 pages d'impression.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.









Hs. ist durchge
nd grün kunstvol
ı ausgestattet, di
n und Zierleisten
er Seiten trägt au
ıd vier der Blätter
Initialen geschm
t. 117 leuchtend-
arben verziert sin
n Farben erhöhe
sich geschlossener
15,1 × 10,5 cm].
dschnitt.

n anmutiger und rei
turen sind von beso
leich bemerkenswert
lie Auferstehung. B
Ieiligen. Die Wappe
ıis d'Argognes de R
Wir haben die Richt
nachweisen können.
ı Dominikanerinnenk
ım für die Processio
ı professione sororu
st in der fein abgewo
ıg ein wahrhaft köst
Buchkunst des XV.
sorgsam-zierliche
ıg erachtete, um vo
8] zu geben, weil s
en Punkten anzuseh

handschrift spanis
Schwarz, Blau u.
en Initialen. 17 F
Mit Musiknote

t aus einem Dominik
n u. Gebete, eingest
bete des Officium de
ia, St. Domingo, St.
lendarium für den M

erts. Pergamenth
ends mit Melodie
- u. F-Schlüssel. 2
u. blauer Tusche

dene Feiertage. Ein
ist italienischer Herk
ı einige der Bildinit





roten Linien aufs allerreichste versehen. Die Hs. ist durchgeh mit Verzierungen in Gold-Auflage, blau, rot und grün kunstvoll schmückt. Besonders prächtig sind fünf Seiten ausgestattet, die zierlichen Rankenbordüren in Gold und Farben und Zierleisten Ranken auf Goldgrund umgeben sind. Jede dieser Seiten trägt auf unteren Rand ein Wappen in grünem Kranze und vier der Blätter noch außerdem mit großen, reichvergoldeten Initialen geschmi deren jede eine fein gemalte Miniatur umschließt. 117 leuchtend-Randleisten, die mit Rankenwerk in Gold und Farben verziert sind über 170 fein ausgemalte Initialen in denselben Farben erhöhen Wirkung und fassen das Schriftbild zu einem in sich geschlossenen monischen Ganzen zusammen. 124 Blatt. 8°. [15,1 × 10,5 cm]. zeitlicher Einband aus braun-rotem Plüsch. Goldschnitt.

Ein wahres Meisterwerk der gotischen Buchmalerei von anmutiger und reiz Gesamtwirkung und tadelloser Erhaltung. Die Miniaturen sind von beson Zartheit und in Composition wie Farbengebung gleich bemerkenswert. stellen dar: Bl. 1: den heilige Dominikus. Bl. 20 die Auferstehung. Bl. Mariae Himmelfahrt. Bl. 110 König Ludwig den Heiligen. Die Wappe ein Vorbesitzer als die Familienwappen der Marquis d'Argognes de R (Ranes?) und de Gu llard de Bretagne bezeichnet. Wir haben die Richti dieser Angabe in der einschlägigen Literatur nicht nachweisen können. Inhalt der Hs. läßt darauf schließen, daß sie für ein Dominikanerinnenkl bestimmt war. Sie beginnt mit einem Responsorium für die Processio Tage des heil. Dominikus und schließt mit dem: In professione sororum sponsorium: Amo christum usw. — **Die Handschrift ist in der fein abgewo Übereinstimmung von Schriftbild und Ausschmückung ein wahrhaft köst Zeugnis vollendeten Meisterschaffens der Schreib- u. Buchkunst des XV. hunderts. Dieser Ausstattung eng verbunden ist die sorgsam-zierliche N schrift, die Johannes Wolf für bemerkenswert genug erachtete, um vo eine Nachbildung in seiner Notationskunde [I, S. 118] zu geben, weil si typisches Beispiel der Choralnotation mit quadratischen Punkten anzusehe — Siehe Abbildung im Tafelband. —**

36 **Officium cum hymnis.** Fragment einer Pergamenthandschrift spanis Ursprungs a. d. **15. Jahrhdt.** Gotische Schrift in Schwarz, Blau u. mit zahlreichem, künstlerisch ausgeführten farbigen Initialen. 17 B 4°. Lose in gehefteten Bogen. In Lwd.-Mappe. Mit Musiknote römischer Choralnotation auf 4 roten Linien.

Hübsch geschriebener Teil einer spanischen Handschrift aus einem Dominik kloster. Sie enthält vorwiegend liturgische Lesungen u. Gebete, eingest Hymnen für die Matutin, Laudes u. Vesper, die Gebete des Officium de torum usw. Unter den Heiligen befinden sich St. Maria, St. Domingo, St. St. Augustin etc. Das letzte Blatt enthält ein Kalendarium für den M Dezember.

37 **Antiphonar aus der 2. Hälfte des XV. Jahrhunderts.** Pergament schrift, rot und schwarz geschrieben. Durchgehends mit Melodie römischer Choralnotenschrift auf 4 roten Linien. C- u. F-Schlüssel. Z reiche große, fein verzierte Initialen mit roter u. blauer Tusche gezeichnet, 7 Bildinitialen. Folio. 169 Blatt.

Die Hs. enthält Antiphone u. Responsorien für verschiedene Feiertage. Ein Teile sind später hinzugefügt oder ergänzt. Die Hs. ist italienischer Herk Stellenweise ist die Schrift nicht ganz frisch. Auch einige der Bildinit haben gelitten.

lissale. Lateinische Pergamenthandschrift a. d. **XVI. Jahrhdt.**, sorgiltig in schwarzer u. roter, gotischer Schrift ausgeführt. Mit mehreren, roßen in Gold u. Farben ausgemalten Zierinitialen u. zahllosen anderen nitialen in Blau oder Rot. Gr.-4°. Alter brauner Lederholzband mit Blindpressung (Rücken erneuert, Schließe fehlt). 152 ungez. Bl. Mit Musiknoten in gotischer Choralnotation.

Der Codex enthält Meßgesänge u. Lesungen für das ganze Kirchenjahr. Auf der Vorderseite des 1. Vorblattes ein alter Besitzervermerk: „Sum Melchioris Münsteromiensis (?) Pastoris Vresseniensis (= Vrees, im Reg.-Bez. Osnabrück) Quem enim a famulo perfuncti pastoris Bernardi Molleri anno 1609, 21. Novbr. Fide, sed cui vide." Es handelt sich wohl um den in der A. D. B. XXII, S. 132 angeführten katholischen Geistlichen u. Dichter Bernh. Möller aus Münster i./Westf., der zuletzt Beichtvater u. Canonicus am Stifte in Vreden war und dessen Todesjahr (um 1607) ungewiß ist. Er hat eine Anzahl poetischer Werke herausgegeben. Auf der vorletzten Seite folgender Besitzereintrag: „Joes Casparus Nieberg past. Wüllensis" (Wüllen, Dorf im Reg.-Bez. Münster). Registervermerke mit der Überschrift: „Servio Ecclesiae Willensi" auf der Rückseite des ersten Vorblattes u. auf dem 2. Vorblatt. Die Handschrift ist etwas verstaubt, eine Initiale ist herausgeschnitten. Im übrigen ist die Erhaltung zufriedenstellend.

Ordinarium aut directorium chori in usum ecclesiae Pragensis. Papierhandschrift a. d. **XVI. Jahrhdt.** 8°. Hprgtbd. 154 Bl. (44 davon weiß). Mit vielen Notenbeispielen.

Wertvolles, gut erhaltenes Manuskript, das offenbar aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. stammt. Der erste Teil, der mit „Ad primam vesperam A(dve)nti gaude et letare Psalmi feriales Benedict..." beginnt, enthält die Gottesdienstordnung der Messe u. der großen Horen des laufenden Kirchenjahres. Der zweite Teil trägt die Überschrift: „Incipit rubrica d e S a n c t i s ad vesperas Missas et Matutinas preces per circulum anni". Die liturgischen Melodien sind nicht beigefügt, nur ab u. zu sind Anfangstakte zum Intonieren gegeben. Den Beschluß bildet ein alphabetisch geordnetes lateinisches Sprichwortverzeichnis, zumeist mit c z e c h i s c h e r Übersetzung, das aber nur bis zum Buchstaben R reicht. Der Heilige Adalbert von Prag wird mehrfach genannt. Ein Blatt mit Textverlust beschädigt und ausgebessert. Unter den Heiligen werden die Heilige Birgitta (mehrfach!), Agate, Dorothea, Apolonia, usw. erwähnt.

Antiphonarium. Lateinisches Chorbuch eines französischen Franziskanerinnenklosters a. d. **XVII. Jahrh.** Handschrift in Rot u. Schwarz auf Papier. 4°. Ldrbd. d. Zt. mit Messingschließen. M. Goldschn. 686 S. Durchwegs mit Musiknoten in römischer Choralnotation.

Die Handschrift beginnt (S. 1—11) mit Hymnen auf verschiedene Heilige (St. Joseph, St. Martin, St. Hermengild, St. Ludwig u. a.); der sich anschließende Hauptteil umfaßt das Proprium commune u. de tempore u. endlich von S. 347 ab das Proprium sanctorum. Auf S. 646, am eigentlichen Schlüß der Handschrift, nennt sich die Schreiberin: „Acheuee le ... de Juillet 1665. A la gloire de Dieu. Prie pour Dame M a r i e F r a n ç o i s e C o u r o u b l e l a q u e l l e a e s c r i t c e l i v r e. A m e n." Sowohl die mehrfache Anrufung des heiligen Franciscus, als auch die Überschrift (S. 511): „pour la feste de N(otre) S(aint) P(ère) Saint François" erweisen die Zugehörigkeit des Codex zu einem Franziskaner-(Nonnen)kloster. Der klösterliche Ursprung ergibt sich überdies aus der durchgängigen Berücksichtigung der kleinen Horae (Terz, Sexte, Octave, None). Die letzten Seiten (647—686) sind als Anhang zugefügt; S. 672—682 blieben weiß. S. 655 bis Schluß von anderer Hand geschrieben. Bei einzelnen Stellen sind Carton- (besondere Korrektur-) blätter eingeklebt. Auf der Innen-

seite des Vorderdeckels ein unvollständiges Inhaltsverzeichnis. Bl. 622/2; 626/27 mit geringem Textverluste beschädigt. Einige Stellen durch Tinte gegriffen.

41 **Hymnarium armenice (Scharakan).** Handschrift in Schwarz u. Rot, feinem Pergament a. d. XVII. Jahrh. 12°. Moderner Ganzlederba 88 Bl., davon eines (Bl. 83) nur zur Hälfte vorhanden. Mit zahlreic Neumen.

Offizielles Liederbuch der armenischen Kirche, vermutlich in einem armenis Kloster entstanden. Das Manuskript ist sorgfältig geschrieben u. läßt d seine altertümliche Schrift fast auf eine frühere Zeit als angegeben schlie Es weist auch Buchschmuck auf: Kleine, rote Initialen, größere rote orna tale Initialen z. T. in Gestalt grotesker Tierfiguren (bes. Vögel), geschm volle Randzierstücke usw. Von ganz besonderer Bedeutu sind die außerordentlich zahlreichen Neumen die d ganzen Text durchziehen. Die Hs. ist am Anfang u. Ende un ständig. Von Bl. 83 ist nur die Hälfte vorhanden. Trotzdem: Der Reich an Beispielen der Notation bietet soviel des Wertvollen, daß man sich mit Vorhandenen zufrieden geben darf. Von geringfügigen Verletzungen we weißer Ecken abgesehen, wohl erhalten.

42 **Rovetta (Giovanni).** Turbe per la Domenica delle Palme, et Ven Santo. Papierhandschrift des XVII. Jahrhunderts. Mit großen mo mentalen Buchstaben rot und schwarz geschrieben. Notation a Linien-System für 4 Stimmen in Chorbuchanordnung. 8 große, Zierbuchstaben je 10 zu 11 cm ca. messend. 15 Blatt. Imperial-Fo Alter Prgtbd.

Eitner und Fétis nennen dieses Werk des Giovanni Rovetta nicht. Auch im B Mus. ist ein Druck davon nicht vorhanden. Die Stimmen sind bezeichnet: Ca Tenor, Altus, Bassus. Das letzte Blatt trägt die Unterschrift des Schreib Joannes Franciscus de Sartis scripsit. Die Hs. ist im Innern von ausgezeichn Erhaltung; der Einband ist beschädigt.

43 **Sammlung von Kirchengesängen** (u. a. Magnificat, Hymnen, Cant toni psalmorum). Papierhandschrift um **1603**. Mit mehreren Zusät von späterer Hand. 8°. 83 Bl., von denen ca. 125 Seiten mit Melo in gotischer Choralnotation.

Vorgebunden ist folgender Druck: **Responsoria, annuatim in veteri Ecclesia de Tempore, Festis, et Sanctis cantari sol** Norimbergae MDLVI. Am Schlusse: Norimbergae, apud Gabr. H Petrei generum, 1557. 8°. 152 Bl., von denen 300 Seiten m Musiknoten in gotischer Choralnotation. Mit koloriertem Titelholzschnitt: Petrus. Zusammen in 1 alten Prg

Die überaus reichhaltige Handschrift enthält zunächst auf den ersten 37 lateinische Kirchengesänge für das ganze Jahr (Dominica 1. Adventus — minica XXIV post trinit.). Am Schlusse dieses Abschnittes die Buchst P. B. NP., die auch auf dem Titel des Druckes wiederkehren, so daß a nehmen ist, daß der Besitzer des Buches auch als Schreiber der Handsc zu gelten hat. Von seiner Hand befindet sich ferner auf der Innenseite Vorderdeckels eine lateinische Sentenz, die ein Chronogramm enthält, da Jahreszahl 1603 ergiebt.

Es folgen dann 13 Bl. Magnificat-, Cantica- u. Psalmentöne, teilweise Zwischenbemerkungen wie: „Traduntur a musicis praeter dictos octo alii quatuor quorum in ecclesia non ita frequens, ut illorum usa est" oder „ tica seu Psalmi, ut vocant maiores, cum eorum intonationibus tonorum integris" u. a.

Der nächste Abschnitt enthält Text u. Melodie des Symbolum Nicenum („Credo in unum Deum . . ."), ebenso Text u. Melodie der **Confessio Ecclesiarum pomeraniae** de Coena Domini („Sacrum conuiuium in quo dei filius . .") dessen Verfasser der neben Luther u. Melanchthon einflußreichste Vertreter der deutschen Kirchenreformation, Joh. Bugenhagen aus Pommern, ist. Es folgen 18 Hymnen mit Melodie u. vollständigem Texte, u. a. Hymnus D. Ambrosii („Veni redemptor gentium . . ."), Hymnus Sedulii („Herodes hostis impie . .").

Den Beschluß bilden von späterer Hand 2 deutsche Lieder mit Melodie u. vollständigem Text: **„Ich weiß ein Blümlein hübsch und fein"** u. **„Wies Gott gefelt, so gefelt es mir auch . ."**. Die Melodien weichen von den von Zahn (Nr. 243, 1681—83 u. 7574—76, 7568) angeführten ab. Anschließend ein für das Kirchenjahr geordnetes Verzeichnis von protestantischen Kirchenliederanfängen. Die gleichen Schriftzüge finden sich auch auf 14 weiteren Blättern, die dem Druckwerk vorgeheftet sind. Sie enthalten ebenfalls Magnificattöne (u. a. „Primus tonus dorius"), eine Fortsetzung des Verzeichnisses der protestant. Liederanfänge u. endlich eine kleine musiktheoretische Abhandlung: „Practica Musica duplex, figuralis et choralis" mit den Unterabteilungen: Clavis, Vox, Figura, Intervalla, Proportio-Tripl. Regula. —

Über den Druck: „Responsoria. . . Nürnberg 1557", vgl. P. Cohen, Musikdruck u. -drucke zu Nürnberg im 16. Jahrhdt., S. 50, Nr. 132. Fehlt bei Eitner u. Forkel. Catalogue de Fétis, Nr. 1230 führt eine Ausgabe von 1597 an u. sagt: **„Ce responsaire est un des livres de chant les plus corrects qui aient été publiés en Allemagne. Il est d'une grande rareté."** Es enthält 121 kirchliche Gesänge mit den Melodien. — Daß es auch als Unterrichtsbuch gedacht wär geht aus der Vorrede hervor: „Typographus candidis iuvenibus S. P. D.: Quoniam iuvenes candidi certum est, nisi quis a pueris musicam, id est canendi artem addiscat . . . ." u. weiter: „Quapropter boni iuvenes accipite Responsoria istae promptis obviisque manibus, bonique consulite . . .". Das Manuskript, ebenso der Druck haben einige kaum erwähnenswerte Flecke. Die rechte, untere Ecke von 8 dem Drucke vorgebundenen Bl. des Manuskriptes ohne Textverlust etwas abgegriffen.

Graduale in Solemnitatibus B(eatae) M(ariae) V(irginis) et votivis de Passione domini et Mortuorum. Juxta consuetudinem S. M. de Horto Vrbis. Romae 1619. Pergamenthandschrift rot und schwarz geschrieben. Durchgehends mit Choral-Noten auf rotem 4-Linien-System. Titelbild mit Verwendung eines colorierten Holzschnittes, ferner Wappen des Auftraggebers D. Honofrius Cacaceus. Mit 19 großen, bunt ausgemalten z. T. reich ornamentierten Initialen ausgestattet. Folio. 29 Blatt. Alter Leder-Holzband mit metallbeschlagenen Ecken.

Beginnt: In Assumptione beatae Mariae Virginis et infra octauam Introitus. Gaudeamus omnes. . . . Letzte Antiphone: In aspersione aquae benedictae tempore Paschali. Auf dem 1. Bl. ist der Auftraggeber und der Schreiber genannt. D. O. M. et Deiparae V. M. de Horto dicavit D. Honofrius Cacaceus inter D. D. custodes eccle: et Hospitalis Primarius. Romae. R. Hieronymus de Mattheis mediolanen. et capellanus scribebat. anno domini 1619. Klen. Febru. Die Hs. ist etwas verstaubt, sonst aber von guter Erhaltung. Der Einband ist ausgebessert.

Kirchen-Ordnung zum Wesenstein renoviret Anno 1631. Verordnung wie es mit dem Läuten an den Vesten u. anderen Predigttagen, auch mit den Ceremonien inn der Kirchen zum Wesenstein soll gehalten werden. Papierhandschrift. Folio. Geh. 6½ voll beschriebene Seiten.

Verordnung für die Gemeinde Weesensdein im Müglitztal (Amt Pirna bei Dresden). Im 1. Teil wird ausführlich angegeben, wann an den einzelnen Festtagen der